TV/DE 7 GÜN
SAYI : 31
8 EYLUL 1975 • 3 LİRA

TELEVİZYON SEYREDEN
RADYO DİNLEYEN
HERKESİN DERGİSİ

Ekrana
Ramazan geldi

DİREKLERARASI GÜNÜMÜZDE KANTO İLE YAŞIYOR...

İZMİR
FUARI'NDA
VE
ANTALYA
FESTİVALİ'NDE

BIR
Hürriyet
YAYINIDIR

YENİ YAZI DİZİMİZ

TV 7 GÜN

Bayram'dan sonra ekranda izleyeceğimiz yeni yabancı dizileri ve kahramanlarını sizlere tanıtıyor

İŞTE COLUMBO

Ekranlarımızda iki yıl süreyle izlediğimiz Dr. Kimble vardı. İki yıllık kaçak yaşamı boyunca Türk TV. seyircisinin sevgilisi olmuştu. Bugüne kadar sevimli doktorun yerini hiç bir TV. yıldızı dolduramadı. Bayramdan sonra Kimble'ı gönlümüzdeki tahttan indirecek bir aday geliyor ekrana. Polis Müfettişi Columbo rolünü oynayan Peter Falk'ı dünya TV. izleyicileri gibi sanırız siz de seveceksiniz...

COLUMBO

Televizyon, Bayram'la birlikte yaz uykusundan uyanıyor... Ekrana pekçok yabancı dizi gelecek. Geçen haftaki sayımızda kısaca tanıttığımız bu yeni yabancı dizileri ve baş kahramanlarını bu haftadan başlayarak sizlere tanıtmaya başlıyoruz. Yeni yazı dizimizin ilk konuğu "Columbo" ve Columbo rolünü oynayan Peter Falk

Dünya'da 3 yıldır Columbo fırtınası esiyor...

✱TV izleyicilerinin "Gelmiş geçmiş en güzel polisiye dizi" dedikleri "Columbo" ilk olarak 1971 yılında Amerikan TV'sinde ekrana geldi. Biz bu ünlü diziyi, büyük bir ihtimalle bayramdan sonra izleyeceğiz...

✱Columbo, en olmayacak cinavetlerin üstesinden tek başına gelecek. Dizi boyunca ekranda ne Columbo'nun telefonla konuştuğu karısını, ne de bir polis merkezi göreceğiz...

COLUMBO GİYİNİŞİ İLE POLİSİN YÜZ KARASIDIR

TELEVİZYON için bir çok polisiye diziler çevrilmiştir bugüne kadar. Ama hiç biri Columbo kadar sevilmemiştir. Çünkü Columbo kendine has bir tip yaratmıştır ekranda.

Bu kış seydereceğimiz Columbo dizisinde serüvenlerin hepsi zengin çevrelerde geçer... Polis müfettişi Columbo'yu bir kere olsun polis karakolunda görmeyeceğiz. O daima kuşku içinde olan zanlıların çevresinde olacak. Zengin evlerinde onları sorguya çekecek, birbirinden kopuk sorularla sinirlerini bozacak ve dikkatlerini dağıtacak. Tam herkes soruşturmanın bittiğini sandığıdışarı çıktığı zanlının rahat bir nefes aldığı anda, damdan düşer gibi tekrar odaya dalacak. Son anda sanki aklına bir şey takılmış gibi.. İşte meselenin püf noktası bu sorunun cevabına bağlıdır. **"Özür dilerim.. Son bir sorum olacak.. Düşünüyorum da.. Bana biraz garip geldi.. Ne dersiniz..."**

İşte, Columbo'yu ve dizinin kahramanı polis müfettişini (Peter Falk) TV seyircilerinin sevgilisi yapan da onun bu halidir.

Bütün TV. polis dizileri içinde en klasiğidir Columbo. Suçluyu bulmak için kullandığı yöntemler Şerlok Holmes kadar eskidir. Sadece aklını kullanarak bulacak suçluyu.. Tabancalı bıçaklı kovalamacalar, vurdulu kırdılı sahneler yok bu seyredeceğimiz yeni dizide. Biz her bölümde, suçlunun kim olduğunu ta başından sezeceğiz. Bütün mesele Columbo'nun tek ip ucunu bulup ortaya çıkarmasında. Çünkü olaydaki suç o kadar mükemmel işlenmiştirki, açığa kavuşturabilmek için belki bir tek ipucu vardır.

COLUMBO'NUN DERDİ HEP ZENGİNLERLE

Polis müfettişi Columbo'nun bütün serüvenleri büyük, bakımlı bahçeleri olan köşklerde yaşayan zenginler arasında geçecek. Yüksek tabakadan bir suçlu ile, alt tabakalardan Columbo ekranda gerçekten hoş bir tezat yaratacak..

Columbo bütün cinayet davalarını tek başına çözecek bu dizide. Zanlıları oyuna getirecek, soluklarımızı, keserek onları itiraf ettirecek. Bu arada anayasal haklara da pek uymayacak.

Columbo dizisinin bir ilginç yanı da, filmde polis merkezi ve karakol sahnelerinin olmayışı. İsmi belirtilmeyen bir kentte geçer bütün olaylar. Columbo kendi başına olayın içine girer. Bir de zaman zaman yine ismi bilinmeyen bir başka kentte olan karısı ile telefonla konuşur. Polis şefinin bu esrarengiz karısını bizler ekranda hiçbir zaman görmeyeceğiz. Sadece telefonda sesini duyacağız, o kadar. Bizlerin hiç bir zaman öğrenemeyeceğimiz sorulardan biri de Columbo'nun adı olacak. Columbo onun soy ismidir.

William Link ile birlikte çalışarak Columbo'yu yaratan Richard Levinson **"Columbo sadece araştırdığı vakalarda yaşıyor"** diyor.

"COLUMBO" UZUN ARAŞTIRMALAR SONUCU ORTAYA ÇIKTI

Levinston ve Link Columbo dizisini yaratırlarken, kahramanlarının, çok zeki olmakla birlikte, bu izlenimi vermeyecek bir tip olarak plânlamışlar. Fazla eğitim görmemiş, toplum da yüksek bir yeri olmayan ama kusurlardan yararlanmasını bilen bir kişi olarak düşünmüşler baş kahramanı... Columbo'yu yaratırlarken **"Suç ve Ceza"**daki Dedektif Petrovich'i model olarak aldıklarını söylüyorlar yaratıcıları. Aslında Columbo'nun kökeni Agatha Christie'nin romanlarına uzanıyor..

Columbo dizisi ilk önceleri Amerikan NBC TV'sinin normal yapımlarından biri olarak ele almıştı. Hatta ilk dizileri **"Bir Polisiye Film"** programları adı altında, diğer macera filmleri ile birlikte sıra ile gösteriliyordu. Ama kısa bir süre sonra **"Columbo"** seyircinin büyük sevgisini, kazandı. Böylelikle İngiliz ve diğer yabancı televizyonlarında belli başlı bir yeri oldu..

Columbo rolü ilk kez **Bing Crosby**'e verilmişti. Ama ünlü aktör bu rolü kabul etmedi. Yapımcıları ellerindeki aktör listesinin en alt sıralarında bulunan Peter Falk'ı seçtiler böylece. 1971 yılının Mart ayında dizi ilk olarak Amerikan TV'sinde gösterilince, aktörün karakteri ile rolü arasındaki uyum diziyi başarıya ulaştırdı. Bugün Peter Falk demek Columbo demektir. Tıpkı Petroçelli demek, Barry Newman demekse..

MÜFETTİŞ COLUMBO İŞ BAŞINDA

Bayramdan sonra ekranlarımızın konuğu olacak "Columbo" dizisinin kahramanı polis müfettişi Columbo'yu sık sık böyle sahnelerde izleyeceğiz. Sırtında üstünden çıkarmadığı eski yağmurluğu ve ağzında purosu ile katili ele verecek ipuçlarını böyle arayacak

Columbo'nun saçları her zaman karışıktır, yüzü de traşsız. Kafasının içindeki düşünceler gibi karmakarışıktır. Bir cesedi muayene ederken bile çoğu kez önemli notları kaybeder, neyi nereye koyduğunu unutur.

Columbo'nun gömlekleri buruş buruş, yakaları da liğme liğmedir. Görenler onun geceleri gömleğini çıkarmadan yattığını sanır. Karısının, ev kadınlığı görevini yeteri kadar yerine getirip getirmediği konusu tartışılır durur.

Columbo'nun kravatı ip gibidir, ayna gibi parlar. Sanki aynaya bakılmadan takılmış hissini verir.

İşte, ekrandaki yeni dostumuz Peter Falk.

Columbo'nun trenckotu sanki onun âlameti farikası gibidir. Onu, dizide hep bu trençkotla izleyeceksiniz. Cepleri torba gibi, kirden sararmış trençkotu ile...

Columbo'nun cepleri devamlı şiş durur. İçinde karısının kahvaltı olarak verdiği sandviçten, çok pişmiş katı yumurtaya, cinayet belgelerine kadar her şey vardır.

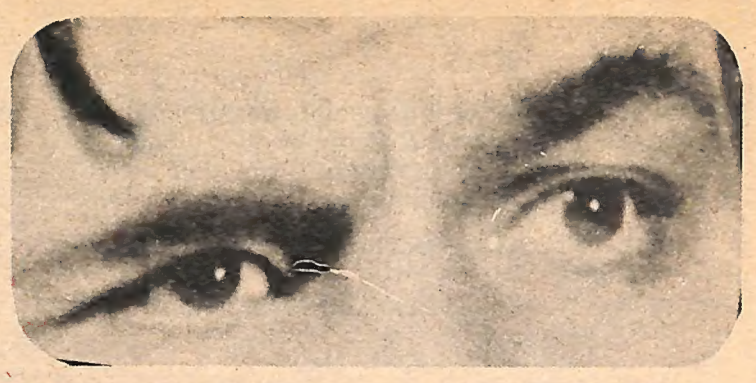
Columbo'nun pantolonu her zaman ütüsüz ve buruşuktur. Paçalar dar, dubleli ve papuçlarının dört parmak üstündedir.

Columbo'nun ayakkabıları modası geçmiş, deforme olmuş, topukları aşınmış, boyasız ve tozludur.

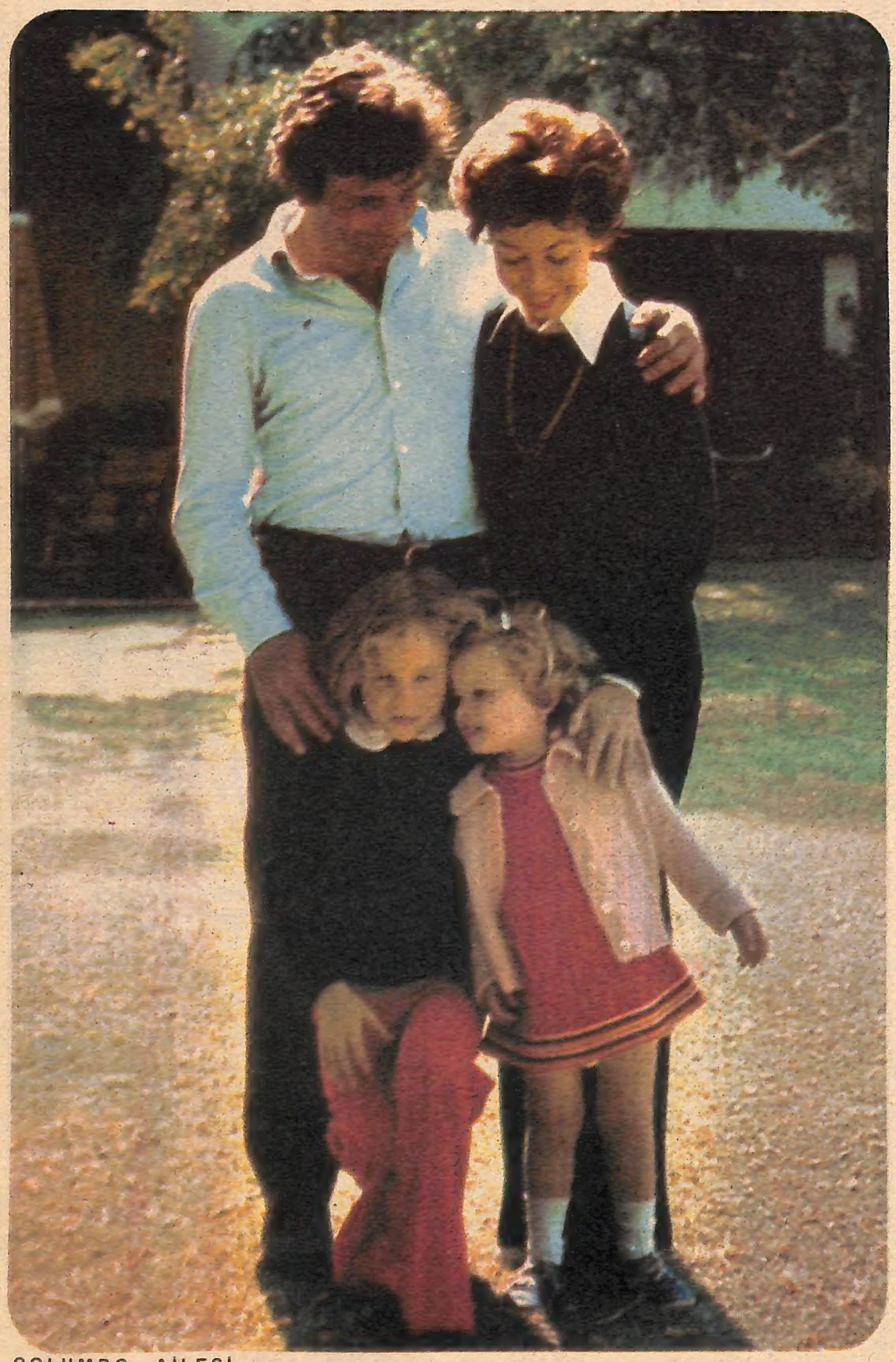
LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

"Columbo" dizisinde,
Columbo rolünü oynayacak olan
PETER FALK'ı tanıyalım...

ONA



"Bay Camgöz"derler...



COLUMBO AİLESİ

Peter Falk ailesi. "Columbo"nun ünlü yıldızı, imrenilecek bir aile babasıdır. On yıl süre ile nişanlı kaldığı eşi Alyce ve iki kızı ile, bir çok sinema sanatçısının gıpta ettiği bir hayat sürer Hollyvood'da. Boş zamanlarında golf oynar. Hiç bir maçı kaçırmaz. Son yıllarda ise resim yapmak en çok sevdiği meşgaledir...

*** "Columbo" dizisinde başrolü oynayan Peter Falk , beyazcamda bugüne kadar görmediğimiz hırpani bir polis müfettişini canlandıracak...**

*** Peter Falk'ın bir gözü camdandır. Üç yaşındayken bir gözünü kaybetmiştir.**

*** Çok renkli bir hayatı vardır Peter Falk'ın . Deniz subayı olmak isterdi, donanmada aşçı yamaklığı yaptı. Casus olmak isterken, tuttu, aktör oldu...**

KRAVATI çarpık lime lime ve kirden pırıl pırıl.. Bir gömleği var ki, düşman başına.. Buruş buruş, kırış kırış, yakaları da elek gibi.. Gür, dalgalı saçları, her zaman çatık duran kaşlarının üzerine dökülmüş. Ayaklarında, sanki doğduğundan beri hiç çıkarmadığı izlenimini veren koru gibi bir pantalon var. Yağmuruğu? Kirden rengi değişmiş, cepler torba gibi, üstelik bedeninden de iki numara büyük..

İşte bu adam olmayacak olayların içinden tereyağından kıl çeker gibi sıyrılan bir polis müfettişidir.. Amerikan TV'sinin ünlü dizisi **"Columbo"**da baş rolü oynayan polis müfettişidir. Ve bu dökülen haliyle de tam iki yıldır, dünya televizyon izleyicilerini heyecandan heyecana sürüklemekte, kalplerde taht kurmaktadır. Bu kış, ekranlarımızda biz de onu seyredeceğiz.. Columbo, dizisinde polis müfettişi rolünü oynayacak olan Peter Falk'a dünya televizyon izleyicileri gibi biz de hayran olacağız.

EN BÜYÜK ARZUSU CASUS OLMAKTI

Columbo dizisi ile büyük ün yapan Peter Falk, bugün tam 48 yaşındadır. New York'ta doğan sanatçının bir gözü takmadır, camdır. 3 yaşında iken bir tümör yüzünden bir gözünü kaybetmişti. Buna rağmen çocukluğu ve gençliği yaramazlıkla ve uçarılıkla geçti. O zamanlar iyi bir atletti. Zeki ve inatçıydı. Ama okumakla pek hoş değildi. Deniz Kuvvetlerine girmek,denizci olmak istiyordu. Ama imkânsızdı bu.. Çünkü bir gözü takma idi.. Söyledik ya, çok inatçıydı Peter Falk . Bahriyeye ön kapıdan giremeyince o da tuttu arka kapıdan girdi. Ahçı olarak. Dalgalı denizlerde tam 3 yıl patates soydu, ahçı yamaklığı yaptı. Sonra bıktı bu işten. Denizciliği (!) bıraktı, topu topu iki ay okuduğu kolejine döndü. Bir süre sonra da **"İş idarecisi"** olarak mezun oldu. Cebine diplomasını koyar koymaz otostopla Yugoslavya'ya gitti.Burada beş ay çeşitli işlerde çalıştı. Sonra Amerika'ya dönerek CIA'ya (Amerikan Haber Alma Örgütü) baş vurdu. Casus olmak istiyordu. 1953 yılındaki bu isteği sicili yüzünden kabul edilmedi. Bahriyedeki aşçılığı sırasında bir **"Kızıl sendikaya"** üye olmuştu. Üstelik bir Yugoslavya gezisi vardı...

NASIL AKTÖR OLDU?

Casus olamayınca kendi mesleğini sürdürmeye başladı. Bir özel şirkette işletme müşavirliğine başladı. Fırsat buldukça da amatör halk tiyatrolarında rol alıyordu. Başarısızlığa uğrayacağından korktuğu için aktör olmaya bir türlü karar veremiyordu. Sonunda birlikte tiyatro dersleri aldığı kız arkadaşı Eva onu ikna etti. Böylelikle televizyon filmlerinde küçük roller almaya başladı.O zaman 26 yaşındaydı. Bir ara Columbia Pictures Şirketi onu kadrosuna almak istedi. Sonra vazgeçti. Nedeni de oldukça ilginçti: Şirket yöneticileri **"Aynı para ile iki gözlü bir aktör bulabiliriz"** diyorlardı.. Ama o tek gözlü aktör herkesi şaşırtacak, iki kez Oskar'a aday gösterilecekti. Aktörlüğe başlamasından dokuz yıl sonrasına kadar Hollywood stüdyolarında TV filmlerinde ufak tefek rollerde oynadı. Dokuzuncu yılda ise aktör olmak için kesin kararını vermişti. **"Columbo"** ona başarı ve şöhret getirdi.

ÖZAL HAYATINDA COLUMBO..

Peter bugün Hollywood'un en imrenilecek aile babasıdır. Alyce ve iki kızı ile birlikte çok yıldızın gıpta ettiği bir yaşamı vardır. Spora son derece düşkündür. Golf oynar, hangi türde olursa olsun hiçbir maçı da kaçırmaz. Son günlerde ise yeni bir tutkusu var. Elinde fırçası önünde tuhli, kendi deyimi ile resim yaparak dinleniyor.

Peter Falk yaptığı her işin mükemmel olmasını ister. Bu nedenle Columbo'nun yaratıcıları ile sürekli tartışma halindedir. Ama gerçekte son derece sakin bir insandır o.. Eşi Alyce **"Peter dünyanın en yumuşak en munis insanıdır. Tek kusuru ise çok geç karar vermesidir"** der.

Peter Falk da doğrular eşini:

-**"Aktör olmaya dokuz yılda karar vermiştim, evlenmeye ise tam on yılda karar verebildim."** der.

Bu nedenle yakınları Columbo dizisini ne zaman bırakmaya karar vereceğini merakla bekliyorlar. Bir yıllık kontratı daha var. Önümüzdeki yıl diziyi bırakacağı sanılıyor. Falk, **"Henüz Columbo'dan bıkmadım"** diyor. **"Ama yakında bırakacağımı sanıyorum"** diyor. Columbo'nun yaratıcıları ise aynı fikirde değil..

-**"Columbo TV dizileri içinde en başarılılarından biri. Seyirci sıkılıncaya kadar sürdürmek istiyoruz"** diyorlar.

Bayramdan sonra ekranımıza gelecek olan Peter Falk'ı size kısaca tanıtmaya çalıştık. Yeni TV sezonunda haftalar boyu onunla birlikte olacağız, Columbo'nun ekrana geleceği günü iple çekeceğiz..

Peter Falk, ekrandaki yeni dostumuzdur bizim..

KAPAKTAKİ KONU

'ün yeni yazı dizisi

Ekrana ramazan geldi...

DİREKLERARASI GÜNÜMÜZDE KANTO İLE YAŞIYOR

* Bir ay boyunca ekranda Ramazan var... TV eski Direklerarasını, bu ay beyazcamdan bize tanıtmaya çalışacak...

* "TV' de 7 GÜN" de bu sayıdan başlayarak Bayram' a kadar, ekranda seyredeceğiniz temaşa sanatlarını, bu yazı dizisinde sizlere en geniş şekilde tanıtmaya çalışacak

Bugün ne Direklerarası var, ne Direklerarasının o güzelim eğlenceleri. Bir tek kanto hariç. Dünün Direklerarası günümüzde kanto ile yaşıyor. Dünün ünlü kantocuları kimlerdir? Ünlü kantoları nelerdir? İşte 1975 Ramazan'ının ilk Pazartesinde, bu soruların cevaplarını vermeye çalışacağız sizlere... Vasfi Rıza Zobu, Haldun Dormen, Güzin Özipek, Altan Karındaş, Fehmi Ege ve Faik Coşkun bu sayfalarda sizlere şimdi mazi olan bir devri, ve o devrin şarkılı-danslı gösterisi kantoyu anlataaklar.

Şimdi mazi olan bir devirde Ramazan geceleri bir başka güzel olurdu. O devirlerde İstanbul'un eğlence merkezi olan **"Direklerarası"** 30 Ramazan gecesi boyunca dolar dolar boşalırdı. Bir tarafta semai kahveleri, bir tarafta meddahlar, karagözcüler, kuklacılar tuluat kumpanyaları. Kanto burada, düetto burada, devrin ünlü sanatçıları burada... İftardan sahura kadar 30 Ramazan, eğlencenin en alâsı burada...

Şimdi o devirler hayal oldu. Bütün temaşa sanatlarımız bir bir yok oldu gitti. Sadece kanto, günümüzün birkaç sanatçısının sesinde, dansında ve mimiklerinde yaşama savaşını sürdürüyor.

TELEVİZYON, MODERN DİREKLERARASI OLMAK YOLUNDA

Eskiden Ramazan denilince **"Direklerarası"**nın iftardan sahura kadar süren eğlenceleri, temaşa sanatı gelirdi akla... Günümüzde ise, televizyon Şehzadebaşı'nın bu eğlencelerini ekrana getirerek modern **"Direklerarası"** görevini yüklenmek istiyor.

Ekranlardan bir Ramazan boyunca eski temaşa sanatlarımızdan örnekler izleyeceğiz. TV bize günümüze kadar gelebilen kantoyu ve diğer temaşa sanatlarını tanıtmaya çalışacak. Bu görevini yerine getirebilecek mi? Pek sanmıyoruz. Çünkü **"Ramazan Programları"**nı o kadar kısa bir süre içinde hazırladılar ki, TV izleyicilerine eski Direklerarasını dört başı mamur tanıtmaları imkânsız... İşte **"TV'de 7 GÜN"** bu ihtimali gözönüne alarak, Ramazan boyunca, eski direklerarasını sizlere anlatmaya çalışacak.

Direklerarası, günümüzde kanto ile yaşıyor. Onun için dizimizin ilk bölümünü kantoya ayırdık... Şimdi dilerseniz tarihin derinliklerine dalalım, Direklerarasında kısa bir gezinti yapalım. Zamanın ünlü kanto sanatçılarını bir bir seyredelim...

PERDE YAVAŞ YAVAŞ KIMILDADI DENİZ KIZI EFTALYA SAHNEDE...

İşte bakın, havagazı lambalarının aydınlattığı, lavanta kokularıyla, ter ve gaz kokusunun karıştığı, Şehzadebaşı'nın ünlü **"Ferah Tiyatrosu..."** Kırmızı kadife perde aydınlandı. Salonun ön kısmında, sahnenin altına

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ.

PIRIL PIRIL YANAN BİR YILDIZ

50 - 60 yıl öncesinin Dileklerarasında böyle anılırdı kantocu Angel... "Havardayım hovarda, Savulun karşımdan varda, Meyhaneler gezerim, Hovardalar seçerim, Bana çatn olursa, Bir yumrukta ezerim" kantosuyla yıldızlık tahtına kurulmuştu.. "Bahriye Dansı" "Şarhoş Kantosu" ile ne yürekler yakmıştı o... O zamanlar çerçeve içindeki resimde görüldüğü gibi 15 - 18 yaşlarındaydı ve erkek gibi kızdı

SAHNEDE ÖLDÜRÜLEN KANTOCU

Adı Agavni.. Direkler arasının talihsiz kızıdır o...Hürriyet'in ilanının izleyen yıllarda 15'inde, genç irisi, karagözlü ak tenli, lapiska saçlı bir afetti... Devrin damatpaşalarından biri ona aşıktı, o ise abayı, İstanbul'un sayılı fırtanalarından Mart Dokuzu'na yakmıştı. İşte bu iki aşk hayatına mal oldu Agavni'nin... Bir Ramazan gecesi iki sevgilisi tiyatroya gelince kızılca kıyamet koptu. Damat Paşa aşka gelip sahneye çiçek atmıştı, bu ilgiye sinirlenen Mart Dokuzu'da tabancasına sarılıp Agavni'yi sahnede kurşun yamuruna tutmuş öldürmüştü. Sonra kalabalık arasına karışıp sıra kalem basmıştı.

Direklerarası günümüzde kanto ile yaşıyor

doğru uzanan boşlukta yer alan **"Mızıka"** çalmaya başladı bile... Davul, trampet, trompet, trombon, kornet, klarnet ve keman sesleri... İtalyan opera ve operetleri ile, çiftetelli ezgilerinin karışımı, marşa benzer, şarkıya benzer, mahalle aralarında keten helva satan satıcıların **"mani"**lerine benzer, İstanbul ve Rumeli türkülerine benzer, bir **"Potpuri"**, tatlı bir karışım...

Perde yavaş yavaş kımıldadı, oynadı, yavaş yavaş açılmaya başladı. Alkışlar... Sağdaki kulisten pırıl pırıl parlayan dizkapaklarını gösteren **"Çok dekolte"** elbisesi ile bir genç kadın çıktı. Boyun ve göğüs kısmı beyaz gerdanını bol bol gösteriyor. Hele o minnacık diz kapakları. **"Kim mi bu taze?"** Deniz Kızı Eftalya tabii ki. Sahnenin önüne geldi, alaturka bir reverans yaptı. Müzik ve alkışlar durmuştu. Elini dudaklarına götürerek bir, hayır binlerce öpücük gönderdi seyircilerine... Salon alkıştan sarsıldı, tiyatronun tavanı oynadı, orkestranın sesi kulakları sağır edercesine yükselmeye başladı.

KANTO BİR MELEZ GÜZELİDİR

Kanto sözcüğü İtalyanca'dan girdi dilimize. **"Cantare"** yani şarkı söylemek... 19 yüzyılda İstanbul'u ziyaret eden İtalyan gezginci tiyatrolarında söylenen şarkılarla, İstanbul folklorunda yaşayan **"Yerli"** dansların birleşmesinden meydana gelen **"Melez"** bir güzel.. Gedikpaşa Yokuşu'nda, eski bir sirk ve tiyatro binası olan, ünlü Gedikpaşa Tiyatrosu'nda **"Kanto"** denilen bu melez güzel gözlerini Osmanlı-Türk dünyasına 1870'lerde açıyor. Güzel bir kız çocuğu bu kanto... Bembeyaz teni var. Kaymaklar gibi... Billur sesi var:

YÜREK YAKAN ARAKSİ

Araksi Hebo Direklerarasının ünlü yıldızı idi. 22 yıl boyunca, çocuklukla delikanlılık köprüsünde gezinen erkeklerin rüyalarını süslemişti. Naşit'in Şevki'nin Dümbüllü'nün tiyatrosunda kantoya düettoya çıkmış çeşitli temsillerde başrol oynamıştı...Sonra da yeşilçam ve bir düşkünler evi... İşte Araksi'nin biyografisi...

Bülbüller gibi... Seyredeni yakıp kavuran raksı, dansı var: Serçeler, afetler gibi.. Oyun oynarken paşazade localarına bakıp, çapkınca göz kırpışı var, kulise bakıp gülüşü var, **"Nasıl aşık oldular delikanlılar gördünüz mü?"** diye övünen pandomimaları var, işaretleri var, mimikle, jestle anlattığı, ateşli aşk maceraları var, bu taze kızın...

VASFİ RIZA ANLATIYOR

KANTO NASIL YAPILIR?

"Efendim, bu kantocu kadın dansa ve şarkıya başlamadan önce kulise şöyle bir göz atarak gülümser, sonra ön localardaki sevgilisine bir selâm yollar. Tiyatrodaki seyircilerin başları locaya bir an için dönmüştür. O şanslı delikanlıyı, beyzadeyi merak etmişlerdir. Sonra kantocu kantonun şarkı kısmına girer. Orkestra bu sırada susar. Şarkının ilk dört mısrai bittikten sonra kantocu sahnede bir daire çizerek eski yerine gelmiştir. Şimdi sıra orkestrada ve kantocunun dansındadır artık. Kantonun özelliği, kantocu şarkı bölümünü söylerken dans etmez. Bu arada orkestra da çalmaz. Ama dans bölümünde hem kantocu hem de orkestra coşmuştur.

Dördüncü Mehmet zamanında Ermenice yazılmış, sonradan dilimize çevrilmiş bir kitaptan okudum, şimdiki Sulukule'de Rum ve Ermeni çingeneleri varmış. Düğünlere, toplantılara gider, halkı eğlendirirlermiş. Kanto 19. asırda, 1870'lerde çıktı. Bizim çingenelerin şarkıları ile İtalyan oyuncu kadınlarının oyunları karıştı ve ortaya kanto çıktı."

KANTOCU MARİ'NİN OĞLU FAİK COŞKUN ANLATIYOR

Şimdi de isterseniz kantoyu bir de kantocu Mari ile Aktör Salim'in oğlu Faik Coşkun'dan dinleyelim. Evet, yanılmadınız Faik Coşkun, 300 e yakın yerli filmlerinde karakter rolleri oynamış, TV'de karakter rolünde de defalarca seyrettiğimiz bir sinema sanatçımız.

"Evlâdım, eskiden tiyatro oyuncusu erkekler, çevrelerindeki tiyatrocu kadınlarla evlenirlerdi. Türk kadını o zamanlarda henüz sahneye çıkmadığı için bunlar çoğunlukla Rum ve Ermeni kadınları idi. Naşit gibi, babam Aktör Salim gibi... Babam da "Büyük Mari" diye anılan kantocu ile evlenmişti. Annem kantolarını kendisi yazardı. Şamran Hanım da öyle. Şamran Hanım sahne dışında ciddi mi ciddi bir insandı. Mesleğinden başka hiç bir düşüncesi yoktu. Bir kanto mu dediniz. İşte size bir kanto:

Arabacı arabacı
Ben sana kiracı
Haydin di tıkır mıkır
Yallah yallah çek arabacı
Çırpıcı Çayırına...

Uzar gider bu kanto böylece. Annemin kendi yazdığı kantolarından birinin baş kısmıdır bu."

HALDUN DORMEN "KANTO BUGÜN NİÇİN GÖZDE?"

Şimdi de Haldun Dormen'i dinliyoruz:

"Bugün kantoya rağbet var. Evet nedeni mi? Bütün dünyada eskiye bir dönüş akımı var. Eskiye hasretten ileri geliyor galiba bu. Giyimde bile moda 1930'lara doğru geri gidiyor. Bütün dünya müzikhollerinde de durum böyle. Hep eski müzikaller konuluyor sahneye. Kantonun bizde yaşaması, eskiye dönüş modasının bizdeki etkilerinden ileri geliyor olmalı."

ESKİ KANTOCULAR

TV'nin Ramazan özel programları çerçevesinde tanıtamayacağı konulardan biri de eski kantocularımızdır. Dar bir zaman süreci içinde, eski Direklerarasını kulak dolgunluğu ile bilen genç TV prodüktörleri, nasıl tanıtabilecekler kantoyu ve eski kantocuları bize? Sevgilisi **"Mart Dokuzu"** tarafından sahnede öldürülen Agavni'yi, Hovarda kantocu Angel'i, Yürek Yakan Araksi'yi 50-60 yıl öncesinden bulup çıkarmak büyük araştırma isteyen bir konudur.

Sanat bakımından en ünlü kantocu Kamelya Hanım'dı. Türk seyirlik sanatının tarihinde isim ve eser bırakmış, aşıklarının sayısı sonsuz, yıktığı evler dillere destan olan şuh, cilveli, tatlı, sempatik, ayartıcı, alaycı, şakacı, mizahcı, pandomimci, operacı, operetçi, artist, dram ve komedi oyuncusu nitelikleri bulunan diğer sanatçıları şöyle sıralayabiliriz.

Selânikli Madam Viktorya, Büyük Amelya, Küçük Amelya, Küçük Eleni, Küçük Virjini, Araksi, Anjel, Agavni, Minyon Viyolet, Nuri Genç'in karısı İclâl, Aktör Salim'in karısı

Mari, Komik Şevki'nin karısı Mari Ferha, Jön Tevfik'in karısı Zarife, Kantocu Sıdıka, İspanyol Saadet, Madam Avantiya, Bardebanyan, Madam Bayzar, Nuvart Hanım, Verjin ve Madam Blans...

VE GÜNÜMÜZÜN KANTOCULARI

Meddahı, Karagöz'ü, semai kahveleri, tulûat tiyatroları ile **"Direklerarası"** yok artık. Ramazan gecelerini, günümüzün modern Direklerarası görevini yüklenen TV ekranlarından az da olsa izleyebileceğiz. Ama Kamelya Hanımlar, Amelya'ların küçüğü, büyüğü ekranlarda görünmeyecek. Onların yerini günümüzde kantoyu TV ekranlarında, gazino sahnelerinde sürdüren sanatçılar aldı. **"Eskilerden Kim Kaldı"** programları içinde Seden Kızıltunç'u **"Direklerarası"**nın kanto örnekleri ile izleyeceğiz. Günümüzün diğer kantocuları ise belki başka TV programlarında zaman zaman görünecekler. TV'de görünmeseler bile onlar eski ramazanları gazino sahnelerinde sürdürmeye devam ediyorlar. Nurhan Damcıoğlu, Oya Alasya, Meral Küçükerol, Gülbin Eray, Mehtap Gürel, Güzin Özipek ve Altan Karındaş Direklararası'nın kanto sanatını günümüzde de sürdüren sanatçılar arasında yer alıyor.

Eh artık, sahur zamanı oldu. Şehzadebaşı'nı iftar saatlerinden itibaren doldurmaya başlayan, çocuklar, genç kızlar, yaşlılar, kabadayılar, paşazadeler, birer ikişer dağılmaya başladılar bile. Sahur yemeği yenilecek ve uykuya... Yarın akşam Direklerarası yine gaz lâmbaları ile aydınlatılacak, insan seli ile dolup taşacak, satıcıların bağırışları, çığırtkanların zil seslerine karışacak, yine bir ramazan eğlencesi daha sahura kadar sürüp gidecek..

Haftaya, Direklerarası'nın bir başka tiyatrosunda, kahvesinde buluşmak umuduyla...

İyi Pazartesilere...

ALTAN KARINDAŞ SÖYLÜYOR

İşte tiyatro oyuncusu, İstanbul Konservatuvarı Şan Bölümü mezunu ve nihayet "Kantocu Altan Karındaş Hanım" söylüyor.

Ufacıksın tefeciksin tombul bebeğim
Gözlerine meftun oldum
Sözlerine tutuldum
Acap beni sever misin?
Koşa koşa yana yana
Geldim dostlar hey hey
Ben şu meydana
A benim fıkırdak yarim
Ne o-la-cak (heceler)
Aman aman aman
Ahhh, şu benim halim?
Kavrulmuştur
Çıtır çıtır çıtır
Ahh, badem şekerim
Yusyuvarlak tostoparlak
Benim yârim
Hey hey aman aman
Vallahi çok parlak
A benim fıkırdak yârim
Ne olacak
Aman aman şu benim halim.

FEHMİ EGE VE KANTOSU

Altan Karındaş "Kanto"sunu oynarken, gelin Fehmi Ege'nin kantosunu dinleyelim. Oynayan kim mi? Bugünkü kantocuların hepsi:

Sepet yaptım
Maşa sattım
Kız ben sana
Neler yaptım

Sepetin örgüsü
Hindiba türküsü
Kapandı bizlere
Kapının sürgüsü

Satalım bu lâbadayı
Sevdiğim kabadayı
Topladık ebegümeci
Satalım durun da...

Keçiden kuzu güveçi
Mercimek fırında
Dere gibi akalım
Papatyalar takalım
Birer kadeh atalım hey...

GÜZİN ÖZİPEK'TEN İKİ KANTO

Şimdi, TV programında kantolarını görüp dinleyeceğimiz, eski Muammer Karaca Opereti'nin genç yıldızı, bugünün ünlü tiyatro oyuncusu Güzin Özipek karşımızda... O tatlı soprano sesiyle bakın iki kanto söylüyor, dinleyelim:

Küçücükten eğlenceyi
Severim ben raksetmeyi,
Bana derler fındıkkurdu
Çok âşıklar hapı yuttu!
Boyum kısa aklım çoktur
Ah benim bilmediğim yoktur
Aldatırım ben aldanmam
Cici beyim mantara basmam

Güzin Özipek pek keyiflenmiş. Başlıyor, Şamran'ın ünlü kantosu "Yangın Var"ı söylemeye:

Yangın var, yangın var
Ben yanıyorum
Yetişin a dostlar
Tutuşuyorum.

Ah, çıtı-pıtı, mini-mini
Mis kokuyor beyaz teni
Gel bir parça koklaşalım
Güzelim soldurmam seni

DİREKLERARASININ İKİ YILDIZI

Zarife ve Niko Direklerarasının iki yıldızıdır. "Gerdanında beni var, Gönlümde dümeni var" kantosuyla Niko Direklerarasında neşe dağıtırken Zarife Hanım da kırmızı işlemeli elbisesi pembe beyaz gerdanı kalça gerdan kırışı işveli kantolarıyla dDirekleraresının son yıldızlarındandı...."Koluna sepet takar, sokaklarda fal bakar gelin olayım diye, başına çiçek takar" kantosunu mutlak "Yangın var" izlerdi.

MAZİ KALBİMDE YARADIR

HİKMET FERİDUN ES

Alman Televizyonunda sünnet düğünü

Alman televizyonunda, bir Türk kızına âşık olan Dortmund'lu bir Alman gencinin serüvenini seyretmiştim.

Program Almanya'da büyük ilgi uyandırmıştı. Dortmund'lu Fredrick Hans Türk kızı için kara sevdalara düşüyor. Fakat sevgilisi olan hanım;

"Ölüm Allah'ın emri... Hak dinine girmeden senin karın olamam", diye diretiyor... Ve Hans sevgilisi ile birlikte yollara düşüyor. Türkiye'ye gelip, Müftü Efendi'nin huzurunda hak dinini kabul ediyor. Hans iken Hasan oluyor...

Ve nihayat geliyor Almanların -özellikle erkeklerin- heyecandan kocaman kocaman açılmış gözlerle seyrettikleri, programın en ilginç kısmına... Eski Hans'ın, yeni Hasan Efendi'nin aşkı uğrunda geçireceği dini ameliyat!.. Yani Hans'ın sünnet oluşu...

Genç kızın memleketi olan "Küçük Sığırcık" köyünde davul zurnalar çalar, zerde pilavlar pişer, hokkabaz ve pehlivanlar marifetlerini gösterirken Hans'ı, pardon Hasan Efendi'yi kesiyorlar, yani sünnet ediyorlar... Bu tarihî anı tespit etmek için ta Frankfurt'tan kalkıp **"Küçük Sığırcık"**a giden Alman TV. ekibi Hans'ın mürvetini birıyice filme alıyor... Üzerinde **"Maşallah"** yazan mavi takkesi başında, mavi entarisi sırtında yatakta oturuyor Hans!.. Objektife cin gibi bakaraktan... Yastığının yanında sünnet hediyeleri, oyuncakları... Yatağın iki tarafında da, tıpkı fotoğraflı sünnet ilânlarında olduğu gibi, bu mutlu günü idrak eden, ailenin büyükleri oturuyor... Kayınpeder, kayınvalide şaşkın bakışları ile çocuğun anne ve babası... Ve dediğini yaptıran kahraman gelin... Haydi nice nice senelere... Ekranın son cümlesi şu:

"Bir hafta içinde hem sünnet oldu, hem damat oldu... Saadetler dileriz...

Bravo Hans, Hasan Efendi kardeşimiz!..."

Geçen akşam, televizyon haberleri arasında Elizabeth Taylör ile Richard Burton'un Telaviv'e gelişlerini seyrederken "Küçük Sığırcık" köyündeki sünnet düğününü hatırladım.Yakında Telaviv de böyle enteresan bir sünnet düğününe hazırlanıyor... Uzatmalı iki sevdazedenin yeniden evlenmeleri için bu sefer Richard Burton'un sünnetçi usturasından yakasını sıyırmasının mümkünü yok... Mutlaka sünnet olması gerekiyor... Çünkü Liz Yahudi. Nikâh İsrail'de olacak. İsrail lâik bir ülke değil... Dini nikâh lâzım. Dini nikâh kıyılması için de, bir Yahudi kadının kocasının mutlak sünnetli olması şart... Yani bu defa Burton paçayı kurtaramıyor. Geçen evliliğinde olduğu gibi sünnetsiz gerdeğe giremeyecek Hazret...

Hayırlısı olsun... Ne yapalım?.. Aşk uğrunda başını kestirenler bile var. Geçen gün de İstanbul'a bir İsveçli çift gelmiş... Dini hiç bir mecburiyetleri olmadığı halde -ikisi de Protestan- Madam tutturmuş:

"İlle ben sünnetli koca isterim... Yaşayamam artık sünnetsiz erkekle" demiş... Basit bir kadın kaprisi sanmayınız... Genç kadın diretince adamın entarisini diktirmişler, takkesinin üstüne maşallah işletmişler.. Kıırrt!... İsveçliyi kesmişler. Ama ikisi de eski dinlerini muhafaza ediyorlar...

Gerekmediği halde kılınan **"Nafile namaz"** gibi **"Nafili Sünnet"** son yıllarda Amerika'da da alıp yürümüş... Dini hiç bir sorumluluğu olmayan birçok erkeklerin -çoğunlukla kadınların, kızların ısrarı ile- sünnet olduklarını işitiyoruz... Sağlıklarına iyi gelir düşüncesi ile de...

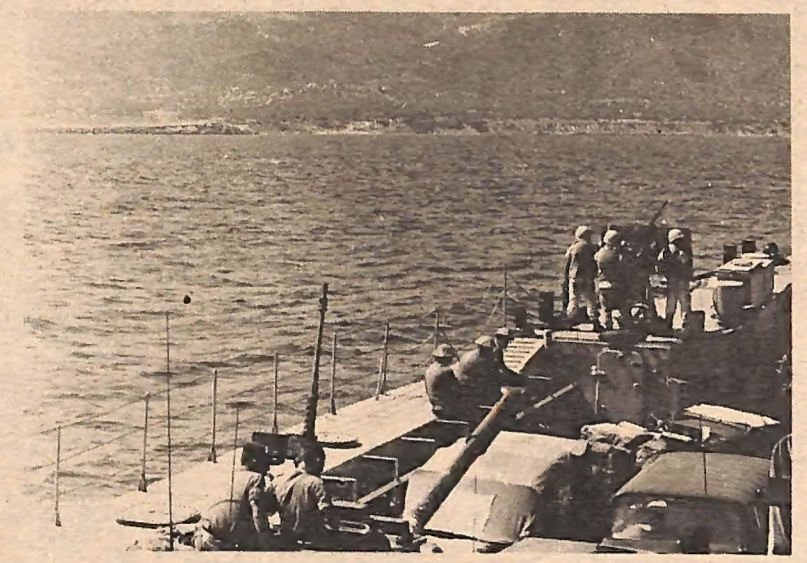
Ama kırkından sonra, en büyük sünnet vesilesi "Aşk" oluyor. Burton'un mürüvvetini bilmem ama... Ben kendi mürüvvetimi düşündükçe hâlâ buram buram terlerim. Hem de operasyon bir üstat elinden çıktığı halde...

Aşk uğrunda sünnet!.. Bilmem ama... Mesela Elizabeth Taylor + Racquel Welch + Claudia Cardinale + B.B. + Sofia Loren... Hepsi biraraya gelip de yalvarsalar ve yakarsalar, ayaklarıma kapansalar bu baş döndürücü harem karşılığında bile... Gene benden paso doğrusu... Aşk için?... Yok efendim...

CHP tanesi 12.500 liradan 20 adet «Kasetli televizyon» satın aldı. Birde renkli ve sesli televizyon filmi hazırladı. Meydanlarda ve kahvelerde «Kaset televizyon»larda herkes Ecevit'i seyredecek...

CHP'NİN TV FİLMİNDE NELER VAR?

Miting gibi, gezi gibi dökümanter filmlerden oluşan bu seçim filminde Kıbrıs Barış Harekâtı da var, CHP'nin Taksim mitingi de..Film Afyon mitingi ile başlıyor, Taksim mitingi ile sona eriyor...



CHP SEÇİM SİLÂHINI SEÇTİ: TELEVİZYON

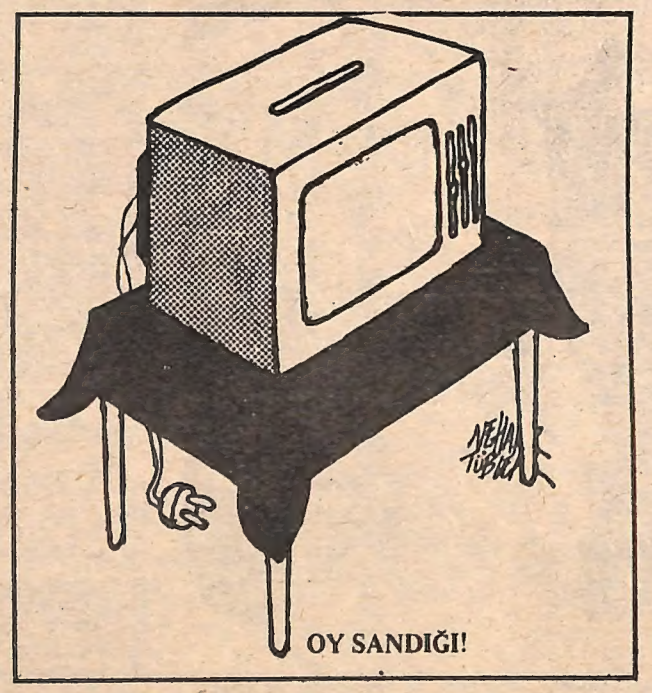
✱ Televizyon siyaset hayatımıza da girdi. 12 Ekim Kısmî Senato seçimleri ile, milletvekili ara seçimlerinde CHP, kasetli televizyonlardan yararlanacak. Televizyon devrinin seçiminde, göze ve kulağa hitap eden televizyondan faydalanacak.

✱ 12 Ekim seçimlerinde CHP "TRT televizyonuna değil, kendi televizyonuna güveniyor. Ecevit'in gidemediği yerlere renkli filmini gönderecek. Filmin fon müzigini Timur Selçuk yaptı.

Röportaj:
Selma TÜKEL (Ankara)

Sabri TULGA (İstanbul)

Nehar Tüblek'in gözüyle



Bu karikatür 30.8.1975 tarihli HÜRRİYET Gazetesinin "Bir Günün Hikâyesi" sutününda yayınlanmıştır.

GEÇTİĞİMİZ günlerde yeni bir televizyon filmi çevrildi... Ama bugüne kadar çekilen TV filimlerinin hiç birine benzemiyordu.. Bir kere Türkiye televizyonlarında oynamayacak... Sonra televizyonun bulunmadığı yerlerdeki insanlar da bu TV filmini seyredecek...

★ Bu yeni televizyon filminin yapımcısı CHP.
★ Başrolde Bülent Ecevit ve halk oynuyor.
★ Filmin müziği Timur Selçuk'un eseri...
★ Fondaki konuşmalar Abdurrahman Palay'ın.
★ Filmin isim babası CHP Parti Merkezi.
★ İsmi de "Ecevit Geliyor"...

TELEVİZYON SİYASET HAYATIMIZA DA GİRDİ...

12 Ekim seçimlerine şunun şurasında bir ay kaldı. Ve partilerin siyaset meydanlarında uygulamaya başlayacakları taktikler de yavaş yavaş meydana çıkmaya başladı. CHP'nin bu seçimlerde en büyük kozu televizyon... Ama TRT televizyonu değil.. **"CHP televizyonu!"..** CHP, kaset teyplere benzeyen **"Kaset televizyonlar"** aldı... Renkli olarak yarım saatlik bir de renkli film hazırlattı... Seçim konuşmaları sırasında Ecevit'in gidemediği yerlere bu televizyonlar gönderilecek. Ve meydanlarda, sinemalarda kahvelerde seçmenler mini televizyon ekranında Ecevit'i görecek. Hem de renkli olarak... Nasıl ki, 1973 seçimlerde MSP, Genel Başkanlarının gitmediği yere sesini göndermişlerse, **"Teyple propaganda"** yöntemini uygulamışlarsa, bu seçimlerde de CHP, **"Televizyonla propaganda"** sistemini Türkiye'de ilk defa deneyecek. Böylece televizyon siyaset hayatımıza da girmiş olacak...

CHP TELEVİZYONU NASIL İŞLEYECEK?

"Kapalı devre televizyon" denilen bu kaset televizyonlar, tıpkı kaset teyplere benziyor. Ama irice kaset teyplere. Bir olayın 8 milimetre renkli ve siyah beyaz filmini çekiyorsunuz. Çektiğiniz bu filmi, Kaset-Televizyona takıyorsunuz. Kaset-Televizyon'un üzerinde bir de ekranı var. Basıyorsunuz düğmeye, çektiğiniz film, sinema perdesinde değil televizyonun mini ekranında oynamaya başlıyor.

CHP'nin bu seçimlerdeki silâhı Kaset-Televizyon'un ağırlığı 8 kilo. Eni boyu 55 cm. 16 cm derinliği var. Ekranının genişliği ise 22-33 santim. Her seferinde 30 dakikalık bir film oynatıyor. Renkli olarak, sesli olarak Fiyatı 12.500 lira...

CHP KESENİN AĞZINI AÇTI...

İşte CHP size kısaca tarif ettiğimiz bu kaset televizyonlardan 20 tane aldı. 12 Ekim'de yapılacak kısmi Senato seçimleri ile, milletvekili ara seçimlerinin yapılacağı illere, ilçelere, köylere, ama Ecevit'in gitmediği yerlere bu mini televizyonları gönderecek. İstanbul'da aylardan beri hazır-

İŞTE CHP'NİN 12 EKİM SİLÂHI

1 *Bu çanta bir "Kaset, Televizyon"dur.. Dünyadaki adı "Taşınabilir seyir kutusu"...CHP herbiri 12.500 lira olan bu mini televizyonlardan 20 tane aldı. 12 Ekim seçimlerinde 20 görevli alacaklar mini televiyonları ellerine köy köy, kent kent gezecekler..*

2 *Amaç, Ecevit'in gidemediği yere filmini göndermek..Görevliler Kaset-Televizyon'u ya bir köy kahvesine, ya meydana kuracaklar. İstanbul'da renkli ve sesli olarak hazırlanan filmi takacaklar televizyona..Basacaklar düğmeye...*

3 *Kaset-Televizyonun 33 santim eninde, 22 santim boyunda bir ekranı var. Düğmeye basılmasıyla birlikte ekranda, hazırlanan renkli film oynamaya başlayacak Ecevit avaklarına gidemediği seçmenlerine bu mini ekrandan seslenecek...*

lanan 30 dakikalık filmle birlikte... Meydanlarda, köy kahvelerinde, hatta sinemalarda bu filmler Kaset-Televizyon'a takılacak ve seçmenler Ecevit'i sanki kentlerine köylerine gelmiş gibi izleyecekler, dinleyecekler

HEM GÖZE HEM KULAĞA HİTAP ETMEK İÇİN

Türkiye'de başlattığı mektupla öğretimi kasetli televizyonlarla bütün Türkiye'de yaymak için girişimlerde bulunan, fakat bunu gerçekleştirmeden hükümeti ile birlikte bakanlıktan ayrılan, CHP'nin propaganda işleri ile sorumlu Genel Sekreter Yardımcısı Mustafa Üstündağ, televizyonla propaganda konusunda çok iddialı. Bakın bu konuda neler söylüyor:

—**"Bu kez, seçim propagandasın da göze ve kulağa hitap eden araçlardan da yararlanılacak. Böylece gerçekler halka daha iyi, daha etkili yansıtılacak. Bugüne kadar mikrofon ve hoperlörü siyasi alanda bol bol kullandık. Oysa artık dünya, göze ve kulağa aynı anda hitap eden propagandaya yöneliyor.**

İşte bunun için biz de bu seçimde Kaset-Televizyon'dan yararlanacağız. Hazırlattığımız filmi çoğaltıp, örgütümüze göndereceğiz. Örgüt yetkilileri de bu filimleri, Kaset-Televiezyonlarla köy kahvelerinde açık havada, kısaca elektriği bulunan her yerde vatandaşlara gösterecekler.

ABDURRAHMAN PALAY DA GÖREV ALDI...

CHP'nin seçimlerde kullanacağı propaganda filminde Abdurrahman Palay da görev aldı. Türk sinemasında baş erkek oyunculara sesini veren Abdurrahman Palay, Ecevit'in konuşmadığı bölümde konuşacak

TİMUR SELÇUK İŞ BAŞINDA

CHP'nin TV filminin fon müziğini Timur Selçuk hazırladı.. "Kahraman Ecevit..Halkçı Ecevit" sözleri ile alkışlar, hazıladığı bestenin ana teması..

20 kasetli televizyonlarımızı yakında birçok ilimizde yayına sokacağız..."

CHP'NİN HAZIRLADIĞI TV FİLMİNDE NELER VAR?

Peki, 12 Ekim seçimlerinde CHP'nin koz olarak kullanacağı bu Kaset-Televizyonlarda hangi film oynayacak?

Söyleyelim...

Başta da söyledik, bu propaganda filmleri 30 dakika süreli. Renkli ve sesli. Geçtiğimiz hafta İstanbul'da tamamlandı, Başkent'e, parti Genel Merkezi'ne gönderildi. Ecevit son defa filmi seyredecek, son sözü söyleyecek, eğer aksaklıklar varsa giderilecek ve örgüte, Kaset-Televizyon'larla birlikte dağıtılacak...

Miting gibi, gezi gibi dökümanter film parçalarından oluşuyor bu film. Amaç, koyu bir propaganda yapmak değil.

Film, Afyon mitinginden görüntülerle başlıyor. Mitingin yalnız Kıbrıs'la ilgili bölümleri alınmış. Afyon mitingini, Ecevit'in çıkartmadan hemen önce Londra'ya yaptığı seyahat ve oradaki temasları izliyor.

Sonra, Kıbrıs çıkartmasını, Barış Harekâtını izliyoruz. Bu harekâtı harp gemilerinin yola çıkışı ve askerlerimizin oraya yerleşmesi ile sembolize etmişler.. Kan ve baruta hiç yer verilmemiş.

Sonra, Eçevit'in istifa haberini ve görevin tekrar kendisine verilmesini, kendi ağzından dinleyip, eski günlere döneceğiz. Anılar tazelenecek. Yılbaşında Kıbrıs'a yapılan gezi, orada yapılan konuşmalar ve sevgi gösterileri, anında alınan film ve seslerden yansıtılacak...

Bütün bunları, İstanbul Unkapanı, yurt dışında Almanya, sonra Antalya ve İstanbul Taksim Meydanı'nda yapılan son miting izliyor. Film biterken, Ecevit'i arkadan, kolları iki yana açık, konuşurken görüyoruz...

MÜZİK TİMUR SELÇUK'UN

CHP'nin bu televizyon filminin fon müziği, İsmail Çem'in TRT Genel Müdürlüğü'nden ayrılmasından sonra TRT ile ilişkilerini kesmiş olan Timur Selçuk yapıyor. Bu film için özel bir beste hazırladı. Halkın **"Kahraman Ecevit... Halkçı Ecevit"** sözleri ile alkışlar müziğin ana teması olacak... Ecevit'in konuşmadığı bölümlerde ise Abdurrahman Palay'ın sesini duyacağız... Bugüne kadar çevrilen Türk filimlerinde başta Yılmaz Güney olmak üzere birçok jöne sesini veren Abdurrahman Palay, mini ekranda görülenleri bizlere anlatacak...

CHP yöneticileri Kaset-Televizyonla propagandada oldukça ümitli görünüyorlar: **"Bu filimle Ecevit'in gidemediği yerlerde de seyredileceğini, ve bunun seçim sonuçlarında en önemli etkenlerden biri olacağını,"** iddia ediyorlar. **"Bu bizim TRT'miz"** diyorlar. **"Buna Nevzat Yalçıntaş ta karışamaz...**

mini TV gazetesi

İzmir televizyonu şahlanıyor...

Ekrandan damlalar...

HIFZI TOPUZ HAKKINDAKİ DURDURMA KARARI UYGULANMAYACAK

İsmail Cem yönetimi sırasında TRT Genel Müdür Yardımcılığı görevini yürüten Hıfzı Topuz bilindiği gibi TRT Yönetim Kurulu'nun kararı ile görevinden alınmıştı. Topuz'un görevinden alınması TRT Yönetim Kurulu'nu da karıştırmış ve karara Hıfzı Topuz lehinde oy veren bir üye de Yönetim Kurulu'ndan çıkarılmıştır. Eski TRT Genel Müdür Yardımcısı Hıfzı Topuz Danıştay'a başvurarak yürütmeyi durdurma kararı almıştı. Geçtiğimiz hafta içinde toplanan TRT Yönetim Kurulu, Hıfzı Topuz'la ilgili Danıştay'ın yürütmeyi durdurma kararını uygulamamaya karar verdi.

"GRAVÜRLERLE İSTANBUL" MİLANO BELGESEL FİLMLER PAZARINDA

Geçtiğimiz yıl TV'de bir belgesel film izlemiştik. **"Gravürlerle İstanbul"** adını taşıyan bu belgesel filmde İstanbul'un yabancı sanatçılar tarafından yapılmış gravürlerinden söz ediliyordu. 17 - 19 yüzyıllar arasında yurdumuza gelen yabancı gravür sanatçıları özellikle İstanbul'un ilginç köşelerini gravürlerine konu olarak almıştı. Böylece zamanımızda yok olan İstanbul'un çeşitli mimarî ve doğal güzellikleri ile yaşantısı belgelenmişti. Bu tarihi belgeleri bir senaryoda bir araya getiren yapımcı Gürol Sözen, Emin Gerçeker'in yönettiği başarılı bir programı ortaya koymuştu.

Geçen yıl çekimi tamamlanan ve TV'de gösterilen filmin müziğini Niyazi Sayın yapmıştı. TRT ve Basın Yayın Genel Müdürlüğü'nün ortak yapımı olan Belgesel film Meral Taygun tarafından İngilizce seslendirilerek her yıl açılan Milano Belgesel Filmler Pazarına gönderildi. Çeşitli ülkelerden gelen TV temsilcilerine gösterilecek olan filmin kopyaları beğenildiği takdirde diğer TV'lerde yayınlanmak için satılacak.

Her şeyde bir hayır vardır...

Orhan Boran şöhretini miyop gözlerine borçlu...

Radyolardan, gazino sahnelerinden tanıdığımız ve yakında TV'de **"Kaynanası"**, **"Kayınbiraderi"** ve **"Leyleğin Ömrü"** programı ile izleyeceğimiz Orhan Boran bir kaza geçirip miyop olmasaydı, bugünkü şöhretine hiç bir zaman erişemeyecekti. Ona sunuculuk yolunu açan bir kaza sonucu sağ gözünün dört numara miyop olmasıdır. Hayatının bu önemli dönüm noktası olayını bakın Orhan Boran nasıl anlatıyor:

-"Yıl 1942... İkinci Dünya savaşının arefesindeyiz. Türkiye'de seferberlik ilân edilmiş, ben de bir kaç arkadaşımla birlikte gönüllü pilot yazılmıştım. 1942-1944 yılları arasında süren pilotluğum sırasında bir çok şilt, rozet ve armağanlar kazandım. Sonunda bir kaza pilotluğumun sonu oldu. Hiç unutmam o kazayı. İsmet Paşa'nın Cumhurbaşkanlığı sırası idi. Bir gösteri istendi bizden. Ankara üzerinde gece uçuşu yapacak ve 250 metreden paraşütle atlayacak tık. Sözüm ona kolaylık olsun, şehrin ışıkları gözümüzü almasın diye ışıkları kestiler. Tam o sırada rüzgâr yön değiştirdi. Ben kendimi çok pis kokan, cıvık cıvık bir çukurda buldum. Ankara mezbahasının çöplüğüymüş burası...

"Ertesi gün sağ gözümde dayanılmaz bir ağrı hissettim. Doktorlar göz sinirlerimin ezildiğini, sağ gözümün birdenbire dört numara miyop olduğunu tespit ettiler. Böylece pilotluğum sona ermiş oldu. Ama fırsat buldukça, Hür Kanatlar Havacılık Klübünde "Piper"lerle uçuş yapmaya bir süre devam ettim."

Her şeyde bir hayır vardır derler. Bu kazada da bir **"hayır"** vardı elbet...

Geçmiş zaman olur ki...

"Geçmiş zaman olur ki hayali cihan değer" Eskilerin söylediği yerinde bir sözdür bu. Yukarıdaki resme iyi bakın. Eratalar Orkestrası'dır bu. Altı, yedi yıl önce bu fotoğraf Akdeniz gemisinde çekilmiştir Orkestra elemanları arasında bulunan, topluluğun solisti Cem önde. Tuna Huş'u mutlaka tanıyacaksınız. Evet, yıllar önce TV haber spikerlerinden Tuna Huş, ağabeyinin kurduğu orkestra ile Akdeniz gemisinde yedi ay solistlik yapmıştı. Bu resim spiker Tuna Huş'un bir şarkıcılık hatırasıdır işte.

İZMİR Televizyonu, beş yıllık bir çalışmadan sonra nihayet faaliyete geçti. Fuar içinde İzmir Belediyesi'nden yıllığı tam 1 (bir) liraya kiralanan bina 1970 yılından bu yana onarıldı, yeni ve modern cihazlarla donatıldı. Program yapımlarına başlayan İzmir TV'sinin gerçek kapasitesi, şimdi ortaya koyduğunun üç misli olarak hesaplanıyor. Ancak, eleman yokluğu nedeni ile İzmir TV'si gerçek gücünü bir türlü ortaya koyamıyor. Şu anda İzmir Televizyonunda çalışan gücü otuz üç kişiden oluşuyor. Bunlara, odacısından kameramanına, yapımcısına kadar herkes dahil. Ancak prodüksiyon merkezinin tem kapasite ile çalışabilmesi için 100 kişilik bir personele gerek var.

Bütün bunlara rağmen, yeni açılan İzmir TV'si saat gibi çalışmaya devam ediyor. Yeni ve modern cihazların bakımı ve temizlenmesi en iyi biçimde sürdürülüyor. Temizlik ve bakım kadrolarının yetersizliği nedeni ile stüdyolarda temizliği teknik elemanlar, kontrol mühendisleri yapıyorlar.

İZMİR'İN EKRANA GETİRECEKLERİ...

İzmir TV'si oldukça kabarık bir yapım dosyası ile kış sezonuna hazırlanıyor. Yapılacak programlar arasında neler yok ki... Söz ve müzik programları olarak toplam 46 saatlik bir program taslağı hazırladı TV İzmir ekibi. Bu programların 27 saatlik bölümünü müzik programları oluşturuyor. Söz programlarının toplam süresi ise 19 saat civarında.

İZMİR'DEN BEYAZCAMA NELER GELECEK?

İzmir'in hazırlayacağı söz programlarından biri **"Öykülerimiz"** adını taşıyor. Bu programda başlangıcından bugüne ünlü hikâyecilerimizi tanıyacağız. Program belgesel nitelikteki görüntülerle süslenecek. Ayrıca sözü edilen hikâyecinin bir öyküsüne de yer verilecek.

"Yörelerle Efsaneler" de hazırlanacak olan dramatik belgesellerden biri. Eski Yunan'dan Türk Anadolu'ya Ege dolaylarının efsaneleri dile getirilecek. Bu programın dışarıya satılma şansı fazla olduğu için program renkli olarak filme alınacak.

"Yaşayan Efeler" de dışarıya satılma şansı göz önünde bulundurularak renkli çekilecek bir dizi. Çekimi bitirilmek üzere olan bu program dört bölümden oluşuyor ve Kurtuluş Savaşımız sırasında önemli görevleri olan efelerin öykülerine yer veriliyor.

"Ege Evleri" Ege Bölgesinin tarihsel yapılarını tanıtan bir program olacak. Küçük yerleşme merkezlerinde çok azı yaşayan ve günden güne yok olmaya yüz tutan, karakteristik Ege Evleri'ni konu alan bu program da renkli hazırlanıyor.

BİR DE YARIŞMA PROGRAMI VAR...

Son yıllarda ekran, yarışma programları yönünden hayli zorlanıyor. Geçtiğimiz yıl, TV'de yarışma programı olarak bir **"Bilgi Tombalası"** vardı o kadar. Kış için, Ankara'yı İstanbul'u bilmiyoruz ama, İzmir, bir de yarışma programı hazırlayacak. **"Kim Kim"** yarışma programı yapımcılar tarafından batı TV'lerinden adapte edilerek alındı. Buna benzer bir program birkaç yıl önce Türkiye Radyolarından da yayınlanmıştı. Yarışmanın jürisi tanınmış kişilerden oluşacak. Yarışmacılar ortaya çıkarılan bir meslek sahibini, verilen ipuçları ile bulmaya çalışacaklar.

MÜZİK MÜZİK MÜZİK...

İzmir TV'sinin yayınlara müzik programı olarak katkısı bu yıl yaklaşık 27 saat tutacak. Türk Sanat Müziğinden beş solist, beş koro ve beş tane de uzun süreli koro programı hazırlanacak İzmir stüdyolarında. Türk Halk Müziğinden de beş koro ve altı solo programı var. Türk Hafif Müziği sanatçılarından altısının konserini ve yine altı ünlü sanatçının solo programlarını İzmir TV'si hazırlayacak.

İzmir TV'si Cumartesi geceleri, diğer TV'lerin hazırlayacağı ve dış kaynaklı şov programları ile sırayla hazırlanacak bir eğlence programının hazırlıklarını sürdürüyor. **"Stüdyo İzmir"** eğlence programını Ali Kocatepe sunacak.

Böylesine zengin bir programı kış sezonuna yetiştirmeye çalışan İzmir TV'sinin kaç yapımcısı var biliyor musunuz? Sadece dört... Evet, sadece dört program yapımcısı dokuz ay süreli kış programı için toplam 46 saatlik bir programın hazırlığına başladılar bile. 30 dakikalık bir programınsadece çekiminin bir günde gerçekleştirilebildiği göz önüne alınırsa, yapımcıların işlerinin ne denli zor olduğu ortaya çıkıyor. Ne diyelim, Allah kolaylık versin İzmirli yapımcılara...

Radyodan damlalar...

KADININ FENDİ ERKEKLERİ YENDİ DEMİŞLER YA...

İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği bölümünde kadın sanatçılar erkek sanatçılardan daha fazla. 16 erkek sanatçının bulunduğu bölümün 19 kadın sanatçısı var... Şu günlerde askerde olan iki sanatçıyı da saymazsak fark 5'e çıkıyor. Buna karşılık aynı bölümde 19 saz sanatçısı var, Saz sanatçılarının arasında ise hiç kadın yok... Sözünü ettiğimiz bu sanatçılar iki bin türküden oluşan radyo repertuarını icra ediyorlar.

Blackpool became the champions of Europe in fun and games when they won the final of the *It's a Knockout* series on BBC 1

YARIŞ BAŞLIYOR'U KİM KAZANDI?

TV'den üç hafta boyunca "Yarış Başlıyor" adlı bir program izledik. Cenk Koray'ın açıklamaları ile izlediğimiz bu program, Ramazan programları ile yayından kaldırıldı. Bu nedenle yedi Eurovision üyesi Avrupa ülkesinin katıldığı yarışma "Pat" diye ekrandan kalktı. Ama gerçekte yarışma devam ediyordu ve bir yarışma programı olduğuna göre mutlaka bir birincisi olmalıydı. Bu yarışın sonunu biz de merak etmiştik. TV'cilere sorduk, bilmiyorlardı. Tuttuk BBC yapımcılarını bulduk, aynı soruyu onlara yönelttik. Adamlar uzun uzun düşündükten sonra, **"Galiba İngiltere kazanmıştı"** dediler. Nasıl oluyordu da BBC gibi düzenli ve ciddî çalışmaları ile bilinen bir kuruluş, yaptığı bir programı,üstelik devam eder yarışmanın sonucunu bilmiyordu. İş bildiğimiz gibi değilmiş. Ekranlarda izlediğimiz bu yarışma programı bundan tam dört yıl önce sona ermiş.. Bu nedenle yarışma programının yapımcıları birden hatırlayamamışlar sonucu. Yapımcılar, 1971 yılı arşivlerini araştırarak bize hem yarışmanın sonucunu söylediler, hem de İngilizlerin galibiyet sevincini yansıtan bu resmi bulup verdiler...

Tanıdınız mı?..

Kim bu futbolcu

Birkaç yıl öncesine kadar Ankara Demirspor Kulübünde top koşturan bu futbolcuyu tanıdınız mı?

İsterseniz biraz daha açıklama yapalım. İstanbul Televizyonunun hazırladığı **"Stüdyo İstanbul"**un ve son haftalarda izlediğimiz **"Solistler Geçidi"**nin yapımcılarından olan bu futbolcunun adı Cengiz Baysal'dır.

İçinizde Ankara Demirspor nerede, TV prodüktörlüğü nerededive soranlarınız olabilir. Kısmet bu belli olmaz ki, yıllarca sağ haf olarak meşin topu kovala goller at. Günün birinde bir bakmışsın TV'nin sevilen dizilerini hazırlayan bir TRT mensubu olmuşsun.

Şeker yerine gonca gül dağıttı...

Geçtiğimiz haftalarda müzik dünyasının "Bayan Yoh Yoh" u Esin Afşar **"Evet"** dedi ve kara kaplı nikâh defterine **"Esin Sinanoğlu"** olarak son kez imzasını attı. Evet, Türk hafif müziğinin ünlü isimlerinden Esin Afşar (Sinanoğlu) on yıl önce bir yemekte tanıştığı kimya mühendisi ve Boğaziçi Üniversitesi öğretim görevlilerinden Şener Aral'la hayatını birleştirdi.

Beyoğlu Evlendirme Dairesindeki nikâha Şener Aral ve Kerim Afşar'la evliliğinden olan 16 yaşındaki kızı Pınar ile birlikte gelen sanatçı, davetlilere sürekli olarak gülümsemesine rağmen, heyecanlı olduğu gözlerden kaçmıyordu. Günün son nikâhında bir ilginç yön de, nikâh şekeri yerine davetlilere gonca gül dağıtılmasıydı. Gül dağıtma görevi de Esin Afşar'ın kızı Pınar'a verilmişti...

Esin - Şener Aral çifti balaylarını geçirmek üzere Foça'ya gittiler.

TÜRK HALK MÜZİĞİ YAYINI YÜZDE 12'YE DÜŞTÜ...

İstanbul Radyosu yayınında son yapılan araştırmaya göre T. H. Müziği'nin tüm yayının yüzde 12'sini kapsadığı anlaşıldı... Bu rakam 1973 yılında yüzde 15 imiş.

Radyonun Türk Halk Müziği Şube Başkanı Yücel Paşmakçı bu oranın kasıtlı olarak düşürüldüğünü, fazla yayının halkı bıktırabileceğini söylüyor...

ALİ GÜRLÜ'NÜN BİR KIZI OLDU

İstanbul Radyosu'nun sevilen Türk Halk Müziği sanatçısı ve prodüktörlerinden Ali Gürlü'nün bir kızı oldu... Sekiz yıllık evli olan Ali-Hatice Gürlü çiftinin 6 yaşında Emel adında bir kızları daha var. Sanatçı şu günlerde hem sevinçli, hem üzgün.. Doğumun çok zor ve sezaryenle olması sanatçıyı üzerken eşinin ve bebeğin giderek düzelen sağlık durumu da sevindiriyor. Küçük Emel yeni doğan kardeşinin isminin Bahar, anne ve babası Arzu olmasını istiyorlar. Gürlü ailesini tebrik eder, sağlıklı günler dileriz..

BİLGE SAN TRABZON TV'SİNDE

Yıllık iznini kullanmak üzere doğduğu yer olan Trabzon'a ailesini ziyarete giden İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği sanatçısı Bilge Şan, paket program yayını yapan Trabzon bölge televizyonunda bir de canlı program yaptı...

İznini geçirmek üzere Bilge Şan'ın Trabzon'a geldiğini duyan televizyon programı yapımcıları, sanatçıyı bularak, bir program yapmasını istediler ve sanatçı da bu istegi kırmayarak ekrana çıktı...

Karadeniz yöresinden altı türkü okudu.

Başak Doğru, izinden döndü...

İstanbul Radyosu'nun ve bir zamanlar TV'nin başarılı sunucusu Başak Doğru yıllık iznini tamamlayarak görevi başına döndü. İlk iznini Mayıs ayında İtalya'da geçiren sunucu bu defa eşiyle beraber Bodrum'a gitti. Özel otomobilleri ile Bodrum'a giden karı-koca burada şahane bir tatil geçirdiklerini ve yılın yorgunluğunu üzerinden attıklarını söylüyorlar.

bugünün çamaşırını yarına bırakmayan

...titiz, becerikli ev kadınları!
Şimdi onlar, bir defada daha çok çamaşır yıkayan büyük emaye kazanlı Arçelik'ten yararlanıyor, işlerini daha çabuk bitiriyorlar.
Çok rahat ediyorlar!

ARÇELİK

Genel Satıcıları:
BEKO Ticaret A. Ş.
Tel.: 49 00 39
BURLA Makina Ticareti ve Yatırım A. Ş.
Tel.: 45 52 00

ARÇELİK

MİLYONLUK TECRÜBE

Hidro Brasör ileri yıkama sistemli Arçelik çamaşır makinesi, çamaşırlarınızı yıpratmadan, burmadan, dolaştırmadan tertemiz yıkar... Sakız gibi yapar! Yıkanan çamaşırları, otomatik ayarlı sıkıcısıyla, ezmeden, düğme koparmadan, süratle sıkar.

TOSUN'LA BERABERDİK

SUNUCU, konuklarına **"Buyurun"**, diye ikramda bulunan ev sahibine benzer. Böyle olunca da, hep iyi şeyler ikram etmek, güzel şeyler sunmaktır amacı.. Belki her zaman sundukları beğenilmeyebilir. Sundukları hep güzel de olmayabilir. Ancak **"Sunucu"** neşeyle, sevinçle birlikte ortaya çıkan kişidir daima... Daha doğrusu böylesine bir görevdir **"Sunuculuk"..**

Gelin görün ki, 28 Ağustos Perşembe günü, İstanbul'da Açık Hava Tiyatrosu'nda üstlendiğim sunuculuk görevi, öncekilere hiç, ama hiç benzemiyordu. Neşeyle, sevinçle birlikte olacaktık da.. Bu neşenin, bu sevincin, binlerce seyircinin kahkahasının, alkışının içinde bir burukluk bulunacaktı.Kalpleri bir ovana,bir bu yana çeken, gülerken bile hafif hafif acıtan bir burukluk.. Hani insanın gülmesi tutar da, kahkahadan gözlerinden yaş gelir ya... Öyle işte.. O gece gözlerimizdeki nem, gülmekten ya da güldürmekten değil, ama yıllarca bizleri güldürmüş bir arkadaşın arkasından ağlamaktandı aslında..

Onu her an yanıbaşımda hissediyordum. Aranıyordum her yanımda.. Ve kestiremiyordum: Var mıydı, yok muydu?

Yok yok... Vardı. Vardı.. Arkasında kendisi için çarpan bunca kalp bırakan bir insan ölmüş olamazdı. Aramızdaydı. Kendisini en yakınlarının nasıl saygıyla, sevgiyle andıklarını görüyordu. Üstelik Necdet Tosun'un yakınları, arkadaşları, sahneye çıkan sanatçı sayısından ibaret değildi. Ogece Açık Hava Tiyatrosunu dolduran binlerin her biri ayrı bir dostu, ayrı bir arkadaşıydı Tosun'un.

Kuliste ise hep O'nu konuştuk. Filiz Akın, hani dokunsanız ağlıyacak haldeydi. Gerçekten dokunmaya gerek kalmadan gözyaşlarını tutamadı. Hulusi Kentmen'in vakur tavrı içinde üzüntüsü yüzünden okunuyordu. Küçük **"Yumurcak"** İlker İnanoğlu bile çocuksu bir kederle koşuşuyordu.

Ateş Böcekleri (Ercan ve Yalçın), biri bitirip öteki başlıyor, kulisin bir köşesinde Necdet'le geçen tatlı olayları anlatıyorlardı. Tosun'un İngilizce öğrenmeye başladığı sıradaki tatlı esprisini Cüneyt Arkın'dan dinliyorduk. Ajda Pekkan **"Ne can, ne tatlı çocuktu"**, diyor, Emel Sayın, **"Nerede görsem koşar, saygı dolu selâmla başarı dilerdi,"** diye anısını canlandırıyordu. Gülşen Bubikoğlu'ndan öğreniyorduk: **"Eğer film yıldızı olmazsan, seni keserim"** demişti Necdet Tosun ona.. **"Onun ısrarıyla beyazperdeye geçtim"**, diyordu Bubikoğlu.. Hülya Koçyiğit de anlatıyordu ortak hatıralarını..

Geceye emeği geçenler koşuşuyordu oradan oraya.. Behiye Aksoy Müzeyyen Senar, Bülent Ersoy, hep Necdet'i anmak için hazırlanıyorlardı. Sanatçılar, evet zirvedeki bu As'lar, onu gereği gibi anabilmek için gönüllü koşmuşlardı. İtiraf edeyim: Sunuculuk hayatımda nice büyük gecelerde görev aldım. Ama bu kadar **"Assolist"**in bir arada ve de eşit koşullar içinde sahneye çıkışında bulunuşum pek azdır. Bir değil, iki değil, en azından dört, beş gazinonun baş programını oluşturacak yıldızları bir araya getirmek güzeldi. Güzeldi de.. Ne olurdu, bu gece **"Rahmetli Necdet Tosun'u anma gecesi"** değil de.. **"Necdet Tosun'un yirminci, otuzuncu, kırkıncı, bilmem kaçıncı sanat yılı gecesi"** olsaydı ya...

HER ŞEY NECDET TOSUN İÇİN

İstanbul'un Açıkhava Tiyatrosu Necdet Tosun anıl yor... Necdet Tosun, bütün tosunluğu ile kendisi için Açıkhava ya gelenlere bakıyor. Yılların sesi Müzeyyen Senar mikrofonu Hülya Koçyiğit'e bırakıyor. Arkada ise gecenin sunucusu Halit Kıvanç...

SAHNEDE GÜLDÜLER KULİSTE AĞLADILAR

Necdet Tosun için bütün sanat dünyası İstanbul'da, Açıkhava Tiyatrosu'nda toplanmıştı. 4-5 gazinonun programını oluşturacak yıldızlar o gün sinemanın Tosun'u için biraraya gelmişlerdi. İşleri zordu. İçleri kan ağlarken, sahnede seyircilere neşe satacaklardı. İşte biraz önce sahnede, en içli şarkılarını Tosun için söyleyen Emel Sayın kuliste: Tosun için gözyaşı döküyor...

ATASÖZÜ DEĞİL... TORUN SÖZÜ

● GÖZE yasak yok ya.. İstediği programa bakar.

● MİSAFİR misafiri istemez. TV'de film seyrederken evsahibi hiç birini

● ZURNADA peşrev olmaz. Denetimden geçmediği için...

Zafer' in net ve brüt yaşı

30 Ağustos günü TRT Spor Servisi'nde otururken, birden telâşla arkadaşlardan biri girdi. **"Gelin"** dedi, **"Çabuk!... Zafer'in partisi..."**

Sporcuların politikayla işi yoktu. Üstelik seçim yasakları nedeniyle şu sırada falanca partiden söz etmek de doğru olmazdı. Gene de fırladık yerimizden... Hep birlikte bir odaya yöneldik. Bizim gibi oraya toplananlar içinde hep tanıdıklar, arkadaşlar vardı. Ortada ise güzel bir pasta.

- **"Kime ne olmuş?"** dedim.

-**"Zafer doğmuş,"** dediler.

Ve doğum günü pastasını kesmeye niyetlenen **"Yavru"**ya baktım: Zafer Cilâsun, kara bıyıklarını sıvazlayıp gülüyordu.

Diyeceğim o değil aslında... Pastayı yiyip çayını içemediğimizi ya da çayı kendi paramızla içtiğimizi de açıklamayacağım kimseye.. Sadece bu vesileyle geçen tartışmayı iletmek amacındayım sizlere... Bizim Zafer Cilâsun'a kaç yaşına bastığını sorduk gayet tabii... Çekingen çekingen konuştu. **"Valla, bana sorarsanız, 36 yaşımı bitirdim, 37'ye bastım. Ama benimle aynı yılda doğmuş, aramızda sadece iki ay ay fark olan bir bayan ahbabımız, böyle olmadığını söylüyor. Güya ben de, o da, 34 yaşımızı bitirmiş, 35'imize basmışız. Hani onun dediği benim de hoşuma gidiyor ama... Topluyorum, çıkarıyorum. Tutmuyor hesap onun dediği gibi..."**

Teselli ettim Zafer'i... Ve de olayın gerçeğini bildirdim kendisine: **"Bak Zafer"**, dedim, **"İkiniz de haklısınız.. İkinizin hesabı da doğru. Şöyle ki: Biz erkeklerin yaşı -memur dilliyle- Brüt olarak söylenir. Ahbabın bayan olduğuna göre... Onların yaşı net hesaplanır... Gelir vergisini, sigorta primini, emeklilik keseneğini, mali dengeyi, pul resmini, ne bileyim, hepsini keser yaşını öyle söyler kadınlar... Onun için ikinizin hesabı da tamamdır. Merak etme."**

Televizyonu nasıl seyrederler

④ ALMANLAR

Ellerinde bira bardakları, gayet neşeli izlerler televizyonu Almanlar... Özellikle spor yayınlarında takımları gol atar, bira köpüklerini dudaklarına deydirerek kutlarlar bunu... Takımları gol yer, üzülüp bira bardağına sarılırlar. Ve işte bu nedenle Almanya'da yeni televizyon alıcılarını bira fıçısı şeklinde yapma önerisi hızla taraftar kazanmaktadır.

ŞU İŞE BAKIN

New York'lu Tom Braybrook **"Dünyanın en açıkgöz satıcısı"** seçilmiş. Özel olarak kurulan bir jüri, çeşitli satıcıların çeşitli açıkgözüklerini inceledikten sonra, Braybrook'dan daha cingözünün bulunmadığına ve de bulunamayacağına karar vermiş.

Çünkü. Tom sadece bir ineği olan bir köylüye iki ineği aynı anda sağmaya yarayan otomatik süt sağma makinelerind ıki tanesini birde satmayı ve makinelerin ilk taksiti karşılığı olarak da köylünün elindeki tek ineği almayı başarmış!

Şu sırada Türkiye'de olup seçimlerde adaylığını koyabilir Braybrook...

ANTALYA FİLM FESTİVALİ'NDE

Antalya festivalini bu yıl televizyon yıldızları kurtardı...

Bayram İLERİ
Naci ÇİFTÇİBAŞI
İhsan Kani ATMACA
Hulki BOZKURT (hha)
'dan kurulu ekibi ANTALYA'dan bildiriyor...

Eğer televizyonda seyrettiğimiz, radyoda dinlediğimiz şöhretler Antalya'ya gitmeselerdi, herhalde festival bu yıl çok sönük geçecekti. "Ekranda seyrettiğimiz şöhretler Antalya'da neler yaptılar?" İşte bu sorunun cevabını, size bu sayfalarda veriyoruz.

12. Antalya Film Festivali nasıl sonuçlandı...

12. Antalya Festivalinde film yarışması sonuçları geçtiğimiz haftanın sonunda jüri tarafından açıklandı. Üçüncü kez Hülya Koçyiğit'in en başarılı kadın oyuncu seçildiği yarışmanın sonuçları şöyle:

- **En başarılı kadın oyuncu:** Hülya Koçyiğit (Diyet) filmindeki rolü ile. Hülya Koçyiğit 1969'da "Cemile", 1973'te de "Tanrı Misafiri" filimlerindeki rolü ile en başarılı kadın yıldız Altın Portakal ödülünü kazanmıştı.
- **En başarılı erkek oyuncu:** Erkan Yücel (Endişe) filmindeki rolü ile.
- **En başarılı yardımcı kadın oyuncu:** Seden Kızıltunç.
- **En başarılı yardımcı erkek oyuncu:** Erol Taş.
- **En başarılı yönetmen:** Şerif Gören.
- **En başarılı kameraman:** Kenan Ormancılar.
- En başarılı üç film: "Endişe - Arkadaş - Zavallılar".

"FESTİVALİ" CİCİ KIZLAR KURTARDI...

12 yıldır Antalya Festivali, çiçeklerle donatılmış arabaların, şehirde tur atması ile açılır. Her yıl Antalyalılar bu arabalarda sinemanın ünlü yıldızlarını görürlerdi.. Bu yıl ise ilaç için bir tek sinema yıldızı yoktu açılış töreninde... Herhalde Cici Kızlar da olmasaydı, açılış töreninin,ne tadı olacaktı, ne de tuzu...

ANTALYA **"Altın Portakal"** Festivali bu yıl 12 yaşına bastı.

Ülkemizin en eski festivallerinden biri olarak tanınan Antalya Festivali bu yıl büyük tehlikeler atlattı.

Önce Antalya Belediyesi ile Turizm Bakanlığı'nın arası açıldı. Yapılan tartışmaların sonucu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı her yıl festivale yaptığı 700 bin liralık yardımı kesti.

Bu arada Antalya Belediyesi ile "Altın Portakal" ödülünü yapan Bedii Cemal Aktulga arasında bir anlaşmazlık çıktı.

Bütün bunlar yetmiyormuş gibi bu kez de Yeşilçam'da bazı yapımcılar festivale sırt çevirdiler. Yapımcıların çoğunun bu yıl Antalya'ya filmlerini göndermeyeceği, film yıldızlarının festivale eskisi kadar rağbet göstermedikleri söylentileri ortalığa yayıldı.

Bu kadar aksilik birbiri ardından gelince ister istemez Festival Komitesi endişeye kapıldı. Acaba Antalya Altın Portakal festivali bu yıl yapılamayacak mıydı, yoksa fiyasko ile mi sonuçlanacaktı?

Nihayet, Festivalin açılış günü geldi çattı... Gerçekten festivale film dünyası sırt çevirmemişti bu yıl. Festivali sinemadan **Semra Özdamar, Azra Balkan** ve **Halil Ergün** temsil ediyorlardı, o kadar. Antalya Altın Portakal Yarışması için tehlike çanları çalmaya başlamıştı. Ancak bir haber ile Festival Komitesi'nin yüreklerine su serpildi. TV ile şöhret olan Türk Hafif Müziği sanatçıları imdada yetişmişti.

Nitekim festivalin açılışında geçen kortejde Antalyalılar televizyondan tanıdıkları Türk Hafif Müziği sanatçılarından Cici Kızlar, Melike Demirağ, Esmeray, İskender Doğan, Serter Bağcan, Atilla Atasoy, Baha-Güzin, Zümra Aycan ve Tomris gibi ünlü isimleri alkışlıyorlardı.

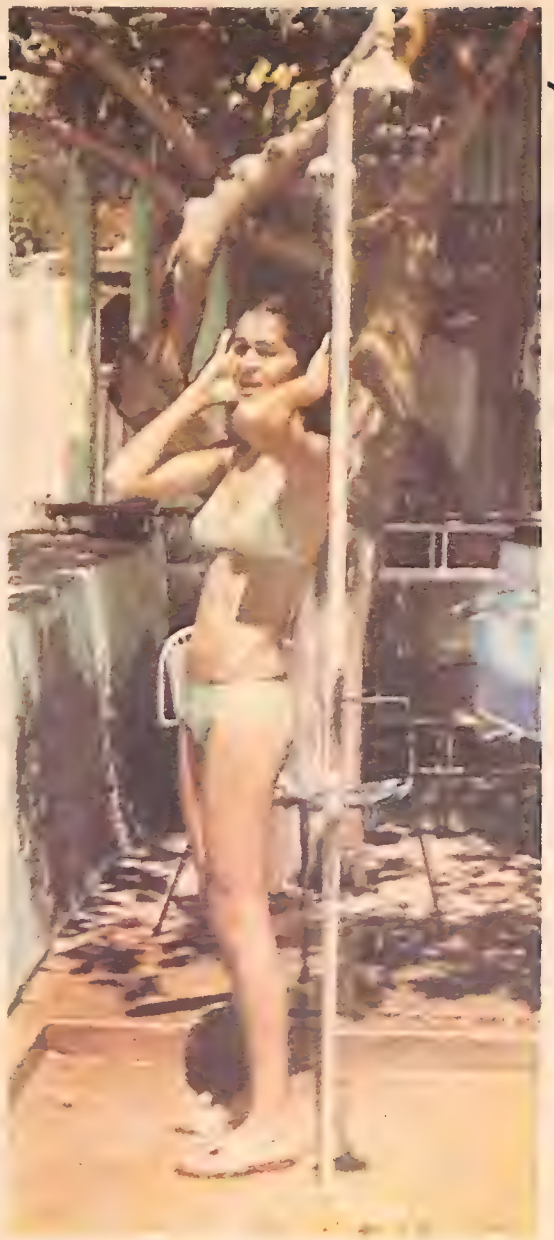
Televizyonun ve Türk Hafif Müziği'nin bu ünlü sanatçıları baktılar ki Festival Komitesi zor durumda, hemen kolları sıvadılar ve sokak aralarında Antalyalılara konserler vermeye başladılar. Bir anda festivalin asık duran çehresi değişmiş, festival gerçek hüviyetine bürünmüştü.

Hele Aspendos'taki müzik şölenine yine televizyondan tanıdığımız Ankara Radyosu sanatçılarından Semra Ersoylu, Ziya Taşkent, Şakir Öner Günhan, Elvan Sevil ve Recep Kaymak da katılınca Festival Komitesi **"Festival Kurtuldu"** diyerek derin bir **"Oh"** çektiler.

Evet Antalya Altın Portakal Festivali kurtulmuştu. Hem de festivali **"Televizyon ve radyo yıldızları"** kurtarmıştı.

BİR ANTALYA HATIRASI

Antalya Festivali'ne katılmak için yurdun öteki ucundan gelinir de hatıra resmi çektirilmez mi? İşte ekranlarımızdan sık sık izlediğimiz sanatçılar Manavgat'ta objektifimize poz veriyorlar. Soldan sağa, ayaktakkiler, Cici Kızlar'dan Birnur, Esmeray, Tomris, Atilla Atasoy. Oturanlar. Cici Kızlar'ın "Afacanı" Birgen, Serter Bağcan ve İskender Doğan.



"ARKADAŞ' IN DUŞ SEFASI

Antalya'nın yakıcı güneşi altında sanatçılar her fırsatta kendilerini denizin ılık sularına attılar. Melike Demirağ ise, "Denize girelim" diyenlere "Hadi Canım Sende" diyerek cevap veriyor, serinlemek için kaldıkları otelin duşunu tercih ediyor.

KUVEYT YOLCUSU ANTALYA'DA

Esmeray bu yıl ki Antalya Altın Portakal Festivali'ne renk katan sanatçılardan biriydi. Hafif Müzik Dünyamızın bu sempatik sanatçısı Kuveyt'e gitmeden önce son kez festivale katılmak için gelmişti Antalya'ya.

ANTALYA GÜNEŞİ BİR BAŞKADIR

Uzanıp sere serpe güneşlenen Eurovision finalistlerinden Atilla Atasoy, Ankaralı sanatçı Ankara'dan gelen bir alışkanlıktan olsa gerek havuza girmeyi denize tercih etti. Bu arada fırsat budur diyerek yandı da yandı Antalya güneşi altında.

«Ezan» konusu TRT yönetim kurulunda tartışıldı ve karara varıldı...

TELEVİZYONDA EZAN OKUNMAYACAK...

Ramazan'ın başlamasına 3 gün kalıncaya kadar TRT Yönetim Kurulu'nda Ramazan'ın dini yönünün ekrana ne şekilde yansıyacağı uzun uzun tartışıldı. İşte alınan kararlar:

1. **TV yayınları ezan ile başlamayacak. İftar saatinde de ezan okunmayacak.**
2. **Hergün 18.30-19.00 arası TV de "Ramazan Kuşağı" adlı bir program var. Bu yayında Kuran-ı Kerim okunacak, kardeşlik, barış üzerine konuşmalar yapılacak.**
3. **Haberlerden sonra, ekrana hergün çeşitli eğlendirici programlar gelecek.**

BİR süredir tartışmalara neden olan TV'nin **"Ramazan Programı"** ve Ramazan'da televizyonda ezan okunup okunmaması konusu, nihayet sonuca bağlandı. TRT Yönetim Kurulu üstüste yaptığı toplantılarda, ezan okunmasının ortaya çıkaracağı sorunlara çözüm bulamayınca,konuyu TRT Genel Müdürü ile teknik elemanlara devretti, **"Ne yaparsanız yapın"** dedi..

Genel Müdür Nevzat Yalçıntaş ve TV'nin diğer yetkilileri de yaptıkları incelemeler sonunda, televizyonda ezan okunmasının **"Teknik güçlükleri"** olduğunu dikkate alarak ekranda ezan **"Okunmamasına"** karar verdiler. TRT Yönetim Kurulu son iki haftadır üstüste yaptığı toplantılarda, Ramazan programını ve televizyonda **"dini yayınlar"** konusunu ele almıştı. Bu arada basına da yansıyan konu tartışmalara yol açmış, **"TV yayınları ezanla başlayacak"** yolunda haberler yayınlanmıştı.

TRT Yönetim Kurulu'nda gerçekten televizyonun Ramazan boyunca ezan okunarak yayına başlaması önerilmiş, bazı üyeler ise buna itiraz etmişlerdi. Ama televizyon yetkilileri bilgi verip bunun zaten teknik yönden imkânsız olduğunu söylediler. Ramazan boyunca televizyonun saat 18.30'da açılması kararlaştırılmıştı. Ezan saatleri ise, hergün biraz daha ileri gidiyordu, öyle ki Ramazanın ilk günü ezanın başladığı saat ile son günü başlayacağı saat arasında 45 dakika fark vardı. Bu takdirde, televizyonun da hergün bir buçuk dakika geç yayına başlaması gerekecekti.

Bu defa ikinci bir öneri geldi: **"İftar saati ezanla duyurulsun.."**

Televizyon yetkilileri sordular: **"İyi ama hangi ilimizin iftar saatini ölçü alacağız. Bizim en Batı yayın alanımızla Doğu'daki yayın alanımız arasında 30 dakikalık bir fark var, ezanı Ankara'ya göre yayınlarsak, Ankara'nın doğusundaki yurttaşlarımız, ezanı televizyondan önce zaten dinlemiş olacaklar. Batıdakiler ise, bizden biraz sonra bir kere daha işitecekler. İftar açmada hangisine itibar edileceği de ayrı bir soru olabilir, yurttaşları şaşırtabiliriz.."**

Yönetim Kurulu bu itiraza cevap veremedi. Uzun tartışmalardan sonra çarenin TV yetkilileri tarafından bulunması, ezan okunup okunmamasına onların karar vermeleri kararlaştırıldı. Genel Müdürlük yetkilileri de bir gün sonra kendi aralarında yaptıkları toplantıda bu sorunları dikkate alarak ezan okunmaması yolunda karar aldılar.

TV'DE "DİNİ YAYINLAR"

TRT Yönetim Kurulu'nda **"dini yayınlar"** konusu da tartışmalara yol açtı. **"Dini yayın yapılsın mı yapılmasın mı?"** sorusuna uzun uzadıya cevap arandı ve nihayet bir raporda yer alan hususlar dikkate alınarak bir karara varılması sağlandı...

Rapor, TRT danışmanlarından Semih Tuğrul tarafından hazırlanan **"Dünya Televizyonlarında Dini Yayınlar"** başlığını taşıyordu.

Raporda, Avrupa'nın çeşitli televizyonlarının, bu arada Yunan televizyonunun Pazar günleri kiliselerde yapılan ayinleri naklen verdiği, İngiliz BBC televizyonunun her gece yayınlarını bir din adamının duası ile kapattığı belirtiliyordu.

Yönetim Kurulu, bu rapordan esinlenerek Ramazan süresince dini yayınlara yer verilmesini kararlaştırdı

EKRANDA RAMAZAN KUŞAĞI

Hazırlanan Ramazan programına göre, Ramazan boyunca televizyon yayınlarına hergün 18.30'da başlayacak ve 25-30 dakikalık bir **"Ramazan kuşağı"** yayınlanacak.

Bu kuşakta Kur'an-ı Kerim okunacak ve açıklaması yapılacak. Ayrıca hergün üniversitelerin öğretim üyeleri tarafından 5-10 dakikalık konuşmalar yapılacak. Bu konuşmalar, **"Kardeşlik, barış, vatandaşlık görevi"** gibi konuları kapsayacak.

Yine bu kuşakta, kudüm, ney çalınacak, camilerden görüntüler verilecek.

Saat 20.00 haberlerinden sonra da bütün Ramazan boyunca, eğlence programları sunulacak. TV yetkililerinin programların hazırlanışında bugünün insanının hedef alındığını, programların bugünün insanını eğlendirecek programlar olacağını söylüyorlar.

TV ile Uğur Dündar'ın arası açıldı...

"İŞTE HAYAT" YEŞİLCAMDA

Hülya Koçyiğit ve Uğur Dündar "İşte Hayat'ın çekiminde... Hülya Koçyiğit, film ayakkabılarını giyiyor, Uğur da ona yardım ediyor...

UĞUR Dündar Yeşilçam'a geçti geçecek derken, film çalışmalarına başladı bile... Hatta filmden ilk görüntüleri **"TV'DE 7 GÜN"** geçen sayıda gözlerinizin önüne sermişti.

Uğur Dündar'ın gürültülü bir şekilde başlayan film çalışmaları, yine gürültülü bir biçimde devam ediyor.

Bu kez olay Uğur Dündar ile TV arasında patlak verdi.

"İşte Hayat" adını taşıyan filmde Uğur, geçmişteki TV prodüktörü Uğur Dündar'ı, yani kendi hayatını canlandırıyor biliyorsunuz. Yine ekranlarda olduğu gibi görünüyor. Bu kez **"İşte Hayat"**ı ekrandan değil, beyazperdede izleyeceksiniz.

Sahnelerin gerçeğe uygun olması için TV'den yararlanılması düşünüldü. Film şirketinin sahibi Selim Soydan, İstanbul TV'si ile temasa geçti... Ancak TV'den alınan cevap Selim Soydan'ı hayal kırıklığına uğrattı. TV'ciler film ekibinin stüdyoda çalışmasına izin vermediler.

Biliyorsunuz Uğur Dündar televizyonun en fazla çalışan prodüktörlerinden biriydi." diyor Selim Soydan. **"Bu bakımdan çekilecek filmde İstanbul Maçka Stüdyosu'nda iki günlük çalışma için İstanbul Program Müdürü Meral Savcı'dan izin istedik. Meral Hanım bize, böyle bir iznin kendi yetkilerini aştığını bildirdi. Bu arada Ankara ile bir telefon görüşmesi yapmışlar ve daha sonra b izi arıyarak, böyle bir müsaadenin verilemeyeceğini sekreteri kanalıyla bildirdi. Gerek Uğur Dündar ve gerekse eşim Hülya Koçyiğit'in televizyona bugüne kadar sayısız hizmetleri olmuştur. Özellikle eşim Hülya Koçyiğit televizyon tarafından ne zaman çağrıldıysa işini gücünü bırakıp hiç bir menfaat beklemeden yardımlarına koşmuştur.**

Uğur Dündar'ın yaptıklarına ise bütün televizyon seyircileri şahittir. Oysa bugüne kadar bir tek şey istedik televizyondan, ona da tepkiyle cevap veriyorlar. İstanbul Televizyonundan aldığımız olumsuz cevaptan sonra şansımızı bir kez de Ankara'dan yazılı olarak denedik. Bakalım Televizyon Daire Başkanı kendisine gönderdiğimiz mektuba ne şekilde cevap verecek?"

RADYO ve TELEVİZYONDA 7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Yunus Emre:

HAKAN BALAMİR'E ÖDÜL KAZANDIRAN FİLM EKRANLARIMIZDA...

✱ Geçen yıl Antalya Film Festivalinde "En başarılı erkek oyuncu" ödülünü "Yunus Emre filmiyle Hakan Balamir almıştı.Bu hafta ekranda, Çarşamba, Perşembe, Cuma ve Cumartesi günleri bu filmi 4 dizi olarak izleyeceğiz..

RAMAZAN HAFTASI

Ramazan'la dolu bir televizyon haftasına giriyoruz... Çeşitli Ramazan programları, eski Ramazanları anlatan eğlence programları, bu hafta ve önümüzdeki haftalarda ekranlarımızı süsleyecek. Biri tekrar, biri yeni iki dizi, **"Müzedeki Hayalet"** ve **"Kaygısızlar"** biterken, Ramazan ayı ile ilgili bazı diziler gelecek ekrana... Bir kere hergün, günün ilk yayını **"Ramazan Programı"** olacak. Sonra ekrana Hakan Balamir'in başrolünü oynadığı Yunus Emre filmi 4 bölüm olarak gelecek. Ünlüler **"Bir Öykümüz Var"** da çocuklar için çıkacaklar beyazcama. **"Eskilerden Kim Kaldı"** bize eski sanatçıları tanıtırken, TRT ile Milli Eğitim Bakanlığı'nın müştereken hazırladığı **"Doğal Zenginliklerimiz"** de, TV izleyicilerine Türkiye'nin ilginç yönlerini tanıtmayı amaçlıyor..

Bu haftanın yenilikleri şimdilik bu kadar. Eğer programlarda bir aksama olursa, her zaman söylediğimiz gibi, bu değişiklikler, dergimiz baskıya girdikten sonra, TRT tarafından yapılmış olacaktır. Bunun için bizi kınamamanızı, bağışlamanızı rica ederiz...

Siz televizyon dostları ile, iyi Pazartesilere..

TV GÜN

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.25 ..... KIRŞEHİR TAŞI LÜLE TAŞI
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... KAYGISIZLAR
21.25 ..... TÜRK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
22.05 ..... SPOR STÜDYOSU
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00
RAMAZAN PROGRAMI

Ramazan geldi hoş geldi...

Bugün Ramazan'ın ikinci günü. TV yayınına iftar için hazırladığı programla başlayacak. Biliyorsunuz Türkiye Radyoları her Ramazan iftar programları yayınlar. Amaradyo istasyonlarımız yurdun çeşitli bölgelerine yayıldığı için, her radyo iftar yayınını bölgesinin mahalli saatlerine göre ayarlar. Bu durum TV için söz konusu değil. Çünkü TV'miz tek kanal üzerinden ve sadece Ankara'dan yayın yapabiliyor. Üstelik yurdumuzun batısı ile doğusu arasında yaklaşık olarak kırkbeş dakikalık bir saat farkı bulunuyor. Bu nedenle TV'den bütün yayın alanına giren bölgelerin iftar saatlerini verme olanağı bulunmadığı için radyo istasyonu olan kentlerde oruç tutanlar iftar saatini mahalli radyolardan, diğer bölgelerdekiler ise top atışları, minare kandilleri ve belediye hoparlörleri ile iftarlarını açabilecekler.

Dün akşam izlediğimiz gibi bu akşam da Kur'an-ı Kerim Türkçe açıklaması ve yorumu yer alacak ekranlarda. Rıdvan Çongur'un sunacağı programda ilahiler, dini müzik ve şiirlere de yer veriliyor.

19 25
KIRŞEHİR LÜLE TAŞI

Lüle taşını tanıyacağız

Doğal zenginliklerimizin tanıtıldığı bu programda Kırşehir taşı ve lületaşını konu alan bir yapım izliyeceğiz. Yapım Milli Eğitim Bakanlığı ve TRT'nin işbirliği ile hazırlandı.

Aslında bizler lületaşını çok yakından tanırız. Çeşitli şekillerde günlük hayatımıza girmiştir. Bir bakarsınız usta bir elden çıkarak pipo olmuştur. Bazen işbilir bir diğer ustanın ince kaleminde şekillenerek zarif bir süs eşyası olarak antikacı vitrinlerini süsler. Ülkemizi gezmeye gelen yabancılar çoğu kez bunlardan bir iki örnek almadan yurdumuzdan ayrılamazlar...

19 45
BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Toto Karaca Ahmet ile Mehmet' in öyküsünü anlatacak

Ramazan boyunca küçük seyirciler için ünlü kişiler öykülerle ekrana gelecek. Haftanın ilk öyküsünü Toto Karaca'nın tatlı dilinden dinleyeceksiniz.. Toto Karaca **"Ahmet ile Mehmet"** adındaki iki candan arkadaşın öyküsünü anlatacak. Küçük seyircilere.

İŞTE AHMET'İN ÖYKÜSÜ

Ahmet ile Mehmet iki candan arkadaştırlar. Aynı köyde büyümüşlerdir. Mehmet'in babası küçükken öldüğü için onu annesi yetiştirmiştir. Birgün annesi de hastalanır. Artık öleceğini anlayan kadıncağız oğlunu yanına çağırır. **"Oğlum Mehmet, ben ölüyorum. Babanın bir vasiyeti vardı. Rahmetli seni çiftliğin başında görmek isterdi hep. Sen artık büyüdün, koca bir delikanlı oldun. Sana şimdi vermem için sakladığım şu üç altını veriyorum. Bu altınlarla çiftliği geliştirecek hayvanları çoğaltacak, toprakla rımızın verimini artıracaksın.."** der.

Mehmet'in annesi bir süre sonra ölür. Ama Mehmet'i bir düşünce alır. **"Bu kadar az parayla ben babamın vasiyetini nasıl yerine getiririm?"** diye.. Kolay değil tabii.. Üç altınla bunca iş yapılır mı? Sonunda bir yol bulur. Taşı toprağı altın olan İstanbul'a gidecek orada yeteri kadar para kazanacaktır. İyi ama babasının kendisine bıraktığı üç altın ne olacak? Yanında götürse belki çaldırabilir. Sıkıntılı bir duruma düşerse harcamak zorunda da kalabilir. Ne yapmalı acaba, üç altını nereye saklamalı? Sonunda ona da bir çözüm bulur. Candan arkadaşı Ahmet negüne duruyor. Ona teslim eder, gönül rahatlığı ile İstanbul'un yolunu tutar. Peki Ahmet bu paranın üstüne yatarsa? Öyle ya paranın yüzü sıcaktır. Bakarsın Ahmet bir sene iki sene bekler, sonra dayanamaz harcayıverir...

Mehmet'in aklına zekice bir buluş gelir. Altınları bir kâseye koyar, üstüne de silme zeytin doldurur. Ahmet bu zeytinlere arkadaşı İstanbul'dan dönünceye kadar gözü gibi bakacaktır. Çünkü çok kıymetli zeytinlerdir bunlar.

Aradan yıllar geçer. Mehmet gerçekten bol para kazanarak köyüne döner. Ahmet ise zeytinlere dokunmamış, gözü gibi bakmıştır. Zeytinler Mehmet'in yıllar önce bıraktığı gibi iri ve pırıl pırıldır. Mehmet bir de kâsenin altına bakınca ne görse beğenirsiniz? Altınlar yok..

Hemen kadıya koşar. Ama bir türlü inandıramaz kadı efendiyi. **"İstanbul'a gittin dalaverecilliği öğrendin, arkadaşına iftira atıyorsun. Tıkın şu herifi deliğe.."** der.

Ya işte böyle zavallı Mehmet hem altınlarından hem de özgürlüğünden olur. Ama bu olay, bütün köyün diline düşmüştür. Sokakta çocuklar bile kadıcılık oynamaktadırlar. Bir gün kadı efendi sokakta çocukların kadıcılık oyununu izler. Çocukların oyunundan büyük bir yanlışlık yaptığını fark etmiştir. Hemen hapisten Mehmet'i çıkarır ve gerçek suçlu olan Ahmet'i zindana attırır.

Acaba kadı efendi, gerçek suçlunun Ahmet olduğunu nasıl anlamıştır dersiniz?

20 35 **KAYGISIZLAR**

Kaygısızlar bu akşam son

Geçtiğimiz sezon boyunca ilginç serüvenlerini izlediğimiz Danny ile Brett bugün yayınlanacak olan tekrar programı ile ekranlara ikinci kez veda edecekler. Televizyonun sevilen dizisi ilk olarak şimdiye kadar çevrilen 21 serüveni ile ekranlara gelmişti Yaz sezonunda ise bazı programların tekrarı söz konusu olunca, okuyucu mektupları da gözönünde bulundurularak **"Kaygısızlar"**ın en çok tutulan altı dizisinin tekrar yayınlanmasına karar verildi. Bu akşam izleyeceğimiz **"İntikam Yarışı"** adlı serüven altıncı tekrar dizisi oluyor **"Kaygısızlar"**ın. Her ne kadar TV ilgilileri yeni diziler satın almış ve birçoğunun seslendirmesini de yapmışlarsa da **"Kaygısızlar"**ın yayından kaldırılacağı, ya da bir süre daha sürdürüleceği kesinliğe kavuşmadı. Bazı TV'ciler, yeni dizilerin bayramdan sonra başlayacak olan kış sezonu ile birlikte yayına sokulmasını istiyorlar.

Danny Wilde ve Brett Sinclair bu akşam yayınlanacak serüvende ölüm ile burun buruna yaşayacaklar. Dostlarımızı bazı kişiler öldürmek istemektedir. Bunun nedenini bir türlü çıkaramazlar. Özellikle Lord Sinclair meçhul kişilerin hedefidir. İki arkadaş hem güvenliklerini sağlamak hem de olayı aydınlığa çıkartmak için araştırmalara girişirler. Olaylar geliştikçe işin içinde bir kan davasının olduğu ortaya çıkar. Brett yıllar önce bir otomobil yarışına katılmıştır. Bu yarışta ise feci bir kaza olmuş ve bir sürücü yanarak ölmüştür. Kazada Brett'i suçlu gören oto yarışcısının ikiz kardeşi dostlarımızı öldürerek intikam almak istemektedir.

22 05

SPOR STÜDYOSU

Müjde!.. Ligler başladı

Futbolseverler için **"Spor Stüdyosu"** bir başka anlam taşıyor şimdi. Eylül ayı ile başlayan futbol ligleri Spor Stüdyosu'nun önemli bir bölümünü kapsamaya başlayacak Haziran sonuna kadar. Geçtiğimiz hafta sonu yapılan lig maçlarından görüntüler ve futbol dünyasından çeşitli konuklar yer alıyor bu akşam izleyeceğiniz programda.

Lig maçları ile başlayan bir başka heyecan daha var **"Spor Stüdyosu"**nun hazırladığı bir yarışma bu. Bir sezon boyunca küçük futbolcular ekranlarda penaltı atacaklar. Evet, **"Minikler Penaltı Yarışması"** bu akşam başlıyor.

İki hafta boyunca TV'den Cezayir'de yapılan Cezayir Akdeniz Oyunları'nı naklen yayın ve bant olarak izledik. Akdeniz ülkelerinin katıldığı bu organizasyonu seyircilere en iyi biçimde yansıtabilmek için TV Spor Bölümü yetkilileri ellerinden geleni yaptılar. Bu akşam izleyeceğimiz **"Spor Stüdyosu"**nda on beş gün boyunca ekranlarda yer alan müsabakaları bir kez daha ama kısa özetler olarak seyredeceğiz.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Hayata Yelken Açış (7)
11.01 Türküler
11.15 Nevin Demirdöğen'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Ali Şenozan'dan Şarkılar
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Şahin Gültekin'den Türküler
15.40 Orhan Şener'den Şarkılar
16.05 Beraber ve Solo Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi Küçük Prens (2)
17.02 Akşama Doğru
20.45 Tarihten Yankılar
21.17 Müzik Magazin
23.10 Beraber ve Solo Şarkılar
23.40 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 N.Ersöz-S. Deran'dan Şarkılar
10.00 Bir Çocuk Büyüyor
10.30 Naima Tarihi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
11.30 Ali Gürlü-Saadet Yılmaz Bircan'dan Türküler
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Öğle Müziği
15.30 Konser Saati
16.30 M. Birtan-S. Tur Kardeşlerden Şarkılar
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
19.00 Mediha Demirkıran'dan Şarkılar
21.45 Spor Gazetesi
22.45 Türküler Geçidi
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistler Geçidi

TRT 3

09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri Ravel: Daptimis ve Chloé bale müziği
11.00 Pegy Lee Söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
14.30 Oda Müziği
15.00 Bir Albüm Seals And Croft'un I'll Play For You albümü
15.30 Gençler İçin
18.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 Hafta Başı
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müziğin Öncüleri
21.45 Dünyada Müzik
22.30 Caz Müziği
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 El Emeği Göz Nuru
10.01 Arkası Yarın Hayata Yelken Açış (8)
11.01 Can Etili'den Türküler
11.15 Tülây Canik'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.15 Türküler
15.40 Ayten Zenger'den Şarkılar
16.05 Aynur Gürkan'dan Türküler
16.20 Türk Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi Küçük Prens (3)
17.02 Akşama Doğru
20.30 Türküler
20.45 Tarihten Yankılar
21.17 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
21.30 Beraber ve Solo Şarkılar
23.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Taner Şener-Fikret Kozinoğlu'dan Şarkılar
10.00 Çocuğun Gözüyle Büyükler
10.30 Dünya Halkının Sesinden
11.00 Küçük Konser
H. Urcall Hindistan Kraliçesi
C. Balbastkre: No 3 do majör piyano konçertosu
A. Vivaldi: No 4 re majör konçerto
11.30 N. Coşkun-N Dadaloğlu'dan Türküler
12.00 Arkası Yarın Malakalı Kadın (2)
14.00 Saz Eserleri
14.15 Hafif Müzik
14.30 A. Yavaşça-A. Gürses'ten Şarkılar
15.00 N. Yılmaz-Y. Alpdoğan'dan Türküler
17.30 Melodiler Geçidi
18.30 Türk Romanında Kadın
19.15 Hafif Müzik
22.15 Gece Konseri
22.45 Küçük Koro
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Oojose Feliciano söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
15.00 Bir Albüm
Boggins And Messina'nın Full Sail Albümü
15.30 Gençler İçin
16.30 Konser Saati
18.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.25 ..... CİRİT
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... İZMİR ÖZEL PROGRAMI
21.35 ..... BİR KONSER
22.00 ..... NAKLEN YAYIN
23.45 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00
RAMAZAN PROGRAMI

Rıdvan Çongur'un sunduğu programda Kur'an-ı Kerim'den bir ayet okunacak. Ayrıca okunan ayetin Türkçe açıklaması ile yorumuna yer veriliyor. Ramazan programının son bölümünde din ve ahlak konusunda bir sohbet konuşması izleyeceğiz.

19 25
CİRİT

Cirit atalarımızın en yaygın sporu idi

Cirit atalarımızdan kalan bir spor dalıdır. Cirit oyunu at üstünde oynanır. Oyuna katılacak olan atlılar toplu olarak büyük bir alana çıkarlar. Daha sonra bu atlılar iki ayrı takıma ayrılır. Her atlının elinde uzun bir tahta sırık bulunur. Her iki takım da alanın birer ucunda yerlerini alırlar. Sonra yine her iki takımdan birer atlı meydana çıkarlar. Oyunun genel kuralı atlılardan birinin diğerini sırıkla vurması şeklindedir. At üstündeki binici kendisine savrulan sırıktan kurtulabilmek için bütün hünerini ve çevikliğini göstermek zorundadır. Şayet atılan sırıktan sıyrılabilmişse, bu kez sıra ona gelmiştir... Dört nala rakibinin üstüne atını sürüp sırıkla vurmaya çalışır. Atılan sırıkla vurulan oyuncu oyun dışı kalır. Bu böylece sürüp gider. Oyuncuları elenen takım oyunu kaybetmiş sayılır.

Binicilik sanatının gelişmesine yardım eden ve oynayana sağlamlık, çeviklik kazandıran bir erkek sporu olan cirit bugün eski önemini kaybetmiş olmakla beraber Orta Anadolu'nun bazı çevrelerinde halâ oynanır.

19 45
BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Minik seyircilere masal var...

"Bir öykümüz var" programı ile birlikte küçük seyircilerin yüzleri gülmeye başladı. Her akşam Ramazan boyunca birbirinden güzel öyküler dinleyebilecekler.

Bu akşam küçüklere masalı ünlü bir sunucu Halit Kıvanç anlatacak.

Bugüne kadar maçlardan, eğlence programlarından ve Spor Stüdyosunda izlediğiniz Halit Kıvanç, ilk kez ekranlara bir "Masalcı" olarak geliyor.

20 35
İZMİR ÖZEL PROGRAMI

Yunan'ı bugün denize dökmüştük

9 Eylül İzmirliler için büyük gündür. 9 Eylül 1922'de Yunan askerleri ile dolu olan İzmir şehrine Türk Ordusu girmiş ve İzmir'den düşmanı denize dökmüştü.

İşte bu yıl İzmir'in Kurtuluşunun yıldönümü münasebetiyle İzmir televizyonunun hazırladığı bir program izleyeceğiz ekranlarda.

Bu programda önce Yunan Ordusu'nun İzmir'e çıkışı ele alınıyor. Düşman askerlerinin İzmir sokaklarında resmi geçit yapmasına dayanamayan gazeteci Hasan Tahsin tabancasını ateşlemiş, daha sonra düşmanın açtığı yaylım ateş sonunda Hasan Tahsin İzmir'de ilk şehidimiz olmuştu. Hasan Tahsin'in sıktığı bu ilk kurşun daha sonra İzmirlilerin Yunan askerine direnmesinin başlangıcı olacaktı.

Izmir Ozel Programında Hasan Tahsin'in ilk sıktığı kurşundan 9 Eylül 1922 yılına kadar geçen zaman içinde İzmir'in öyküsü dile getiriliyor.

Programda ayrıca o günleri yaşamış olan İzmirliler ve İzmir'e ilk giren süvari teğmen Ali Rıza Akıncı ile yapılan röportajlar yer alıyor.

Programın bir başka bölümünde ise yaşayan efeler ile yapılan röportajları izleyebileceğiz.

21 35
BİR KONSER

Türk ezgileri ekranda

Bu akşam klâsik müzik severlerin de zevkle izleyecekleri bir program yer alacak ekranlarda.

TRT çok sesli korosu şef Walter Strauss'un yönetiminde Adnan Saygun'un seslendirdiği Türk ezgilerini sunuyor.

TRT Çok Sesli Korosu'ndan dinleyeceğimiz eserler "Sille türküsü", "Havuz başının gülleri" ve "Eğin türküsü."

Programda ayrıca Koro'dan Haydn'ın "İhtiyar" ve Mozart'ın "Dua" adlı eserlerini de dinleyeceğiz.

22 00
NAKLEN YAYIN

Bayern Münih-Dinamo Kiev

Bu akşam sporseverlerin zevkle izleyecekleri büyük bir karşılaşma geliyor ekranlara.

Avrupa'nın iki dev takımı Bayern Münih ile Dinamo Kiev karşı karşıya geliyorlar.

Bugüne kadar düzenlenen karşılaşmalarda Avrupa Şampiyon Klüpler ve Avrupa Kupa Galipleri yapılan ayrı turnuvalarda şampiyon seçiyorlardı.

Bu yıl ilk defa olarak geçen yılın Avrupa Şampiyon Klüpler Şampiyonu Almanların ünlü takımı Bayern Münih ile Rusların bir başka uluslararası şöhrete sahip takımı Dinamo Kiev Avrupa Kupa Şampiyonu olarak karşılaşacaklar.

Dolayısıyla bu akşam yapılacak olan karşılaşma ile her iki şampiyon zorlu bir mücadeleye girecekler.

Bu maçtan sonra da ortaya "Şampiyonlar şampiyonu" çıkacak.

Her iki takım da uluslararası spor otoritelerinin takdirlerini kazanmış güçlü ekipler. Bu dev karşılaşma hakkında otoriteler peşin hüküm veremiyorlar. Zira her iki takımda her an sürprizler yaratabilecek kapasitede bulunuyor.

Bu maçın bir diğer özelliği de "Şampiyonlar şampiyonu"nu tayin edecek maçı Türk hakemlerinin yönetmesi. Evet Türk hakemleri ilk kez bu kadar büyük bir maçın yönetimini üzerlerine alıyorlar. Doğan Babacan, Hilmi Ok ve Macit Sarıdana üçlüsü bütün dünyanın dikkatini üzerlerinde toplayacaklar. Bu güne kadar haklı bir şöhret yapan hakemlerimiz ülkemizi bu maçta temsil edecekler.

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.25 ..... TÜRBELER VE KÜMBETLER
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... MÜZEDEKİ HAYALET
21.05 ..... ÇİGAN MÜZİĞİ
21.30 ..... SAVAŞAN DÜNYA
22.00 ..... YUNUS EMRE

19 00 RAMAZAN PROGRAMI

Kuran ve Türkçe açıklamasını dinleyeceğiz...

Kutsal ay Ramazan'la başlayan bu program ile bir ay boyunca beraber olacağız. Bu programda önce Kur'an ve Türkçe açıklamasını dinliyoruz. Bu arada yorumlara da yer verilecek. Yapımın sonunda küçük bir Ramazan sohbeti de yer alıyor...

19 25 TÜRBELER

Anadolu Selçuklularının ilk mimari eserleri...

Ramazan nedeni ile dini mimarimizin bir bölümünü konu alan **"Türbe kümbetleri"** tanıyacağız bu gece. Dökümanter niteliğindeki bu film, Milli Eğitim Bakanlığı ve TRT'nin işbirliği ile hazırlandı.

Türbe, İslâm Dünyasında sultanlar, saraya mensup kişiler din liderleri ve diğer büyük kişiler için yapılan mezar anıtlara verilen genel isimdir. Türbeler dörtgen veya çokgen plânlı ya da yuvarlak olarak yapılırdı. Kubbesi ise plânına göre pramit, ya da koni biçiminde inşa edilirdi. Çatılarının bir özelliği de, dışarıdan piramit ya da koni olarak görünen yapının iç kısmı kubbe şeklinde olmasıdır . Bilinen ilk türbe Samarra'daki Kubbetü's Sülabiye'dir. Büyük Selçuklularda kubbe mimarisinin önemli bir yeri vardır. Bugün İran'da da nefis Selçuklu türbeleri ayakta durmaktadır. Türbeler iki kısımdan oluşur. Merdivenle inilen bodrumu mezar odasıdır. Üst kat ise mescit ve ziyaretgâh olarak isimlendirilir. Genellikle bir mihrabı bulunur.

Anadolu Selçukluları da genel olarak Büyük Selçukluların türbe mimarisini sürdürmüşlerdir.

Selçuklu Türbeleri İran'daki örneklerden, orantı, form ve malzeme yönünden büyük değişiklik ve yenilikler ortaya koymuştur.

19 45 BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Masalcı Ayten Abla

Bu akşam Ayten Alpman'ı ilk defa olarak değişik bir şekilde izleyeceğiz.

Hafif Batı Müziği'nin bu ünlü sanatçısı bugüne kadar bir çok kez ekranlara çıktı. Ancak Ayten Alpman bu akşam ekranlarda şarkı söylemeyecek, masal anlatacak.

Evet sanatçı Ayten Alpman bu kez karşımıza "Masalcı" olarak çıkacak.

Küçük dinleyiciler için hazırlanan bu ilginç programda her akşam bir ünlü sanatçıyı izleyeceğiz. Bu akşamki konuğumuz Ayten Alpman.

20 35 MÜZEDEKİ HAYALET

Heyecan fırtınası bu akşam son buluyor

Bir zamanlar ekranlarımızda güzel bir çizgi film vardı. Sevimli hayalet **"Casper."**

Gerçi Belfagor da hayalet ama Casper kadar sevimli olduğu söylenemez. **"Müzedeki hayalet"** bu akşam yayınlanacak bölümü ile sona eriyor. Son bölümde bütün düğümler çözülecek ve Belfagor'un kimliği ortaya çıkacak.

Geçtiğimiz hafta içinde Belfagor sahneye çıktı. Lorans hayaletin maskesini indirdiğinde **"Tamam esrar çözüldü"** dedik ama yanılmışız. Meğer Lorans'ın kardeşi ablasına soğuk bir şaka hazırlamış. Bundan sonra sahneye Andre çıktı. Andre Williams'ı buldu. Tam Williams yakalandığına inanıp her şeyi anlatacağı sırada beklenmedik bir yardım geldi Williams'a. Andre da erkekliğin onda dokuzu kaçmaktır sözüne dayanarak selameti kaçmakta buldu. Bu kez karşısında Lorans'ı buldu Andre. Lorans, Andre'yi Williams'ın elinden kurtarıp arabasıyla şehre bıraktı.

Ya bundan sonrası.. Bundan sonrasını bu akşam izleyeceğiz. Olayın kahramanlarından üçü Andre, komiser Menardiye ve gece bekçisi Gotre birer telgraf alırlar. Telgrafta her üçüne de gece yarısı Louvre Müzesinde randevu verilir. Artık kovalamacanın sonu yaklaşmıştır. Bütün cinayetlerin başladığı ve Belfagor'un ortaya çıktığı Louvre Müzesi'nde esrarengiz olaylar geçecektir.

Bundan sonrasını hep birlikte heyecanla izleyelim dilerseniz.

21 05 ÇİGAN MÜZİĞİ

Turan Tuna Çigan Orkestrası ekranlarınıza ilk defa gelecek.. Bizi bir çingene kampına götürecek...

Turan Tuna, çigan dörtlüsü ekranda

Oldukça ilginç bir program izleyeceğiz bu akşam. Ekranlarımıza ilk kez konuk olan Turan Tuna Çigan Dörtlüsü değişik bir şov programı sunacak.

Çigan müziği denince aklımıza çingeneler gelir. İşte bu programın başlangıcında bir çingene kampı göreceksiniz. Hava kararmış mehtap çıkmıştır. Ortada yanan ateş etrafı aydınlatmaktadır. Ateşin etrafında bir grup çingene oturmaktadır. Bu arada bir kenarda falcı kadın oturmuş fala bakıyor. Kampın biraz ötesinde sessiz sessiz akan derenin üstündeki köprüde çingene çocukları oynuyor. Bir ara çocuklar yanlarında çiçekçi kızla birlikte kampa yaklaşırlar. Falcının yanında oturan kötü bakışlı bir adam çiçekçi kızın yaklaşmasını izlemektedir. Ateşin etrafında oturan insanların arasında dolaşan çiçekçi kızın başka bir erkekle bakışması kötü adamın gözünden kaçmaz ve bıcağını çektiği gibi fırlatır. Bıçak geride duran arabaya saplanır. Kamp yerinde hava birden elektriklenir. Her an bir kavga çıkması beklenmektedir.

İşte o anda ortalığa yumuşak bir keman sesi yayılır. Turan Tuna ve kemanı görünür ekranda. Turan Tuna'nın sihirli kemanından dökülen melodiler kamp yerindeki gerginliği yatıştırır.

Bu akşamki programda değişik görüntüler içinde Turan Tuna Çigan Dörtlüsü sizlere güzel dakikalar yaşatacak.

21 30 SAVAŞAN DÜNYA

Nihayet Savaşın sonu gelmiştir artık...

İkinci Dünya Savaşı'nı gerçek belge ve görüntülere dayanarak yansıtan dizinin bu akşam **"Hesap Verme"** adlı bölümünü izleyeceğiz...

Orta Avrupa'da artık savaş sona ermiştir. Bu yıllar yılı süren, birçok mal ve can kaybına sebep olan savaştan Almanya sorumlu tutulmaktadır Dünya devletlerinin gözünde Almanya suçludur.

Savaştan yorgun, madden ve manen çökmüş olarak çıkan Almanya'ya dört büyük istilacı ülke ellerini uzattılar. Amaçları Almanya'ya yardım etmek, bir yerde onu kontrol altında tutmaktır. Aralarında Yalta anlaşmasını imzalarlar.

22 00 YUNUS EMRE

Yunus' u dört gün üst üste izleyeceğiz

Ünlü halk ozanı ve düşünürü Yunus Emre'nin yaşamını konu alan "Yunus Emre" ve devamı olan "Gönüller Sultanı" adlı filmler dört bölüm olarak dört gün boyunca yayınlanacak. Filmin senaryosunu yazan ve yöneten Özdemir Birsel: Her iki filmde de Hakan Balamir, Tülin Örsek ve Altan Bozkurt, Müfit Kiper, Şükriye Atav, Ali Şen, Rıza Tüzün, Atıf Kaptan rol alıyorlar.

Ağrı Dağı ve çevresinde sekiz buçuk ayda çekilen film ticarî yönden pek iş yapmadı. Yapımcılar filmleri dışarıya satarak zarar etmekten kurtuldular.

Filmde Yunus Emre çocukluğundan alınarak, dine olan aşkı, yaşadığı devirlerdeki Anadolu'da olan karışıklıklar ve isyanlar, Yunus'un Taptuk Emre ile karşılaşması ve kendisini tasavvufa adaması konuları işleniyor.

RADYO seçmeler

TRT:1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Hayata Yelken Açış (9)
11.01 Mustafa . Geceyatmaz'dan Türküler
11.15 Necdet Tokatlıoğlu'dan Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Nazan Balkır Tan'dan Türküler
15.40 Alâaddin Şensoy'dan Şarkılar
16.05 Bağlama Takımı
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi Küçük Prens (4)
17.02 Akşama Doğru
20.45 Tarihten Yankılar
21.30 Klâsik Türk Müziği Korosu
23.10 Şarkılar Geçidi
23.35 Türküler Geçidi

TRT:2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 C. Bolvadin-S. Ersoylu'dan Şarkılar
10.00 Onlar da Çocuktu
11.00 Bale Müziği
11.30 Halk Ozanları Geçiyor
12.00 Arkası Yarın Malakalı Kadın (3)
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Öğle Müziği
14.30 A. Büyükataman, A Üstün'den Şarkılar
15.00 Ü. Tokcan-B. Ayseli'den Türküler
16.30 T.Toper, N. Demircay'dan Şarkılar
17.30 Melodiler Geçidi
18.30 Öykülerden Seçmeler
19.00 Mustafa Erses'den Şarkılar
21.15 Radyo Tiyatrosu Bir Günde 43200 saniye var. Yazan; Peter Ustinov
22.15 Çağlar Boyunca Müzik
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türk Müziği Solistler Geçidi

TRT:3

09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 O astrud Gilberto Söylüyor
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Bir Besteci
15.00 Bir Albüm Ringo Star'ın Ringo Albümü
18.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 Dünden Yarına
21.30 Lâtin Dünyasından Melodiler
22.00 Caz Albümü
23.00 Gece Konseri Egk: Sihirli Keman Uvertürü Elgar: Op 15 ve 1 numaralı sabah şarkıları

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Çocuk Saati
10.01 Arkası Yarın
Hayata Yelken Açış (12-son)
10.21 Oyun Havaları
10.30 Tatil Skeci
11.01 Cumartesi Şenliği
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Solistler Geçidi
16.05 Türkçe Hafif Müzik
16.30 Türkülerden Bir Demet
17.02 Dilek Kutusu
20.02 Beraber ve Solo Şarkılar
Yöneten: Tülin Korman
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Yurdun Dört Bucağından.
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Beraber ve Solo Şarkılar.
Yöneten: Necdet Varol.
22.30 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu.

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Sabah Konseri
Bizet: Çocukların Oyun Süiti
09.30 Toplumsal Sorunlar
10.00 Trablus savaşımız
10.30 Dilimiz
11.00 Türkiye Tarihi
11.30 Dünya Mizahından Seçmeler
12.00 Arkası Yarın
Malskalı Kadın (6)
12.30 Ünlü Mektuplar
13.30 Doğal Varlıklarımız
14.00 Bilim ve Yaşam
14.30 Nobel ve Yazarları
17.00 Halk Müziğinden Seçmeler
18.30 Örneklerle Türk Edebiyatı.
19.30 Çevremiz
21.00 Konumuz Kooperatif.
21.30 Kültür Değerlerimiz
22.00 Caz Konseri
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir romanımız var
23.35 Gece İçin Müzik

TRT 3

09.00 Cumartesi 9
10.00 Günün Konseri
Berlioz: Op. 90 Roma karnavalı uvertürü.
Brahms: Keman ve Orkestra için re majör konçerto.
Weber-Berlioz: Dansa Çağrı.
11.00 Film Müzikleri
11.30 Metronom
13.00 Haftanın Solisti.
14.30 Çağımızın Bestecileri.
16.30 Konser Saati
17.00 Çay Saati
19.00 Klâsik Türk Müziğinden Seçmeler
21.00 Haftada Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz.
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAM

18.00 ..... UZAY YOLU
18.50 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.15 ..... TATLI CADI
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... DİREKLER ARASI
21.40 ..... TV OYUNU
22.40 ..... YUNUS EMRE
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

18 00
UZAY YOLU

Atılgan' da tehlikeli bir yönetim değişikliği...

TV'nin tekrar dizilerinden **"Uzay Yolu"** da ikinci vedasına hazırlanıyor. Onbir haftadır ekranlarda tekrar serüvenleri ile izlenen Kaptan Kırk ve ekibi önümüzdeki hafta ya da daha sonraki hafta, ekranlardan galaksinin sonsuzluklarına doğru yol almaya başlayacak. Ama **"Kaygısızlar"** da olduğu gibi **"Uzay Yolu"** nun da yayınına devam edip etmeyeceği henüz kesinlik kazanmadı. Bu dizinin yerini bırakacağı **"Uzay 1999"** Türkçe seslendirilmesi yapılmış olarak bekletiliyor.

Ama bazı ilgililer, yeni dizinin kesinlikle bayramdan sonra yayına konulacağında kararlı olduklarını belirtiyorlar. Bakalım **"Uzay Yolu"** önümüzdeki iki hafta içinde de serüvenleri ile yine bizlerle olmaya devam edecekmi?

"Cennet Yolu" Bugün yayınlanacak olan dizi bu adı taşıyor. Gerçekten Atılgan ekibi cennet yolunda gibi rahat ve neşe içindedir. Hoş çok karışık bir görevi yüklenmişlerdir. Birleşmiş Yıldızlar Federasyonu'na yeni üye olmak üzere olan bir galaksinin üyeliği tehlikeye girmiştir. Atılgan'ın görevi çıkan olayları yatıştırmak ve galaksinin federasyona üyeliği konusunda ortadaki bazı pürüzleri yok etmektir. Aslında fazlaca tehlikesi olmayan bir konu gibi görünür onlara. Hatta Mr. Spock bile olayın hafifliğine inanmıştır ki, gemide bir müzik ziyafeti tertipler Arkadaşlarına tanımadıkları Vulkan müziğinden örnekler verecektir. Ama bu nefis konser yarıda kesilir. Çünkü Atılgan'ın yönetimi el değiştirmiştir.

Galaksinin Birleşmiş Yıldızlar Federasyonu'na katılmasını istemeyen bir grup geminin yönetimini ele geçirirler. Aralarında sözü geçen galaksi elçisinin oğlu da vardır. Böylece Cennet Yolu bir anda cehennem yoluna dönüşür.

18 50
RAMAZANPROGRAMI

Kur'an ve Türkçe açıklaması

Rıdvan Çongur'un sunduğu Ramazan Programı'nda bu akşam yine ünlü bir hafız Kur'an-ı Kerim'den bölümler okuyacak. Okunan bölümü Süleyman Arabulan'ın Türkçe açıklamaları ile izleyeceğiz. Programda ayrıca bir de din ve ahlâk üzerine bir sohbet yer alacak.

Programı Ankara Televizyonu yapımcılarından Asaf Demirbaş, Parlar Yazan ve Tümay Dane hazırladılar.

19 15
TATLI CADI

Kuzey kutbuna gitmek ister misiniz?

Samantha

BU BÖLÜMÜN YENİ SANATÇILARI

Tommy ..... Kevin Tate
Mrs. Grange .... Sara Seegar
Mr. Johnson ..... Bill Daily
Mrs. Johnson . Gerry Johnson
Noel Baba .... Cecil Kellaway
Michael ..... Billy Mumy

Samantha ve Darrin evliliklerinin ikinci Noel'lerini kutlamaktadırlar. Bu arada, bir yıl önce Noel'i birlikte geçirdikleri yedi yaşındaki Tommy'den bir kart alırlar. Tommy bir kimsesizler yurdunda yaşamaktadır. Bu kart onları çok duygulandırır ve bir yıl öncesini yaşamaya başlarlar. Bu dizi geçen yıl yayınlanan **"Noel"** bölümünün bir devamıdır.

Samantha'nın meraklı komşusu Gladys de kimsesizler yurdundan bir çocuğu misafir etmektedir evinde. Samantha ve Darrin Tommy'ye iyi bir Noel geçirtmek isterler. Tommy ise Noel Baba'nın varlığına inanmaz. Tatlı Cadı ise Darrin ile Tommy'i Kuzey Kutbu'na götürür ve Noel Baba ile tanıştırır. Tommy artık Noel Baba'nın varlığına inanmıştır. Ama asıl gülünç olaylar bundan sonra başlayacaktır.

19 45
BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Çocuklar Ayten Gökçer' i dinlemek ister misiniz?

Ayten Gökçer

Bu akşam yayınlanacak olan öykü programının sunucusu Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Ayten Gökçer. Sanatçı tiyatroya ilk kez çocuk bölümünde başlamıştı. İlk oyunu 1957'de sahnelenen **"Tufan"** idi. 1947 yılında doğan Ayten Gökçer, ünlü sanatçı ve Devlet Tiyatrosu Genel Müdürü Cüneyt Gökçer'in ikinci eşidir. Ayten Gökçer sanat hayatı boyunca otuza yakın oyunda rol aldı, sinemada oynadı ve bazı TV dizilerinde de görev aldı.

Tanınmış tiyatro sanatçısı Ayten Gökçer'in TV'nin küçük seyircilerine bir öyküsü olacak.

20 35
DİREKLER ARASI

Haydi başlıyor Üç perde altmış tabloluk aile dramı başlıyor

Gaz lâmbaları ile aydınlatılmış köhne tiyatronun önünde çığırtkan elindeki zili sallaya sallaya bağırıyor;

"Haydi başlıyor... Üç perde altmış tabloluk hazin bir aile dramı başlıyor... Acele ediniz..." Eski Direklerarası nın bu alışılmış tablosu bugün artık maziye karıştı. Sadece kısa örnekler olarak ekranda izleyebileceğiz.

Evet, TV eski Ramazan eğlencelerinin merkezi Direklerarası'nı örneklerle ekrana getiriyor. Bu tatil akşamının eğlence programı içinde eski Ramazan eğlencelerinden örnekler izleyeceğiz. Bir Direklerarası tiyatrosu dekoru içinde kantocular, meddahlar ve ortaoyuncuları var.

Çok kısa bir süre içinde hazırlanan programın, geniş araştırma ve bilgi isteyen eski İstanbul eğlencelerini gereği gibi ekrana yansıyıp yansıyamayacağı merak edilen bir konu.

21 40
TV OYUNU

Sakarya zaferini 54 yıl sonra tekrar yaşayacağız...

Bugün Sakarya Zaferi'nin 54. yıldönümü. 23 Ağustos'ta başlayan muharebe 13 Eylül'e kadar kesintisiz sürmüş ve mutlak zaferimizle sonuçlanmıştı. Sakarya'da ordumuzun kazandığı bu başarı bir yıl sonra başlayacak olan Büyük Taarruz harekatı için ilk adım olmuştu.

Bu akşam zafer yıldönümümüzü bir TV oyunu ile tekrar yaşayacağız. Erol Kardeseci, Macit Flordun, İhsan Sanıvar, Dinçer Sümer, Coşkun Orhon, Nursin Demir, Aydoğan Ergezen ve diğer sanatçılardan kurulu ekip, TV seyircilerine **"İstiklal Uğruna"** adlı oyunu sunacaklar. Bu TV oyununda 9 Ağustos-9 Eylül Kuvay-i Milliye çalışmaları konu alınıyor. Oyunu TV prodüktörlerinden Münip Şenyücel ekrana uyguladı.

22 40
YUNUS EMRE

Yunus Emre, bugün bitiyor...

Üç gündür üst üste yayınlanan **"Yunus Emre"** adlı film bugün yayınlanacak olan son bölümü ile bitecek. Aslında bu TV'nin sinemadan ekrana aktardığı ilginç bir uygulama. Bu zamana kadar, sinema için hazırlanmış hiç bir film, bölümlere ayrılıp dizi şeklinde verilmemişti. Ticari amaçlarla iki ayrı bölüm olarak sinemalarda gösterilen **"Yunus Emre"** ve **"Gönüller Fatihi"** TV'de Yunus Emre olarak birleştirildi ve ortalama 50'şer dakikalık bölümler halinde gösterildi.

"Yunus Emre"nin bu akşam izlenecek olan son bölümünde Yunus'un yaşamının son günleri ve ölümü konu ediliyor. Ayrıca Yunus'un hikmetli sözlerine de son bölümde bol bol rastlayacağız.

GÜNÜN PROGRAMI

18.50 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.15 ..... HACI BAYRAM CAMİİ
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20:35 ..... DOLU DİZGİN
21.25 ..... BİR SOLİST
22.05 ..... ESKİLERDEN KİM KALDI
22.40 ..... GÜNE BAKIŞ

18 50
RAMAZAN PROGRAMI

Rıdvan Çongur' dan bir sohbet...

Bu akşam yayınlanacak olan Ramazan Programı yine Kuran-ı Kerim'den bir ayetin okunması ile başlayacak. Ayetin Türkçe açıklamasını Süleyman Arabulan yapacak. Programın sunucusu Rıdvan Çongur ise bir yorum ve günün sohbeti ile ekrana geliyor. Programın yapımcıları Asaf Demirbaş. Tümay Dane ve Parlar Yazan.

19 15
HACI BAYRAM CAMİİ

Bir önemli dini eserimizi tanıyoruz...

Her Ramazan akşamı olduğu gibi bu akşam da bir dini eserin tanıtılmasını izleyeceğiz ekranlarda. Bu kez başkentin ünlü camilerinden Hacı Bayrım Camii var programda. Büyük Türk mutasavvıfı adına yapılan caminin mimari özellikleri ve tarihçesini bu programda izleyebilirsiniz.

19 45
BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Çocukların «Güne Bakış»ı

Her gün ekranlara bir başka ünlü kişi geliyor. Sinemadan, tiyatrodan, müzik dünyasından ve TV'den tanıdığımız kişiler ekranda küçüklerle bir on dakika beraber oluyor ve onlara sevecekleri öykü ve masallar anlatıyorlar. Bu akşamın konuğu ise, TV'nin en çok tanınan ve sevilen bir şöhreti... Evet, küçük seyirciler için bu akşam bir **"Güne Bakış"** olacak. Can Akbel, günün ilk **"Güne Bakış"**ında küçüklere bir öykü anlatıyor.

21 25
BİR SOLİST

20 35
DOLU DİZGİN

Nakliyeciler yarışıyor...

"Doludizgin" bu akşam ilginç bir serüvenle ekrana geliyor. **"Yarış"** adını taşıyan serüvende, kasabada bulunan iki nakliyeci rekabet yüzünden birbirlerine girmek üzeredir. Kasabalılar, bir tatsızlığı önlemek için ortaya bir fikir atarlar. Bir yarış düzenlenecek ve nakliyeciler yarışacaktır. Galip gelen, kasabanın rakipsiz nakliyecisi olacak, diğeri ise tasını tarağını toplayıp, bir başka kentte şansını deneyecektir.

Nakliyecilerden biri eski bir askerdir. Savaş sırasında esirlere yardım ettiği için, kendisinin tanınmasını pek istemez. Bu nedenle geçmişinden söz etmemektedir. Ama Ben Cartwright eski topçuyu tanımıştır bile. Ailesi ile birlikte kasabaya gelen ve yerleşip rahat bir hayat sürmek isteyen bu iyi niyetli askere Cartwright'lar yardım etmeye karar verirler.

Nevin Akol, söylüyor...

Ankara Radyosu Türk Halk Müziği sanatçılarından Nevin Akol geliyor ekranlara. Sanatçı bu Ramazan akşamına söyleyeceği birbirinden güzel türkülerle renk katacak.

Nevin Akol 1939 yılında doğdu. Orta okulu bitirdikten sonra, açılan bir radyo sınavını kazanarak Ankara Radyosu'na girdi. Uzun yıllardan beri Ankara Radyosu'nun sevilen folklör sanatçıları arasında yer alıyor.

22 05
ESKİLERDEN KİM KALDI

Hoş geldin Bekri Mustafa...

İstanbul TV stüdyolarında hazırlanan program dizisinin ikincisini izliyoruz. Programı geçen hafta olduğu gibi tiyatro sanatçısı Yılmaz Gruda sunacak.

Programın sunucusu Yılmaz Gruda sunacağı bir meddah oyununda Bekri Mustafa'yı canlandırıyor. Ayrıca bir de orta oyunu var. Orta oyununa Renan Fosforoğlu, Yılmaz Gruda, Ercan Yazgan ve Ajlan Algan katılıyor. Sanatçılar **"Simitçi"** adlı bir öykü ile ekrana gelecekler. Programı Namık Kasapbaşoğlu ve Yusuf Kurçenli hazırladılar.

LİSE SON SINIF
ÖĞRENCİLERİNE
TEMEL FEN EĞİTİMİ ile
ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAMA
KAYITLAR BAŞLAMIŞTIR
15 Eylül
ÖZEL murat dersanesi 28 48 48 - 28 48 49
çemberlitaş - İstanbul

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Türk Müziği Özel Programı
10.01 Yedinci Gün
13.15 Oyun Havaları
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.05 Türkçe Hafif Müzik
16.30 Türkülerden Bir Demet.
17.02 Haftada Bir
17.50 Bölgesel Yayın ve İftar Programı
20.30 Türküler
20.45 Tarihten Yankılar.
21.02 Şarkılar Geçidi
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
22.40 Klâsik Batı Müziği
23.10 Türküler ve Oyun Havaları.
23.30 Dans Müziği

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Sabah Konseri
09.30 Toplumsal İlişkiler
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Yaşanan Tarih
12.15 Klâsik Türk Müziği Korosu.
13.30 Kitaplar, Dergiler ve Görüşler.
14.00 Söz Bu Mesleğin
14.30 Her Hafta Bir Oyun
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği Mendelssohn: Op 13 lâ minör yaylı çalgılar dörtlüsü
16.30 R. Sönmezocak, F. Tunceli'den Şarkılar.
17.30 Hafif Müzik Konseri
18.00 Çağdaş sanatçılarımız.
18.30 Örneklerle Dünya Edebiyatı
19.00 Gönül Telimizi Titretenler.
20.30 Spor
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 Bir Konser Ankara Radyosu çok sesli korosu
22.00 Tiyatro Okulu
22.30 Haftanın Plâkları
23.15 Bir Romanımız var.
23.35 Solistler Geçidi.

TRT 3

09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri Grieg: Op. 35 Norveç Dansları Elgar: Yaylı çalgılar için İntroduation ve allegro.
11.00 Türk Halk Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik Magazin
13.00 Haftanın Topluluğu Blood, Swead And Tears.
14.30 Unutulmuş Müzik.
15.30 Gençler İçin
17.00 Çay Saati
18.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz.
21.30 Tatil Gecesi

SEYRETTİKLERİMİZ DİNLEDİKLERİMİZ

Vazgeçin şu maç filmlerinden

TRT'yi öpüp başımıza koyalım

Bugün kırk milyon'un dinlediği radyoları 20 milyonun izlediği TV'si ile TRT'mizin değerini bir kez daha anladık. Bu zamana kadar organizasyon bozukluğu kırtasiyecilik düzeni ve kötü programları ile herkesin eleştirdiği TRT'den de beterleri varmış... Baksanıza Cezayir'de on beş gündür sürdürülen 7. Akdeniz Oyunları'na.. Yaptığı gaflarla düzensizliklerle ve TV'ye aksayan yönleri ile TRT'mize hayır duası okuttu, sağolsun... Hele geçtiğimiz pazartesi akşamı, Cezayir'deki organizasyon bozukluğu ve keşmekeş doruğuna ulaştı. Asırlar boyu Türk egemenliğinde yaşayan kültürümüzü benimseyen bizler gibi Müslüman olan Cezayir'lilerin Milli Marşı'mızı çalmamaları büyük bir skandaldı. Serbest güreşte ilk Altın Madalyayı alan 57 kilomuz kürsüde dakikalarca "İstiklâl Marşı' mızın çalınmasını bekledi. Bu arada ekrana "Bandı bulamadık" sesleri aksediyordu. Sonunda yayına konulan banddaki marşın "Milli Marşı"mızla ilgisi olmadığı salonu dolduran sporcularımızın protestoları ile anlaşıldı. Salondaki sporcularımız hep bir ağızdan "İstiklal Marşı"nı söyleyerek olayı protesto ettiler ve güreşçilerimizin daha fazla bekletilmemesini önlediler.

Böylesine önemli bir organizasyonu başından sonuna kadar arap saçı düzeninde götüren Cezayir'li organizasyon komitesini gördükçe bizim TRT'yi öpüp başımıza koymamız gerekir.

Yapımcılar dikkat henüz vakit geçmedi...

Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği toplu programları alışılmış bir düzen içinde sürdürülür,TV de yayınlarına başladığından bu yana bu klasik düzene hiçbir yapımcı yenilik getirmemiştir. Sanatçılar iki üç saf boy sırasına dizilir öne saz heyeti oturur siyahlar giymiş bir yönetmen koroyu idare eder. Hadi kış aylarında teknik olanaklar ve havanın elverişsizliği nedeni ile stüdyo dışına çıkmak şansı yoktur diyelim. Ya yaz ayları boyunca seyirciyi sunuluş biçimi ile sıkmaya başlayan toplu müzik programlarına bir yenilik getirilemez mi. Solo programlarda olduğu gibi koro sanatçılarına da açık havada konser verdirme olanağı yok mudur. Eylül ayı olmasına rağmen havalar iyi gidiyor. Henüz vakit geçmiş sayılmaz.

Genç TV yapımcılarının eski sanatçılara fikirlerini sorması onların tekliflerini göz önüne alması konuya mutlaka bir çözüm getirecektir. Boğaziçi'nde Moda'da, Kalamış'ta ve Küçüksu'da sandal sefasına katılan ya da bu müzik ziyafetlerini hatırlayan sanatçılar vardır. Belki onlar da düzenlenecek bir sandal sefasını toplu program olarak ekrana aktarılmasını önereceklerdir. Belki de TV'cilerin önemsemedikleri bu programlara gerçek yerini sağlayacak başka bir öneriyi ortaya atacaklardır. Kimbilir? Hele siz bir sorun eskilere.. Ne varsa eskilerde var...

Hani eskiden bir Maarif Bakanı varmış da, **"Okulları kapatalım, hiç bir sıkıntımız kalmaz"** gibilerden bir lâflar söylemiş...

İşte, ona benzemek istemiyoruz ama, gelin vazgeçelim şu TV'de maç filmi göstermekten... Garip mi geldi bu teklif? Bunca zaman beceremedikten sonra, bundan sonra nasılsa beceremeyiz... Üstelik TV bir de yabancı maç filmlerinin ardından yerlilerini gösteriyor ve **"Kör parmağım gözüne"** örneği iyice çileden çıkartıyor seyredenleri...

Geçen hafta Spor Stüdyo'su'nda haftanın maçlarından filmler gösterildi...Bir Muzaffer'in jübilesi vardı ki, evlere şenlik... Bir tek Muzaffer fotoğrafı göremedik... Daha beteri, spiker **"İşte ikinci gol"** demese, maç 0-0 bitti gibi gelecekti bize... Ne gol görüntüsü, ne de futbolcuların suratları belli oluyor maçlarda...

İşin tekniğinden pek anlamayız ama, Avrupalılar bu işi becerdiklerine göre herhalde **"İmkânsız"** olmasa gerek. Onların filmlerinde, ne hikmetse goller de görünüyor, adamlarının suratları da. Bizde ise sanki maç tribünlerde oynanıyormuş da, sahadakiler onları seyrediyormuş gibisinden, devamlı tribün fotoğrafı yansıtılıyor ekranlara...

Resim seçicilerin hatası olmasa gerek bu.. Çünkü onlar da ne yapsınlar, yayına sokacak resim bulamayınca, basıyorlar tribün resmini...

Şimdi teklifimizi tekrarlayalım; Gelin vazgeçin bu maç nakillerinden ve de filmlerinden... Hiç olmazsa, sahada kötü oynayıp yuhalanan takım durumuna düşmeyin... Ve de Türkiye'de bu kadar kötü mü futbol oynanıyor diye dillerde dolaşıp, stadları da boşaltmayın...

SEYİRCİ GÖZÜYLE

Tahsin ÖZTİN

«Üzüntüyü avans alma»

Bir İsveç atasözüdür bu...

"Üzüntüyü avans alma."

İnsanın elinde değildir ama gayret etmesi gerekir. Yaşadığımız ortamda günümüzün 24 saatinin en az üçte ikisi üzüntüdür. Bu kadar çok saatten üzüntüyü silip atmak pek kolay olmasa gerek.

İnsan, çevresi ile insandır. Gün olur, saat olur insan kendi bile üzüntü olur.

Burada üzüntünün felsefesini yapmaya kalkarsam sonu gelmez.

Bırakalım üzüntüyü burada. Biraz dertleşelim.. Bu daha iyi.

Bir Eurovision meselemiz var. Geçen yıl kırık dökük de olsa katıldık bu Eurovision'a.. Buradaki seçimlerde sürçmeler oldu. Halk seçti, jüri seçti. Ama bir Semiha Yankı gitti. 19'uncu olduk. Mesele 19'uncu olmak değil. Adımız sanımız geçti bu milletlerarası yarışmada. **"Turkey"** denildi.

İlk adımdı bu. Eksiklerimizi gördük. Konuşmaları dinledik. Tartışmalara şahit olduk.

Dedik ki ilk acemilik.. Gelecek yıl daha derli toplu oluruz.

Ama bir karar:

Eurovision'a bu yıl katılmıyoruz

Halk bu hususta konuştu **"Yanlıştır"** dedi. Geçen hafta bu hususta bir de okuyucum konuştu. Müzisyen öyle. Sanatkâr öyle, bestekâr öyle, hep **"Yanlış Karar"** dediler.

Doğru diyen, tek bir TRT kaldı. Yanlışta hâlâ TRT ısrardadır.

Toplum, tümüyle katılalım derken, sayın TRT yetkilileri kuvveti nereden alıyorlarsa, **"Katılmayacağız"** diyorlar.

Üzüntüyü avans alacak değiliz.

✱

Kenarda, bucakta ne kadar köhne sinema filmi varsa bir sayın müşteri bulmuştur; TRT.

Tâaa babamın çocukluğundan kalma filmler yabancı ve yerli bu bizim sayın ekranımızın vitrinlerindedir. Gazetelerin, dergilerin ikaz, tenkitlerine gene sayın TRT kulak tıkamakta bu raf mallarını programları arasına inadına almaktadır.

Toplum, tümüyle bu bayatları beğenmediğini açıklarken, sayın TRT'ye vız gelmekte, inadına bunları önümüze sermektedir.

Üzüntüyü avans alacak, değiliz.

✱

Şarkıcı, şarkı, yani solisti seçimleri sayın TRT'mizcetambir memur zihniyeti ile yürütülmektedir.

Garip sesler, acayip şarkılar ekranı istilâ etmiştir.

Toplum, tümüyle bıkmıştır bu meçhul solistlerden ve ne idüğü belirsiz şarkılardan, ama sayın TRT'nin bu, umrunda değildir.

Üzüntüyü avans alacak, değiliz.

✱

Yavan konuşmalar, yavan açık oturumlar, hiç kimseyi ilgilendirmeyen zümre konuları ardı ardına ekranda fink atıyorlar.

Toplum, tümüyle tedirgindir. Ama sayın TRT anlamıyor, anlamıyor, ANLAMIYOR!...

Mecbur muyuz?

Üzüntüyü avans almaya?...

Okurumuz yazarımızdır

CUMARTESİ GECELERİNİN ZEVKİ KAÇTI...

Cumartesi akşamlarının zevki kaçtı. Yeşilçam'ın ikinci hatta üçüncü kalite filmlerini Cumartesi programları içinde görmek bir çok seyircinin zevkini kaçırıyor. Bu nedenle TV seyircilerinin çoğu Cumartesi akşamları, TV'sinin düğmesini çevirmek zorunda kalıyorlar.

İsmail Cem döneminde her hafta 2 yabancı bir yerli film seyrettik ama zevkle.. Hiç kimsenin Cumartesi gecelerimizin zevkini kaçırmaya hakkı yoktur.

Fitnat Altuğ-Bayraklı-İzmir

TV. PROGRAMCILARI LÜTFEN IZMİR'E GELİN

Defalarca yazıldı çizildi. Buna rağmen TV'ciler yayınları uzatmamak için inat ediyorlar. Yaz aylarında hiç TV 22.30'da yayını kapatır mı olacak iş mi bu? TV'ciler hiç İzmir'e gelmiyorlar mı acaba? Biz Egeliler 22.30 dan sonra en erken saat 24.00'de kapanan Atina TV'sini izlemek zorunda kalıyoruz. Bizim Yunanlılardan nemiz eksik.

Hiç olmazsa 22.30'dan sonra bir dizi film yayınlansın. Ama koyamazlar onlar çünkü devamlı arşivlerde eski program aramakla meşguldürler şimdi..

Sedat ALTINSOY İZMİR

YAZIKLAR OLSUN TRT

Akdeniz Oyunları boyunca müsabakaları banttan ve naklen yayınlayan TV ne yazıkki göğsümüzü kabartacak müsabakalara hiç önem vermedi. 7. Akdeniz Oyunları'nda ilk altın madalyayı haltercilerimiz aldı. Ya güreşçilerimiz? Cezayir'den en çok altın madalya ile dönenler onlar oldu.

Bu iki spor dallarındaki başarılarımıza rağmen ne yazık ki TV Halter ve Güreşe üvey evlat muamelesi yaptı. Göğsümüzü kabartacak bu spor dallarında aldığımız zaferleri bir iki lafla geçiştirmekten öteye hiç bir şey yapmadı. Özellikle sporun diğer dallarına gösterilen yakınlık niçin güreş ve haltere gösterilmiyor? Bir hafta önceden Cezayir'e giden TRT'nin kalabalık ekibi oraya seyircisiz sahalarda yapılan atletizm ve yüzme sporlarını mı nakletmeye gitti. Yazıklar olsun sana TRT...

Halterci arkadaşları adına İhsan EĞİLMEZ-Akhisar-Manisa

KUTLARIZ

Bundan bir süre evvel Ankara Radyosu'nda **"Oğlum ve Ben"** adlı bir oyun dinledik. Oyundaki bütün oyuncular rollerini adeta gerçekten yaşıyorlarmış gibi canlandırıyorlardı. Bu nedenle hepsini candan kutlarız. Diğer yönden oyundaki baş erkek oyuncu, değerli sanatcı Kerim Afşar'ı da gerek ses tonu, gerek oyun gücü ve gerekse canlandırdığı bütün rollere kazandırdığı anlam ve gerçek kişiliğinden dolayı kendisini bütün kalbimizle kutlar, radyodaki oyunlarının yanısıra TV oyunlarında da görme arzumuzun yöneticilere iletilmesini dileriz.

(Betül ÖZATALAY ve ARKADAŞLARI-ANKARA)

ZÜHAL VE NEZİHE KARDEŞLERDEN ÖZÜR DİLERİZ

İzmir'den "Okurumuz Yazarımız" köşesine eleştiri gönderen Zühal Sarıoğlu ve Nezihe Akkaya'nın 25 sayımızda "Böyle programlar istiyoruz" başlığı altında yayınlanan eleştirileri bir baskı hatası nedeni ile imzasız çıkmıştır. Bizi ikinci bir mektupla ikaz eden okurumuza ilgilerinden dolayı teşekkür eder gözden kaçan hatamızı bağışlamasını rica ederiz.

YAPTIĞINIZI SİZLER BEĞENİYOR MUSUNUZ

Son üç aydır, TV'den bol bol tekrar program izliyoruz. Müzik programları bir yana, diri filmlerin tekrarı hiç çekilmiyor. Mesela "Kaygısızlar" ve "Uzay Yolu". Bu dizileri o kadar kısa bir süre sonra tekrarlamaya başladılar ki,beğenilen diziler olmasına rağmen zevk ve heyecan vermiyor. Film başlar başlamaz sonunu hatırlıyoruz.

Program doldurmak için TV ilgililerinin bu parlak fikri acaba kendileri tarafından beğeniliyor mu?

(Tülin GÜNAYDIN-İSTANBUL)

BİR OKUYUCUDAN BİR OKUYUCUYA CEVAP...

TV'de 7 Gün'ün 25. sayısında **"Okurumuz Yazarımız"** köşesinde TV'den şikâyet eden arkadaşımız İsmet Keskin'e birkaç sorum var.

Geçen dönem, yani sizin deyiminizle İsmail Cem zamanında yaz döneminde Telespor ve Hafta Sonu programları var mıydı?

Geçtiğimiz yaz TV programlarında İstanbul Festivali'nin banttan yayını dışında neler vardı? Fakat bu yaz mevsimi boyunca en azından üç dört yeni sanatçı ve yeni diziler izleme olanağını buluyoruz. Yazınızda belirttiğiniz programlar kış sezonu programlarıdır. Bunları izlemek için Ekim ayını beklemenizi tavsiye ederim.

Ekim ayından itibaren izleyeceğimiz programlarla eski dönem TV'sinin mi, yoksa bu dönem TV'sinin mi daha halka dönük olacağı ortaya çıkacaktır. Ekim ayını beklemenizi ve TV'nin eskiye göre ne denli aydınlatıcı ve halka dönük olduğuna karar vermeyi sizin anlayışınıza bırakıyorum.

TV'yi lütfen siyasi istismar aracı olarak görmeyiniz...

Sabri ÖZKARATUFAN-İzmir

İZMİR FUARI'NDA

Fuarda yıldız yağmuru

Hiç bir yıl bu kadar olmamıştı..Bu yıl Fuar'da sanatçı kaynıyor. Denizdeki kum gibi..İstanbul ve Ankara'nın ne kadar kalburüstü sahne sanatçısı varsa hepsi İzmir'de, hepsi Fuar'da..Fuar içindeki ve dışındaki gazinolarda, Egelilerin karşısına çıkıyorlar, Fuar için İzmir'e gelen onbinlere unutulmaz saatler yaşatıyorlar.. Bu yıl, sanatçının bu kadar bol oluşunun bir nedeni de, gazinoların yüklü programları..İstanbul'da Başkentte 4-5 gazinonun kadrosunu oluşturan sanatçılar, İzmir'de bir tek gazinoda toplanmışlar. Bu yüzden de gazinolar çalışmaya hava kararmadan başlıyor, perdelerini günün ilk ışıkları ile beraber indiriyor..Peki onca sanatçının Fuar günleri acaba nasıl geçiyor? İşte derginiz "TV'de 7 GÜN" bu sorunun cevabını, geçen hafta yaptığımız gibi, bu sayfalarımızı süsleyen fotoğraflarla vermeye çalışacak sizlere..

ÖZKAN KORKUTER-HAMDİ UNCU ERTUĞRUL AKÇAYLI ÖNDER MANOĞLU AYDIN ATAR'dan kurulu ekibi İZMİR'den bildiriyor....

CEM KARACA FİLİSTİN KURTULUŞ ÖRGÜTÜ İÇİN PLAK YAPACAK

Geçtiğimiz hafta, Cem Karaca'nın çalıştığı gazinoya Filistin Kurtuluş Örgütü mensupları geldiler. Cem Karaca'dan kendileri için bir plak yapmasını istediler...

Geçtiğimiz hafta içinde Cem Karaca'nın çalıştığı gazino kulisinde garip bir olay oldu.

Cem sahneye çıkmak için hazırlıklarını tamamlamış sırasının gelmesini bekliyordu. O ara bir çocuk yanına, elinde bir mektupla yaklaştı. Sanatçı zarfı açtı, mektubu okuyup altındaki imzaya göz atınca oldukça şaşırdı. Mektupta kendisi ile görüşmek için randevu isteniyordu. Mektuptaki imza ise **"Filistin Kurtuluş Örgütü"** adını taşıyordu.

Cem Karaca önce kendisine şaka yapılıyor sandı. Fakat her şeye rağmen verilen randevuya gitti.

Randevu yerinde yabancı çehreler vardı. Kendilerinin Filistin Kurtuluş Örgütü mensupları olduklarını söyleyen bu yabancılar bir takım belgelerle kimliklerini ispatladılar.

İzmir Fuarı Cem Karaca ve Filistin Kurtuluş Örgütü... Hayli ilginç değil mi?..

Filistin Kurtuluş Orgütü'nün Cem Karaca'ya gelmesinin nedeni, Libya radyosundaki **"Şeref defteriydi."** Defter, pavyona gelen ziyaretçilerin düşüncelerini yazmaları için konulmuştu. Birkaç gün önce Cem Karaca da pavyonu dolaşmış ve deftere şunları yazmıştı.

"Filistinlilerin mücadelesini destekliyorum. Cem Karaca..."

Gece Libya pavyonu kapandıktan sonra, imza defterini inceleyen Filistinliler ünlü şarkıcının imzasını görünce hemen onu aramaya koyulmuşlardı. Olayın bundan sonrası biraz önce anlattığımız şekilde gelişti.

Filistinlilerin sözcüsü Cem Karaca'ya şunları söylüyordu:

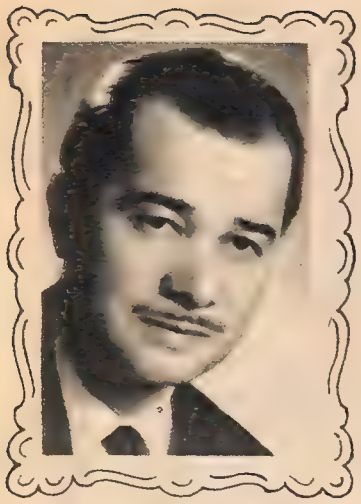
"Siz bizlerin de yakından tanıdığı ünlü bir sanatçısınız. Ancak pavyonumuza geldiğiniz gün sakallarınızı kestirip saçlarınızı da kısalttığınızdan sizi tanıyamadık. Ancak defterdeki yazınızı okuduğumuzda gerçekten sevindik."

Konuşmanın bundan sonrası ilginçti. Filistinliler Cem Karaca'ya kendileri için plâk yapıp yapamayacağını sordular. Cem Karaca teklifi uzun boylu düşünmeye ihtiyaç hissetmeden kabul etti. Varılan anlaşmaya göre Cem Karaca hiç bir karşılık beklemeden bir Filistin'li şairin şiirini besteleyip İngilizce, Arapça ve Türkçe olarak piyasaya çıkartacak. Beyrut'ta hazırlanacak olan 45'liğin arka yüzünde ise Cem Karaca'nın sözlerini yazdığı bir parça yer alacak. Plâk hazırlandıktan sonra Filistin Kurtuluş Örgütü'ne kâr sağlamak amacı ile çeşitli ülkelere pazarlanacak.

Bütün bunların dışında Cem Karaca ve Dervişan hiç bir ticari istekte bulunmadan Arap ülkelerine giderek mahalle aralarında ve köylerde seri konserler verecekler..

FİLİSTİNLİLER CEM KARACA'YA ROZET VE BAYRAK VERDİLER

Cem Karaca, Filistinlilerle plak anlaşması yaptıktan sonra Filistin Kurtuluş Örgütüne mensup bir bayan Cem Karaca'ya önce FKÖ'nün bayrağını verdi, sonra da rozetlerini yakasına taktı.



Avni Anıl TV ile mahkemelik olmak üzere

TV DE 7 GÜN'ün 29. sayısında **"Bu da Avni Anıl'ın yasağı"** başlıklı bir yazı yayınlamıştık.

Avni Anıl'ınyıllarca birlikte çalıştığı TRT ile arası açılmıştı. Neden olarak da Denetim Kurulu'nun sanatçının beş eserinin beşine radyo ve televizyonda çalınmasını uygun bulmamasını gösteriyordu.

Besteci, Denetim Kurulu'nun bu kararı üzerine TRT Genel Müdürlüğüne bir mektup göndererek bundan böyle reklâm programları dahil hiç bir radyo ve televizyon programında eserlerinin çalınmasını yasakladığını bildiriyordu.

Bunun üzerine 19.8.1975 tarihinde Genel Müdür adına Nahit Katlan imzalı **"Çok acele teleks notu"** bütün radyo ve televizyon müdürlüklerine gönderildi. **"Çok acele"** kayıtlı teleks notunda Avni Anıl'ın bestelerini yasakladığı, bu yüzden de programlara dahil edilmemesi isteniyordu.

Nitekim, TRT'de Avni Anıl'ın eserleri hemen yayından kaldırıldı.

Oysa bütün bu yasaklamalara rağmen 21 Ağustos günü saat 12.10-12.50 arasındaki programda Bekir Sıtkı Sezgin, Avni Anıl'ın Kürdili Hicazkâr makamındaki **"Yağmur Duası"** adlı eserini okuyordu.

Bu eserin yayınlanmasından kısa bir süre sonra TRT Genel Müdürlüğüne Avni Anıl imzasıyla bir protesto gitti. Avni Anıl bu yazısında şöyle diyordu.

"TRT Genel Müdürlüğüne,

TRT repertuvarında bulunan bütün şarkılarımı yasakladığımı 14.8.1975 tarihli yazımla makamlarınabildirmiş ve kurum tarafından da bütün radyo müdürlüklerine şarkılarımın reklâm programlarında dahi yasaklandığı iletilmişti.

Durum böyle iken 21.8.1975 günü saat 12.10-12.50 arasındaki Türkiye Radyoları Ortak Yayınında "Yağmur Duası" adlı Kürdili Hicazkâr şarkım Bekir Sıtkı Sezgin tarafından yayınlanmıştır. Daha önce de bildirdiğim gibi yasağa uyulmadığından tazminat davası açacağımı makamlarına tekrar duyuruyorum. İstediğim yasaklamaya kurumunuz tarafından uyulmamaya devam halinde davalarımı açmaya devam edeceğim. Bilgilerinize" **Avni Anıl**

ANNE MARİE DAVİD RADYO MİKROFONUNDA...

Fuar zamanı herkes kendi aleminde Bir kısım sanatçılar dinleniyor, bir kısmı da eğleniyor. Geçtiğimiz hafta içinde elinde portatif bir teyp ile sanatçılar arasında mekik dokuyan tanıdık bir çehre ile karşılaştık. Ankara Radyosu Hafif Batı Müziği prodüktörlerinden İzzet Öz, İzmir'e görevli olarak gelmişti. Elinde mikrofonu sanatçılara yaklaşıyor programları için röportajlar yapıyordu. İşte Anne Marie Davit ile bir köşede oturmuşlar çalışıyorlar.

ÖZAY GÖNLÜM'ÜN YENİ İCADI

Özay Gönlum Fuar'da kendi icadı olan sazı ile büyük ilgi topladı. Sanatçı tek bağlamayı monoton bulduğu için cura, tambura ve bağlamayı birleştiren ilginç bir alet yaptırmış. Özay Gönlüm'e icadı tam 18 bin liraya malolmuş. Sanatçı özel sazının marifetlerini anlata anlata bitiremiyor. Söylediğine göre kendi buluşu olan bu cura, tambura, bağlama karışımı alet Türk Halk Müziğine büyük yenilikler getirecekmiş.Hatta yeni sazını tanıtan bir televizyon programı hazırlamayı da düşünüyor Özay Gönlüm...

YAKINDA BİR KISMET GÖRÜNÜYOR

Bu yıl İzmir Fuarı'na gelen sanatçılardan biri de tiyatromuzun emektarı Münir Özkul. Münir Özkul'un peşini bir süreden beri talihsizlikler bırakmıyormuş. Sanatçının yakınması üzerine yanına iki güzel çingene yaklaştı ve **"Hadi civanım, falına bakalım, geleceğini söyleyelim"** dediler. Biraz sonra güzel çingeneler Münir Özkul'u ortalarına alarak istikbalden söz etmeye başladılar. Çok geçmeden etrafları fal baktırmak için sıraya giren bir sürü müşteriyle dolunca çingene kılığındaki **"Alabanda ikilisi"** falcılıktan istifa etmek zorunda kaldılar.

TV 7 GÜN

IZMIR FUARI'NDA

Şükrü Birant, TV için program hazırlıyor

Kocaman, koskocaman salonda, ünlü döner sahnede yalnızdı. Sazsızdı, eline mikrofonu aldı ve **"Gözlerin bir aşk bilmecesi"** mısraıyla başlayan şarkısını söylemeye başladı. Osman Kavran, **"Harika... Harika.."** deyip, onu kendisine getiren Sadri Alışık ile Öztürk Serengil'i kutladı...

Ve Şükrü Birant ilk defa gazino sahnesine çıktı, alkışlarla, çiçeklerle. Öyle bir çıkış ki, inmemecesine. O alkışlar artarak devam etti. Şimdi fuar gecelerinde aynı alkış sesleri yankılar yapıyor.

Şükrü Birant diğer ses sanatçısı arkadaşlarıyla beraber genellikle Efes Otelinin havuzunda geçiriyor. Yüzüyor, güneşleniyor, dostlarıyla sohbet ediyor. Bazen çok ama çok yakın yıllarca beraber futbol oynadığı, karşı karşıya mücadele ettiği futbolcu arkadaşları geliyor. Fenerbahçeliler gibi, Göztepeliler, Altaylılar, Beşiktaşlılar gibi.

Canı sıkılırsa fırlıyor cankurtaran kulesine. Oturuyor etrafı izliyor. Olur a, biri havuzda tehlikeli bir duruma düşer.

Eski Fenerbahçeli futbolcu, bugünün sevilen ses sanatçısı Şükrü Birant önümüzdeki günlerde TV için yeni bir program yapacak. Aceleye getirmeyeceğini, program yapımcısıyla beraber bu kararda olduklarını söylüyor ve diyor ki:

"Programıma alacağım şarkılar, Saadettin Kaynak'ın, Lemi Atlı'nın, Yesari Asım Arsoy'un, Şevki Beyin ve günümüz eserlerinden seçmeler olacak. Dinleyici için en güzelini vermeye çalışacağım."

Evet İzmirlileri büyüleyen Şükrü Birant bakalım yeni programında TV izleyicilerini de aynı biçimde etkileyebilecek mi?..

Bilardo dediğin böyle oynanır

Görenler **"Kırk yıl düşünsek böyle bir manzara ile karşılaşacağımız aklımızın köşesinden bile geçmez"** diyorlardı. Gerçekten manzara ilginçti. Genç bir adam bütün dikkatini bilardo toplarının üzerinde toplamış sayı yapmaya çalışıyor, yanında bikinili bir güzel "Istaka" ya dayanmış kızgın gözlerle rakibini izliyor. Evet Fatma Girik bir türlü sayı alamadığı için kızgın. Oysa Tanju Okan hayatından son derece memnun. Bir taraftan toplara nişan alıyor, diğer taraftan da **"Bilardo dediğin böyle oynanır"** diyor.

MÜJDE AR'IN ANNESİ FUARDA NEJAT UYGUR TİYATROSUNDA OYNUYOR

İzmir Fuarı bütün hızıyla İzmirlilerin gecelerini renklendirmeye devam ediyor.

Gazinolar sanatçılarla dolup taşıyor, lunaparklar gençlere ve genç kalanlara unutulmaz dakikalar yaşatıyor ve tiyatrolar tiyatroseverlere kapılarını ardına kadar açıyor.

Geçen sayımızda da belirtmiştik, İzmir Fuarı'nda bulunan tiyatrolardan biri de Nejat Uygur Tiyatrosu

Nejat Uygur Tiyatrosu'nun önünden geçenlerin gözlerine duvarda asılı duran afişlerde bir isim çarpıyor, Aysel Gürel.

Aysel Gürel adını hatırlamayanlar için küçük bir açıklama yapalım. 1952 yıllarının sinema oyuncusudur. Televizyondan, daha doğrusu Aşk-ı Memnu'dan tanıdığınız Müjde Ar'ın annesidir Aysel Gürel.

Aşk-ı Memnu'nun şöhrete ulaştırdığı kızı Müjde Ar, sinema dünyasının flâş ismi olarak İstanbul'da film çevirirken, kendisi İzmir Fuarı'nda tiyatroseverlerin karşısına çıkıyor.

"Ne de olsa sanatçı bir aileyiz" diyor Aysel Gürel. **"Kızlarımdan büyüğü Müjde sinema sanatçısı olarak çalışırken küçük kızım gazino sahnelerinde şova çıkıyor. Ben ise gördüğünüz gibi sanat hayatıma İzmir Fuarı'nda, tiyatroda devam ediyorum. Kolay değil yirmi beş yılımı verdim sanat dünyasına. Ve daha uzun yıllar da sanat hayatından kopacağımı sanmıyorum. Ayrıca sanat dünyasına, benden sonra da adımı devam ettirecek iki evlât verdim. Sanırım her iki kızım da benim izimde yürüyerek Türk Sanatseverlerine hizmet edeceklerdir."**

PTT'NİN İLHAN İREM'E AZİZLİĞİ

İzmir'de İlhan İrem az kaldı PTT yüzünden sahneye çıkamıyordu.

Biliyorsunuz, İzmir Fuarı'ndan önce İlhan İrem İstanbul gazinolarında sahneye çıkıyordu. Sanatçı İstanbul seferini tamamlamış, İzmir'e hareket etmeden önce İstanbul'da kendisine eşlik eden Önder Bali Orkestrası ile İzmir için konuşmuştu.

Varılan anlaşmaya göre Önder Bali, İlhan İrem'e İzmir Fuarı'nda eşlik edecekti. O yüzden İlhan İrem şarkılarının notalarını Önder Bali'den almaya lüzum görmedi.

Ne var ki, evdeki hesap çarşıya uymadı. Önder Bali bağlı bulunduğu İstanbul Belediyesi Konservatuvarı'ndan izin alamayınca İzmir'e gidemedi. İzmir'e açtığı telefonla gelemeyeceğini ve notaları posta ile gönderdiğini İlhan'a bildirdi.

Gazino çalışmasının ilk günü gelip çatmıştı ve notalar ortada yoktu. Mecburen İlhan İrem sahnede playback okudu. İkinci ve üçüncü günü de notalardan ses çıkmayınca, İlhan İrem uçağa atladığı gibi İstanbul'a gitti ve aynı gün geri döndü. Bütün araştırmalara rağmen notalarını bulamamıştı. İzmir'in bütün PTT teşkilâtı notaları bulmak için seferber oldu. Ama yok, yok, yok... Notalar kayıp.. Playback istenilen kaliteyi vermediğinden yapacak bir tek şey kalıyordu geriye. Gazino patronuna durumu anlatıp, avansı geri vermek, fuar çalışmasına son vermek. Tam İlhan İrem Çeşme'ye durumu Osman Kavran'a anlatmaya giderken, son kez şansımı deneyeyim dedi ve PTT dağıtım merkezine uğradı. Artık gide gele PTT mensupları da tanımışlardı İlhan İrem'i. Derken dağ gibi yığılı duran mektupların altından sarı bir zarf çıktı ortaya. Notalar bulunmuştu. Tam on günlük bir gecikmeyle İlhan İrem'in eline geçti notalar.

Nurhan Damcıoğlu

Evlilik yıldönümünü fuarda kutladı...

NICE YILLARA...

Fuarda'yız... Efes Otelindeyiz... Geçtiğimiz hafta bu otelin 258 nolu odası mutlu bir olaya tanık oldu. Nurhan Damcıoğlu 4. evlilik yıldönümünü otel odasında kurulan masada pasta şarap ve meyve ile kutladı...

★ Nurhan Damcıoğlu, bundan 4 yıl önce dünya evine girmişti. Tesadüf bu ya 4 yıldır evlilik yıldönümlerini İstanbul dışında kutluyorlar... Bu yıl da Fuar'da Efes otelindeki odalarında kutladılar..

Her yıl olduğu gibi bu yıl da İzmir'in ünlü oteli-Büyük Efes şöhretli konuklarını barındırıyor

Bir bakıyorsunuz bar Amerikan'da sinemadan tanıdığınız bir isim içkisini yudumluyor, bir köşede müzik dünyasının iki üç ismi başbaşa vermişler bir şeyler konuşuyorlar ya da yüzme havuzunda televizyonda yüzünü sık sık gördüğünüz ünlü bir sanatçı biraz daha esmerleşmeye çalışıyor...

Geçtiğimiz hafta içinde Efes Oteli'ne oldukça büyük bir pasta getirildi. Pastayı getiren çocuk kendisine verilen oda numarasına yaklaştı ve kapıyı hafifçe çaldı. Kapı aralandı, içeriden televizyondan ve gazinolardan tanıdığımız direklerarasını günümüzde kantoları ile yaşatan Nurhan Damcıoğlu göründü.

Evet Efes Oteli'nin odalarında bir yıldönümü kutlanıyordu. Nurhan Damcıoğlu'eşi Ercan ile birlikte 4. evlilik yıldönümünü kutluyorlardı. Şampanyalar patlatıldı, pasta kesildi ve Nurhan Damcıoğlu ile eşi Ercan evlilik yıldönümlerini bu yıl Fuar için geldikleri İzmir'de Büyük Efes Oteli'ndeki odalarında kutladılar

Tıpkı daha önceki yıllarda olduğu gibi bu yıldönümleri de seyahate rastlamıştı.

"Çok çalışmanın fa[illegible]ı" diyordu Nurhan Damcıog[illegible]. **"Sürekli çalışıp sürekli seya[illegible]at ettiğimiz için evlilik yıldönümlerimiz seyahate rastlıyor. Biz de ayrıca seyahate çıkmaktan kurtuluyoruz. Hem evlilik yıldönümümüzü kutlarken hem de çalışma hayatımızı aksatmamış oluyoruz. Bu yıl kısmet İzmir Fuarı'ndaymış.**

NE KONUŞTULAR

TV'nin eski sunucusu Fecri Ebcioğlu. TV'nin yeni daire başkanı Zeki Sözer'le yeni projeler üzerinde konuşuyor...

TV
Fecri Ebcioğlu'nu göreve çağırdı

TV'de sunucu sıkıntısı çekildiğini biliyorsunuz. Bir çok eğlence programı sunucu bulunamadığı için, yaz sonunda hazırladığı programı **"Solistler Geçidi"** nisunucusuz veriyordu. Arasıra da sanatçıların ekranda birbirlerini takdim ettiklerini görüyorduk. Yaklaşan kış sezonu nedeni ile müzik ve eğlence programlarının hazırlıkları oldukça hareketlendi. TV eğlence programlarını sunmak için yeni sunucular bulmak yerine, sahne ve radyoda isim yapmış ekranın eski sunucularını tekrar göreve çağırma yolunu seçti. Geçtiğimiz hafta içinde, uzun zamandır ekranlarda görünmeyen **"Biz Bize"** eğlence programının sunucusu Fecri Ebcioğlu'nu TV'ciler acele göreve çağırdılar. Ankara'ya giden Fecri Ebcioğlu, TV Daire Başkanı Zeki Sözer'le 2.5 saat süren uzun bir görüşme yaptı. Ebcioğlu TV daire başkanına çeşitli önerilerde bulundu, bunların bir kısmı da kabul edildi...

Söylendiğine göre Fecri Ebcioğlu, yeni sezon hazırlıklarına, hatta çekimlerine hemen başlayacak.

Füsun Önal, Atilla Özdemiroğlu'ndan boşandı ama...

ANCA BERABER KANCA BERABER

YENİDEN NEDEN. EVLENMESİNLER

Bu sözü bize söyleten bu fotoğraf tır. Bakın yüzlerine... Ne kadar mutlular değil mi? Hiç boşanan çift hali var mı onlarda?..

BİR EGLENCE SONRASI

Eğer İstanbul'da Füsun Önal'a rastlarsanız yanın da mutlaka Atilla vardır. Atillâ Özdemiroğlu ile karşılaşacak olursanız, yanında mutlaka Füsun'u görürsünüz İşte bir eğlence sonrası... Gece kulübünde güzel bir gece geçirmişler... Binecekler otomobillerine, evli evine, köylü köyüne, evlerine gidecekler...

FOTO ATİLLA

Bir Bayramoğlu hatırası.. Bayramoğlu'nda bir müzik şöleni yapılmış, pek çok ünlü sanatçının yanısıra Füsun Önal da festivale katılmıştı. Tabii Atilla ile birlikte gitmişti Bayramoğlu'na... Belki bilmezsiniz, Atilla çok profesyonellere taş çıkartacak amatör bir fotoğrafçıdır. İşte, Birinci Bayramoğlu Müzik Şöleni'ni fotoğraf makinesinde ölümsüzleştiriyor. İlhan İrem, Asu Maralman, Yeliz, İskender Doğan ve tabii Füsun Önal'ı karanlık kutuya hapsediyor...

Füsun Önal ile Atillâ Özdemiroğlu üç ay önce boşanmışlardı. Ama üç ay içinde bir an olsun birbirlerinden ayrılmadılar ve ayrılmıyorlar...

Bir şarkı vardır... Çok sevilen bir şarkı: **"Ayrılsak da beraberiz"**... Bu şarkıyı bugüne kadar pek çok ünlü yıldız söylemiştir... Yıllarca aynı yastığa baş koyduktan sonra ayrıldığı eşiyle veya yıllar yılı beraber olduğu sevgilisiyle bağlarını kopardıktan sonra birlikte yaşamaya devam etmişler ve basında da bu beraberliklerinin hikâyesi hep bu başlıkla verilmiştir... Filân ile falan ayrıldılar ama aynı şarkıyı söylüyorlar: **"Ayrılsak da beraberiz.."**

Bu şarkıyı sanat dünyamızda en uzun süre söyleyen Cüneyt Arkın ve ayrıldığı eşi Betül Işıl'dı... Sonunda bir de baktık ki, Cüneyt Arkın boşandığı eşi ile tekrar nikâh masasına oturmuş, yeniden evlenmiş, ikinci evliliklerinde bir de çocukları olmuştu...

Şu günlerde ise müzik dünyamızın iki ünlü ismi, Füsun Önal'la boşandığı kocası Atilla Özdemiroğlu, Cüneyt Arkın ve Betül Işıl'ın izinden yürüyorlar... Dostça bugüne kadar hiçbir sanatçının yapamadığı bir biçimde **"Basın toplantısı"** ile evliliklerine son verdiler: **"Yürümüyor bu evlilik. Ama biz iki arkadaşız. Bundan böyle de iki arkadaş olarak kalacağız"** dediler. Gerçekten de öyle oldu.

Diyebiliriz ki belki de evliliklerinde olduklarından çok daha fazla birlikte oluyorlar. Hatta geçtiğimiz haftalarda bir de Romanya gezisine çıktılar birlikte... Gezdiler, eğlendiler, beraberce bir yılın yorgunluğunu üzerlerinden atmaya çalıştılar. Mamia plajlarında, Mangalia'de Bükreş'de ve Köstence'de kelimenin tam anlamıyla felekten yedi gün çaldılar. Sonra yurda döndüler... Pekçok defa karşı karşıya geldik onlarla.. Onları böyle birarada görünce ister istemez aklımıza Cüneyt Arkın ile Betül Işıl geldi... İster misiniz Füsun Önal ile Atilla Özdemiroğlu da onlar gibi yapsınlar yeniden nikâh masasına otursunlar, kara kaplı deftere bir kez daha imza atarak hayatlarını ikinci defa birleştirsinler...

Olur mu olur... Çünkü onlar da böyle bir ihtimalin pekâlâ gerçekleşebileceğini söylüyorlar: **"Kimbilir"** diyorlar. **"Belki bir gün yeniden evleniriz.'**

ROMANYA HATIRASI

Geçtiğimiz haftalarda artık evli olmayan Füsun Önal ile Atillâ Özdemiroğlu "İki arkadaş" olarak Romanya'daydılar... Gezdiler, eğlendiler, kısaca bir yılın yorgunluğunu üzerlerinden attılar... İşte bu fotoğraf o günlerden kalan tatlı bir anıdır... Füsun ve Atillâ Vacanta (Köstence) radyosu önünde... Füsun Önal bu radyo için yarım saatlik bir program hazırladı. "Alo Ben Füsun" isimli long-playı çalındı...

DISCO TV

BU LİSTELER, İSTANBUL RADYOSU HAFİF MÜZİK PRODÜKTÖRÜ NEJAT ÇETİNOK VE TÜRK MÜZİĞİ PRODÜKTÖRÜ NURİYE BİNGÖL'ÜN HAZIRLADIKLARI DİNLEYİCİ İSTEKLERİ PROGRAMINDAN ALINMIŞTIR...

1 HADİ CANIM SENDE

MELİKE DEMİRAĞ

2 BENİM HALKIM

TANJU OKAN

3 HOŞ GÖR SEN

AJDA PEKKAN

(4) **Açıl Susam Açıl** Şenay (5) **2023** - Barış Manço (6) **Ağlama Gönlüm Ağlama** Zafer - Banu - Hülya (7) **Merhaba Mersin** Amcalar Yengeler (8) **Sahi mi?** Uğur Akdora (9) **Günler Aylar** Aydın Tansel (10) **Deliyim seviyorum** - Selçuk Alagöz

TÜRK MÜZİĞİNİN ALTIN ŞARKILARI

1 **Çile bülbülüm çile** Safiye Ayla

2 **Hicranı açmıştır sinede** Mustafa Sağyaşar

3 **Güller ne hoştur, renkler ne ince** Selma Ersöz

(4) **Hasret içimde bir kor** Eyüp Uyanıkoğlu (5) **Mavi dünyam** - Sevim Deran (6) **Saymadım kaç yıl oldu** - Güzide Kasacı (7) **Doymadım sana ağlarım** - Yaşar Özel (8) **Dertli** Emel Sayın (9) **Baharın gülleri açtı** - Orhan Şener (10) **Gurbet** - Mediha Şen Sancakoğlu

İZMİR RADYOSU PRODÜKTÖRLERİNDEN BÜLENT GÜL'ÜN HAZIRLADIĞI İZMİR RADYOSU'NA GELEN İSTEKLERE GÖRE HAFTANIN PLAKLARI:

1 - **Hadi Canım Sende** - Melike Demirağ
2 - **Ağlama Gönül Ağlama** - Zafer-Banu-Hülya
3 - **2023** - Barış Manço
4 - **Hoşgör Sen** - Ajda Pekkan
5 - **Açıl Susam Açıl** - Şenay

1 - **I'm not in love** - 10 CC
2 - **Dis lui** - Mike Brandt
3 - **Time to cry** - (Noam)
4 - **Listen to what the man said** - Wings
5 - **On of these nights** - Eagles

DÜNYANIN ALTIN SESLERİ

(1) **Caroll** Al Stewart
(2) **Reach out I'll be there** Gloria Gaynour
(3) **I'm not in love** 10 cc
(4) **On S'embrasse et on oublee** Enrico Mathias
(5) **D'is - Lui** Micke Brond
(6) **Paloma Planca** George Baker Selection
(7) **Manuella** Julio Iglesias
(8) **The Hustle** Van McCoy
(9) **Time to cry** Noam
(10) **Plack Superman** John Wakelin And Kınshasa Band

tele arkadaş

HÜSAMETTİN KAÇAR (P.K.19 AYDIN)
Egeli müzik sever arkadaşlar, yazışıp tanışalım mı?

RAMAZAN MERCAN (Ümraniye Alemdağ Cad.No.188 Usküdar-İstanbul.
17 yaşında liseli bir gencim.Müzik şiir ve sporu severim. Bütün gençlere sesleniyorum.bana yazar mısınız?

HASAN SUAT (1051Sok.No.66-2 **Balıkuyu-İZMİR)**
18 yaşında liseli iki arkadaşız.Müziksever liseli arkadaşlar bize yazarlar mı?

RAFET ÖZDİNÇ-SEMİH ENGİN (Onurbey Mah.Turgut Reis Cad.No.18 K.1. Ödemiş-İZMİR)
Bizler lise son sınıfta okuyan iki samimi arkadaşız. Müzik ve eğlence uğraşılarımız arasındadır.Yaşıtımız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyoruz..

AYŞE HİLAL AKBULUT (T.K.İ.Orta Anadolu Linyit İşletmesi **Çayırhan-ANKARA)**
15 yaşında müzik şiir ve sporu seven genç bir kızım.Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

CİHAT GÜNGÖR (Yeni Mah.Sok.No:2 Ev No:12 Suluova-AMASYA)
18 yaşında üniversite adayı bir gencim.Genç arkadaşlar yazın, yazışalım..Mektuplarınızı bekliyorum..

YAŞAR ÖZBEK (Ümraniye Alemdağ Cad.No:113 Üsküdar-İstanbul)
17 yaşında şiir, müzik ve sporu seven bir gencim.Kız ve erkek arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

FATMA BAYRAMLAR (Dilşeker Mah.Öğüt Cad.No.15-1-MANİSA)
16 yaşında liseli bir kızım.Kitap okumayı, müzik dinlemeyi ve resim yapmasını severim.İsteyen kız arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum..

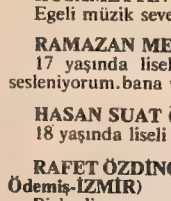
HALİL ÇALIŞKAN **Çeltikçi Mah. Çakmak Sok. No:28 Söke-AYDIN**

17 yaşında lise öğrencisiyim... Sinema, tiyatro, kitap okumak ve müzik dinlemek uğraşılarım arasındadır. Kız ve erkek arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

FAN KULÜP

GRUP AVŞARLAR FAN KULÜP (608 Sok.No.23 İZMİR)
"Müzik Dünyası" yöneticileri olarak bizler"Sanatçı Özel Haftaları"düzenlemek istiyoruz.İlgi duyan sanatçı ve FanKulüp yetkilileri bizlere yazarlar mı? Aramıza katılmak isteyen kardeşlerimiz açıklamalı bültenlerimizi isteyebilirler..

CEM KARACA DERVİŞAN FAN KULÜBÜ
(P.K. 189 Cebeci-ANKARA)
Gelin Cem Baba'nın görkemli müziğini hep beraber yudum yudum tadalım, hissedelim.Üyelik için bilgi isteyiniz..



ÜÇ HÜREL FAN KULÜP **(P.K.29 Unkapanı-İst.)**

Türk Pop Müziğimizin öncülerinden Üç Hürel'in onayıyla çalışmalarımıza başladık.Sanatçımızın hayranları, onlarla tanışmak, imzalı plaklarına. maskotlarına, resimlerine posterlerine sahip olmak artık sizin elinizde. Broşürümüzü isteyen ilk elli arkadaşa Üç Hürel'in imzalı resimlerini göndereceğiz...

DOSTLAR FAN KULÜP (133 Sok.No.34Hatay-İZMİR)
Türkiye'nin güçlü sanatçısı Edip Akbayram'a eşlik eden topluluk Dostlar'ın bağımsız tek fan kulübünü kurduk.Dostlar hayranı iseniz üye olmakta acele ediniz. İlk elli üyemize imzalı plak ve poster veriyoruz.Ücretsiz broşürümüzü isteyiniz.

DEMET FAN KULÜP (Atatürk Cad.Ataylar Pasajı P.19 BANDIRMA)
Parolamız "Haydi Gençlik El Ele"dir.Kulübümüze üye olmak için broşürünüzü isteyiniz.Mektup yazanlara sürpriz imzalı resimler gönderilecektir.

SÖZ

Bakın TRT'nin sayın yöneticileri. 1976 Eurovision'una katılmama kararınızı, Türkiye'nin dört köşesindeki televizyon izleyicileri nasıl karşılıyor?..

TV 7 GÜN

OKURLARININ

Mektuplar, mektuplar, mektuplar... TRT'nin 1976 Eurovision'una katılmayışına karşı çıkan mektuplar, kararı doğru bulan mektuplar. TV'de 7 GÜN, gençlerin sayfasında, bu hafta da bu mektupları yayınlamaya devam ediyor...

Mustafa ÖRMÜŞ (Ankara)

Türk müziğini ıspatlamalıyız

Önümüzdeki Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye'nin söz sahibi olması güzel bir olaydı. Oysa Eurovision'da adımız geçmeyecek. Türkiye'nin yarışmaya katılmasına engel olan TRT'dir. Bence TRT'nin görevi 1976 Eurovision'una katılarak Avrupa'ya Türk Hafif Müziği'nin varlığını ispatlamaktır.

İbrahim ÇİÇEKÇİ (İstanbul)

TRT Türk sanatçısını inkar ediyor

Önce TRT, yöneticilerinin Eurovision yarışması hakkında aldıkları kararın yanlış bir karar olduğunu bildirerek sözlerime başlamak istiyorum. TRT, yöneticileri aldıkları bu kararla Türk sanatını, Türk sanatçısını ve Türk hafif müziğini inkâr ediyorlar. Oysa böyle bir şeye hakları yoktur. Ayrıca bu karar TRT, yöneticilerinin Türk sanatçısını böyle bir yarışmaya lâyık görmediğini açıkça belirtiyor. Bu nedenle bence çok yanlış atılmış bir adımdır bu. TRT, yöneticilerinin katılmama kararına gösterdikleri gerekçe ise geçen yıl sonuncu olmamızdır. Geçen yılki sonuç, bu yılki yarışmaya bir ölçü olamaz. Kaldı ki bence geçen yılki yarışmada hiç de başarısız değildik. Eğer tarafsız bir jüri karşısında yarışsaydık sonuç daha iyi olurdu kanımca...

Halil ÇUBUKÇU (Zonguldak)

Söz konusu olan sadece müzik değildir

Bence Eurovision'a katılmama kararındaki yargı oldukça ağır ve müzik dünyamızı baltalayıcı niteliktedir. Geçen yılki yarışmanın sonucu TRT'yi çok etkilemiş herhalde. Biz bu etkilenmenin daha hızlı bir çalışmaya olanak sağlayacağını sanıyorduk. Bugün görüyoruz ki TRT, Eurovision'a katılmama kararını alırken sadece bizim düşüncelerimizi çürütmekle kalmıyor, bunun yanısıra Türk besteci, söz yazarı ve sanatçısına da açıkça hakaret ediyor. Akla şöyle bir soru gelebilir. **"Acaba TRT kendi bünyesinde mi sanatçı yaratacak?"** Eğer böyle bir düşünceleri yoksa neden içe dönük hareketlerde bulunuyorlar?

Sayın TRT yöneticileri davamız sadece müzik değil, ülkemizin tanıtılmasıdır. Bunun sağlayacağı kazancı da sanırız bizlerden daha iyi biliyorsunuzdur.

Kamil AKŞİT (Sandıklı-Afyon)

Zihniyet meselesi

Bir Hıfzı Topuz'un TRT'deki görevinden alınması için yönetim kurulunun bir üyesini görevden alan zihniyetin teşekkül ettirdiği yönetim daha TRT'de şu sanatçının eseri çalınır, şu eseri çalınmazla uğraşmaktadır. Bir de üstelik Uluslararası Eurovision Şarkı Yarışması'nda adımızı duyurmamızı engellemektedir. Eller gider aya, biz gideriz yaya.

Mehmet ÖZÇAKIR (Aydın)

Olumsuz bir karar

Görev aldığından beri anlaşılmaz bir tutum içine giren TRT, ilgilileri bu kararla bir falso daha yaptılar. Gerekçe olarak gösterilen **"Parçaların ve melodilerin yetersizliği"** çok tutarsız bir neden. Çünkü Türk hafif müziği parçaları Batı'ya yönelik çalışmaları ile benzerlerini bile geçmiş durumdadır.TRT'nin iddia ettiğinin aksine müzik, spor, güreş antrenmanları gibi ilerleyemez. Bu, duyguya seslenen, kişide heyecanlar uyandıran bir sanattır. Türkiye'de gerçekten yetenekli sanatçılar vardır. Hattâ uluslararası platformda yurdumuzu temsil edebilecek kadar.

Sevda GÖNÜLTAŞ (Kartal-İST.)

Bu karara şaşıyorum

TRT'nin Eurovision'a katılmama kararı saçma ve çok yanlış... Türkiye'de dış ülkelerde çeşitli ödüller almış birçok sanatçı var. Memleketimizde böyle sanatçılar dururken neden Eurovision'a katılmayalım. 1975 Eurovision yarışmasına katılan Semiha Yankı elbette iyi bir derece almak isterdi. Nitekim bu duygularla gitti yarışmaya. Hangi sanatçı memleketinin adını dış ülkelerde duyurmak istemez ki. Bence Semiha Yankı elinden geleni yaptı. Geçen yıl sonunca olmayı kendine yediremeyen TRT, Eurovision'a katılmamaya karar verdi. Eğer bütün dünya televizyonları TRT gibi düşünseydi, Eurovision diye bir yarışma kalmazdı dünyada.

Asuman DURLU (Emek-Ankara)

Bu karar Türklük adına utanç vericidir

Bu yıl Türkiye'nin Eurovision'a katılmama kararını yerinde bulmuyorum. Belki eksiklerimiz çoktu, ama bu 1976 Eurovision'undan çekilmemizi gerektirmezdi. Yarışmalara katıla katıla üst sıralarda yer alabiliriz. Eğer bu yıl yarışmaya katılmazsak bu karar çeşitli biçimlerde yorumlanabilir. Geçen yılki sonunculuğumuzu protesto edeceğimize değişik bir havada profesyonel sanatçılarımızla üst sıralara yükselelim ve bizi geçen yılki dereceye lâyık görenleri utandıralım. Bu gibi festivallere katılmamak Türklük adına utanç verici bir davranıştır.

Cezmi BAYDAR (Kızılay- Ankara)

Kaçış

Ben bu sene yapılacak olan Eurovision Şarkı Yarışması'na katılmayışımızı **"Kaçış"** olarak nitelendireceğim. TRT'nin bu yarışmadan kaçması ve yaptığı suçlamalar ile yurdumuzdaki gerçekten değerli sanatçı, besteci ve söz yazarlarını görmemekte, daha doğrusu inkâr etmektedir. Kanımca bu yıl yapılacak olan yarışmaya bir orkestra ile katılsaydık başarılı bir sonuç alabilirdik.

Nizamettin ve Metin SOYSAL (Ankara)

Tecrübelileri gönderelim

Bizce Eurovision'a katılmamız daha olumlu olur. Ne olursa olsun Türk ismini dünyaya duyurmalıyız. Önemli olan derece almak değildir.

Önemli olan Türk hafif müziğini dünyaya duyurmaktır. Geçen yıl Eurovision'a ilk defa katıldığımız için iyi bir sonuç alamadık. Fakat bu her zaman sonuncu olacağız demek değildir. Eurovision'a çeşitli ülkelerde derece almış tecrübe sahibi olmuş ünlü sanatçılarımızı göndermeliyiz.

İsmail ÇAVUŞOĞLU (İstanbul)

Oldukça yerinde bir karar

1976 yılında yapılacak olan Eurovision'a katılmama kararı tamamen yerinde bir karardır. Geçen seneki yarışmada aldığımız netice yarışmanın sonucu değil kovulmaktır. Sorarım katılmadığımız için üzülen arkadaşlara, acaba kendileri kovuldukları bir yere tekrar dönerler mi? Bizim de bir gururumuz var. Başarısızlıkla dolu, çalma müzik yapan bu sanat dalında hele milletini hiçe sayan sanatçı diyemeyeceğimiz kimselerle milletimizin adı lekelenmemelidir. Karar yerindedir.

Ünal SONCU (Ankara)

Kaybetmek de olağandır

TRT'nin Eurovision 76'ya katılmama kararı bomba gibi patladı. Bu karara sanatçıların tepki göstermesi normaldir. Eskiden Eurovisio şarkı yarışmasını izlerken üzülürdüm, neden bizim sanatçılarımız yok diye. Şimdi de o şansı elde etmişken TRT katılmama kararı alıyor. Çok saçma birşey bu. Ümidim TRT'nin verdiği bu karardan caymasıdır.

ÖZÜR DİLERİZ

Geçen sayımızda "Eurovision Serbest Kürsü"de, İstanbullu okurumuz Yalçın Küçükerol'un "Kapımıza gelen şansı geri döndürmektir" başlıklı yazısında, genç okurumuzun resmi bir teknik hata olarak sayfada yer almamıştır. Okurumuzdan özür dileyerek, resmini yayınlıyoruz..

Yalçın KÜÇÜKEROL (İstanbul)

Haftaya bu köşede tekrar buluşmak umuduyla iyi pazartesilere

Sizin eleştirileriniz

BİZLERİ DE DUYUN LÜTFEN

Zuhal SARIOGLU-Nezihe AKKAYA (İzmir)

Televizyon yayınlarını devamlı izleyenlerin bildiği gibi sayın TRT, yöneticileri son aylarda yalnız geçmişte izlediğimiz yayınları ekrana getirmekte. Bu çalışmaları biz televizyon izleyicileri tarafından devamlı eleştirildiği halde ilgililerin kulak astıkları yok. Madem ki bu tür konserve programlar izlemeye devam edeceğiz, hiç olmazsa sağlıklı olanlarını ve bizlerin beğenilerini kazanan programları getirsinler ekranlara. Bizler televizyon izleyicileri olarak her zaman umduğumuzun yerine bulduğumuzu izlemekten bıkmış olduğumuzu anımsatmak istiyoruz TRT, yöneticilerine.

HAFİF BATI MÜZİĞİ İSTİYORUZ

Recep TAŞPINAR (Samsun)

Bizler aslında müziksever insanlarız. Ama programlara bakıyoruz da Türk Müziği'nden başka müzik yok TV'de.. Elbette kendi müziğimizi severiz, ama her gün yarımşar saat izlediğimiz Türk Müziği'nden TRT zorla bıktırdı bizi. Bir insan her gün bal yese, baklava yese, bile bıkar. Bunu doğru dürüst düzenleyemezler mi? Müzik programı deyince Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği'nden başka da müzik vardır bu dünyada. Örneğin, Türk Hafif Müziği, Hafif Batı Müziği gibi.. Neden bu saydıklarımız üvey evlât muamelesi görüyor. Neden bıktırıyorlar bizi..

GENÇLİK PROGRAMLARINA YER VERİLSİN

Safiye TOPBAŞ (İstanbul)

Bilmem hiç televizyon programlarını izlerken düşündünüz mü? Televizyonda gençleri eğitecek, gençlerin sorunlarına eğilecek bir tek program bile yok. Bir sürü ipe sapa gelmez film izliyoruz. Bütün dünya televizyonları ise gençlerinin sorunlarını eleştiren, öğretici programlar yayınlıyorlar. Bütün dünyanın gençlik sorununu kabullendiği şu günlerde bizim televizyonumuzun böyle bir sorunu görmemezlikten gelmesi gerçekten düşündürücü. Televizyon sadece eğlence programlarının yer aldığı bir yayın organı değildir. Yarın her konuda söz sahibi olacak olan biz bugünün gençlerini egitecek ciddi programlar bekliyoruz televizyondan.

istekleriniz

MÜZİK MÜZİK MÜZİK

Sinan ve Semra PEYİŞ (Hatay-İzmir)

Televizyonda izlediğimiz müzik filmleri biz gençleri tatmin edemiyor maalesef. TRT'nin bu yabancı filmleri sırf vakit doldurmak için oynattığının farkındayız. **"Hit Parade"**yi, **"Music Box"**u seyretmekten bıktık usandık.. Bizler bir kez Telespor programında Osmonds, There Degrees, Bay City Rollers gibi toplulukları izlemiştik. Büyük ilgi çeken BBC yapımı **"Top of the pops"** adlı müzik programını hiç olmazsa ayda bir ekranlarımızda görmek istiyoruz. TRT'nin amaçlarından biri de kaliteli müzik dinletmek olmalı, vakit öldürmek değil.

EDEBİYAT PROGRAMI İSTİYORUZ

Mehmet ÖZBAĞKIRAN (Gemlik)

Eminim ki televizyon yayına başladığından beri seyircilerle içiçe bir program hazırlamadı. Meselâ hazırlanacak bir edebiyat programında şiire meraklı izleyicilerin şiirleri, makaleleri okunabilir. Bizler edebiyata meraklı olan seyircileriz. Neden edebiyatla ilgili doğru dürüst bir program yok? Hiç değilse 15 günde bir bu tip seyirciye yakın bir program hazırlanabilir. Sanırım benim fikrime bir çok televizyon izleyicisi de katılacaktır.

ESKİ OLSUN RAZIYIZ ARTIK, AMA GÜZEL OLSUN

S.MUTLUKUL (Ankara)

Televizyonda yeteri kadar Hafif Batı Müziği yok. Evvelce televizyonda Gilbert O'Sullivan'ın bir programı yayınlanmıştı. Biz genç müzikseverler bu programı zevkle izlemiştik. Televizyonun yaz uykusunda olduğu şu sıralarda program sıkıntısı çektiğini hepimiz biliyoruz. Madem tekrar programlar yayınlanıyor, hiç olmazsa eski fakat güzel programları ekrana getirsinler. Örneğin Gilbert O'Sullivan'ın programı sevilen bir programdı. TRT'den isteğimiz bu programın tekrar yayınlanması..

KOYDEN GELEN İSTEKLER..

Canan KORKMAZ - Banaz

Biz köylü gençler olarak, çok önceleri yayınlanan programları izleyemedik. Çünkü köyümüzde elektrik yoktu. Bu nedenle TRT yöneticilerinden, çok önceleri yayınlanmış olan **"Düğün Gecesi" ve "Çalıkuşu"** adlı filmleri tekrar göstermelerini rica ediyoruz. **"Rebeka"** adlı filmi nasıl ikinci kez yayınlamışsanız, bu görmeyi arzu ettiğimiz filmleri, Ramazan'dan sonra bir Pazar akşamı yayanlıyabilirsiniz herhalde...

Sizin fıkralarınız

İMDAT

Bilâl ÖZCAN (Fındıkzade-İst.)

Karakolun zili acı acı çaldı. Nöbetci memur ahizeyi eline alır almaz heyecanlı bir ses konuşmaya başladı.

-"Burası evde kalmış kızların barındığı ev. Son süratle acele bir ekip gönderin lütfen, eve bir hırsız girdi."

-"Pekâla, hemen şimdi" dedi nöbetci memur. " Peki ama siz kimsiniz?"

Heyecanlı ses devam etti.

-"Eve giren hırsız..."

PARAŞUT

Suat BOĞA (Adana)

Adam mağazadan içeriye girer ve sorar:
-"İyi bir paraşütünüz var mı?"
Tezgâhtar cevap verir:
-"Var efendim, acaba ne renk isterdiniz."
-"Sarı olsun. Şey acaba ya havada açılmazsa."
-"Aman efendim, müessesemiz garantilidir... Getirirsiniz değiştiririz..."

YARIN TATİL

Dursun ESER (Karabük

Sınıfın yarısı okula gelmeyince öğretmen gelen öğrencilere çıkıştı:

-"Bugün sözlü var diye çoğunuz kaçtı," dedi. "Peki ama yarın ne yapacaksınız?"

-"Yarın Cumartesi, okul tatil hocam."

Sizin şiirleriniz

AYRILIK II

— Erdal Kutluer'e—

Sanır mısın arkadaşım her yolcuyu
Bir beyaz mendil uğurlar
Ve yine sanır mısın her gidenin
Ardından bir çift siyah göz ağlar
Sen düş görüyorsun arkadaşım
Artık kimsenin mendil salladığı yok.
Biz beyaz mendilleri duygularla birlikte
Artık taşıdığımız yok
Şimdi el sallıyorlarmış görüyorum haberin yok
Ben de başkalarından duydum bana da el sallayan yok
Senin ayrılık dediğin şeye
Şimdi bilmem belki yüz kere
Senin o yolculuk dediğin şeyle başladık.
Ne bir gün kendi ağızımızdan, ne de
Pembe bir dudaktan duyduk hıçkırık
Acı ılık olabilir mi ki dolaştıkça uzaklarda
Olsun hatıralar ılık ılık
Söyler misin arkadaşım sevsen de sevilsen de
Sonu niye ayrılık
Mesele ayrılıkta değil arkadaşım
Ayrılmasan bile
Seni vermiyorlar mı
Önün ayrılık arkan ayrılık..

Levent GÖLCÜKLÜ -ULA

TUTKUNLUĞUM SEVGİMİ AŞTI

Yağmurlu bir gündü,
Damla, damla işledi kalbime...
Tutkunluğun ve yağmur..
Ben yağmuru seviyorum o günden beri
Ağaçları seviyorum, çiçekleri seviyorum.
Sen benim tabiatım olmalısın..
Sen benim ağacım, çiçeğim,
Ve üzerine düşen yağmur damlası
Sen olmalısın..
Tutkunluğum sevmeden yüce bir şey
Kalbime prangaları geçirmişçesine.
Kaplamışsın tüm benliğimi,
Yağmurumu, ağacımı çiçeğimi, her şeyimi...

S.N.GÜZÇİÇEĞİ-İZMİR

TÜRK GENCİ

Korkma Türk genci korkma
Damarlarında Türk kanı var,
Atıl düşmana azimle, hırsla
Atalarının öcünü al..

Yaşa Türk genci yaşa
Damarlarında Türk kanı var.
Kahbe düşmana verme parçanı
Her yerde dillere destan ol..

Serdar Potur-İSTANBUL

SÖZ GELİŞİ

İsterim elbet ben de zengin olmayı
Saadeti ve refahı onda bulmayı
Benim için hülya, söz gelişidir bunlar
Milyon üstüne milyona konmayı.

Ozan yazdığım hülya hâyaldir elbet
Yoksun çünkü sende hiyle hiyanet
Pısırık kalmış bir köy çocuğusun sen
Hakkını arayıp bulamazsın selâmet

Tahsilin pek az belki de hep cahilsin
Kanun kurallarını tam bilemezsin
Bir akıllı dese sana şöyle böyle
Seni aldatır ama sen güvenirsin.

Arif YEŞİLIRMAK-Bolu

SEVGİLİM

Gözlerin bana bir umut veriyor,
Saçların altın gibi parlıyor
Sanki içimde bir güneş doğmuş gibi,
Gel biricik sevgilim...

İkimiz birbirimizi severek
Bu hayatı sürdürmeliyiz..
Kalbime ışık saçan sensin,
Gel biricik sevgilim..

Avuçların ısı veriyor,
Dudakların sevgi ve saadet getiriyor.
Kalbimi çaldın ne yapayım
Gel biricik sevgilim..sevgilim...

Mehmet Osman DEDE-İstanbul

tele ŞAKA

HİKMET FERİDUN EŞ

ANLAYANA DAVUL ZURNA

FINDIKLAR VE TESBİHLER

Tuhaf bir kutu şu TV...

Başladığı zaman, ilk günler fındıkçıları, fıstıkçıları, kestane kebapçıları, kabak çekirdekçileri ne kadar memnun ve mesut etmişti.

Nerede o fındıkları kıra kıra seyrettiğimiz **"Aşk-ı Memnu"** kahramanı **"Fındıkçı Bihter"** Hanımın heyecanlı maceraları?..

Nerede o kabak çekirdeklerini çıtır çıtır çıtırdatarak, dalıp dalıp gittiğimiz eski KAÇAK programları?...

Nerede o şam fıstıklarını dişlerimizle ayırarak dinlediğimiz Neyzen Turan Güneş'in bir kamış parçasından çıkardığı ilâhî nağmeler?..

Şimdi hepsi birer masal oldu...

Seyircilerin de, kuru yemişçilerin de yüzlerinden düşen bin parça olacak... Programlar evlere şenlik!...

Bugün fındıkçıların, fıstıkçıların, kestane kebapçıların, kabak çekirdekçilerin yerine tesbihçilerin etekleri zil çalmakta... Türk TV seyircileri arasında fındık yerine, fıstık yerine, kabak çekirdeği yerine tesbih satışı gittikçe artıyor.

Televizyon başında, sıkıntıdan:

-"Lâhavle!.. Lâhavle!.."

diye çektiğimiz 101'lik tesbihler...

TV'DE GÖRGÜ SAATİ

İki seyirci konuşuyor:

-"Birader her şeyi anlarım!.. Meselâ Rebeka gibi hissî güzel bir filmi tekrarlayabilirsin... Ama şu Kaygısızlar'ı üstüste göstermenin hikmeti nedir? Konuyu ezberlemişim!.. Haydutlar nereden çıkacaklar?.. Adam nerede kafasına sopayı yiyecek?.. Merdivenin neresine gelince, hangi basamak çöküp herif yuvarlanacak?.. Hangi kuyudan hangi ölü çıkacak?.. Hepsi ezberimde, hepsi malûmum... Polis filmleri meraka dayanır... Bir daha, bir daha tekrarlanır mı canım?..."

-"Ay sen Kaygısızlar'ı polis filmi diye mi seyrediyorsun?..."

-"Ya ne imiş?.."

-"TV'de Görgü Saati!.. Nezaket dersleri!.. Lord Sinclair'e baksana bir kere... Kendisini sıkı sıkı bağlayan adama şöyle soruyor:

-"Sayın Kontum... Beni ne şekilde öldürmeyi arzu buyuruyorlar?..."

Katil Kont ise şöyle cevap veriyor:

-"Sizi kalbinizden vuracağım sayın Lord'um!... Lütfen şöyle durur musunuz..."

Katil, tetiği çekeceği anda bile Lord'un son sorusu şudur:

-"Başka bir emriniz var mı Sir?..."

Zavallı Lord Sinclair!.. Aynı konulu fiili üst üste seyreden Türk seyircisinin canını ne kadar sıktığını bir bilse, kimbilir ne utanırdı!...

Nazik adamdır doğrusu... Canımızı sıkmak istemezdi...

Şu bizim TRT'nin hakkını nasıl ödeyeceğiz?.: Bilmem ki... Saadetimiz için elinden geleni yapıyor doğrusu...

Geçen sabah İstanbul Radyosu'nu dinlediniz mi?.. Biz dinledik ve çok da istifade ettik...

Efendim, davul sesi ile bir çok hastalıkları tedavi etmek kabilmiş... Hem de akla gelmedik hastalıklara, ağrılara, sızılara karşı davulun sesi birebirmiş... Meselâ başı çok ağrıyan bir kişinin kulakları dibinde 15-20 kere davulu gümbürdettiniz mi?... Tamam!... Adamcağızda baş ağrısından eser kalmazmış... Ama başı yerinde...

Gördünüz mü, halka hizmet işte böyle olur.

TRT Türkiye'deki eczanelerin tamtakır, kuru bakır, ilâç raflarının fare düşse başı yarılacak durumda olduğunu görünce hemen imdadımıza koştu... Allah razı olsun, bundan böyle başımız ağrıyınca eczane yolunu tutmak yok!.. Aspirin yerine artık davul sesi... İndir duvardaki ecdat yadigârı davulu, tokmakla dur... Baş ağrısı geçinceye kadar... Anlayana davul sesi aspirin!... Haydi geçmiş olsun efendim... İyisiniz ya... Bize değil, TRT'ye teşekkür ediniz...

Davula zam geldimi

Dahası var...

Davul sesinin esrarengiz kudreti bu kadarla da kalmıyormuş... Eczanelerde bulamadığımız bütün ilâçların devası - hem de fazlası ile - davul sesinde mevcut... Eczanede bir püskürtme sinek ilâcı 25 lira değil mi?.. Ne lüzum var fazla masrafa?.. Kendilerine **"İlmi Haşarat"**ta **"Neyzen"** denilen sivrisineklerin en nefret ettikleri şey davul sesi imiş... Biz sadece Neyzen Tevfik ile Turan Güneş'e neyzen denildiğini işitmiştik, ama bakınız sivrisineklere de neyzen denilirmiş... İşte bu öteki neyzenler davul sesini işitince kaçacak delik ararlarmış...

Onun için gece yarısı oturduğunuz apartmanı sivrisinekler mi bastı?... Hiç telâşa lüzum yok... Yavaşça kalkacaksınız... Duvardan büyük davulu indireceksiniz... Ve birdenbire can havli ile ve en büyük şiddetle tokmağı davula yapıştıracaksınız... Güm güm de güm güm!.. Alt kattakiler, üst kattakiler, sağdakiler, soldakiler yataklarından sokağa fırlamışlar, bekçi düdük üstüne düdük çekmekte!.. Polise telefon edilmiş... Aldırmayınız siz. Boş veriniz...

Komşulara selâm!.. Davula devam... Bir suç yapmıyorsunuz ki... Sivrisineklerle mücadele bir vatandaşın hakkı değil mi?.. Elbette çalacaksınız. Tabii davulunuz varsa... Yoksa... Artık bir davul edineceksiniz... Şayet davula zam gelmedi ise... Malûm a mübarek Ramazandayız... Davul fiyatları artar... Sucuk gibi!...

Davul ve pirzola

Görüyorsunuz ya, her gün tepeden tırnağa kalayladığımız TRT işte böylesine çalışıyor... Bedava ilâcı buldunuz ya, nasıl da gülümsüyorsunuz...

Ama madem ki bir hayır yaptı TRT. Bari tam olsun. Şu sihirli davul sesini bir iyice tahlil ettirelim... Belki içinde protein, azot, vitamin ve saire de vardır... İşte o zaman işimiz iş komşular... Meselâ öğle zamanı geldi çattı.. Çoluk çocuk herkes **"Buyrun sofraya!..."** Millet boş masa etrafına dizildikten sonra duvardan davulu indirip... Şööööyle bir iki tokmak... İşte kuzu pirzolasını yediniz!.. Sebze mi?... Tatlı mı?.. Ne arzu buyruluyor?.. Her biri için ikişer tokmak daha!... Ooooh yarabbi şükür... Elhamdülillah... Ne güzel bir ziyafet çektik kendimize!.. Şayet hanım: **"Bey... ben kuzu pirzolası yemem, kolestrinim var... Tavuk bana.."** derse... Hemen davula iki adet tokmakcık daha... Al hanım tavuk çevirmesini... Teşekkür ederim... Bir şey değil...

Ve galiba gittikçe korkunçlaşan hayat pahalılığı karşısında bizi ancak duvardaki bu sihirli davul kurtarabilir!...

Müreffeh Türkiye'nin mimarları, bu sihirli davulu bulup bize hediye etmemiş olsalardı, halimiz nice olurdu bilmem ki!..

Her eve bir davul

Belki de daha şimdiden partiler teşebbüse geçmişlerdir bile... Her yuvaya varlık getirmek uğrunda...

Yakında seçim propagandaları arasında şöyle bir slogan göreceğiz:

Türkiye'de her eve bir davul...
Çal çal karnını doyur...
Çal çal hastalığını tedavi et...
Oyunuzu bize veriniz...

AMA BİZZZZZZ!...

Ve daha ne seçim lakırdıları...

YOK ASLINDA ÖTEKİ PARTİLERDEN FARKIMIZ...

AMMA BİZ...

ANAHTAR PARTİSİYİZ...

Oyunuzu bize veriniz...

Sizin çizgileriniz

NURİ BİLGİN

Bu haftaki konuğumuz Nuri Bilgin, İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi, üçüncü sınıf öğrencisi... "Karikatür çizmek" diyor, "Benim için boş zamanlarımın vazgeçilmez bir tutkusudur..."

MURAT BOTANLIOĞLU

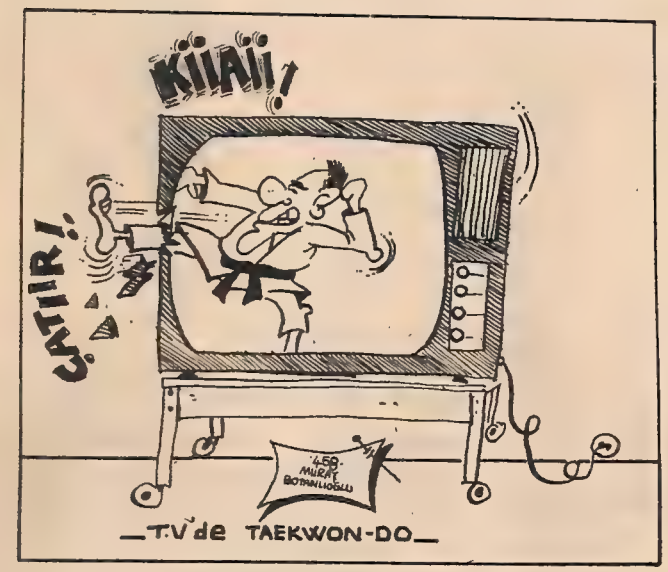
1956 yılında Diyarbakır'da doğan Murat Botanlıoğlu halen Şişli Lisesi 1. sınıf öğrencisi. **"Karikatür çizmeye çok küçük yaşlarda başladım"** diyor. 11 yaşındayken HÜRRİYET Çocuk Kulübünün düzenlediği Karikatür Yarışmasına katılmış, ikinci olmuş, liseler arası ormancılık kolu karikatür yarışmasında ise 2 birinciliği var. Amatör olarak foto muhabirliği yapan Murat Botanlıoğlu, Tekvando, Karate ve Kung-fu ile uğraşıyor, asistanlık yapıyor.

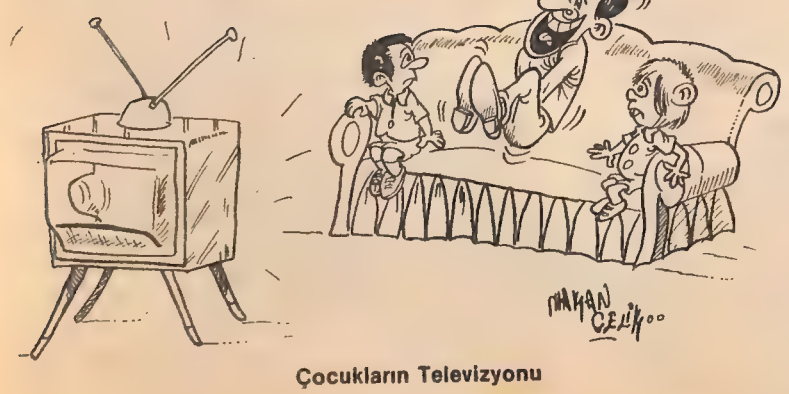
CUMHUR KABACAOĞLU

Cumhur Mabacaoğlu Giresun doğumludur. 19 yaşındadır. Halen İstanbul'da Üsküdar Bağlarbaşı, Gümüşyolu Sok, No. 10/7 adresinde oturur. Bu yıl liseyi bitirdi, üniversite sınavlarına girdi. "Alacağım puan yaşamıma yön verecek" diyor. "Ama ne olursa olsun karikatür çizmekten vazgeçmeyeceğim. Çünkü idealım iyi bir karikatürist ya da iyi bir ressam olmaktır.

HAKAN ÇELİK

1960 Erzurum doğumlu. Halen İstanbul'da oturuyor lise 2'ye gidiyor. Karikatür çizmeye küçük yaşlarda başlayan Hakan Çelik'in en büyük ideali iyi bir karikatürist olmak.





TOMRİS KESMEN

ONU TİYATRO SAHNELERİNDEN TANIYACAKSINIZ

Murat, gezmeye gidiyorum gelir misin?"

-"....."

-"Murat, pasta yer misin?"

-"....."

-"Murat, Garanti Bankası'na gidiyorum gelir misin?"

Hatırladınız değil mi bu sloganı? Televizyon reklamında bize bunları söyleyen Tomris Kesmen'dir.

1947 yılında Başkentte dünyaya gelmiş. Genç kızlığı doğduğu şehirde geçmiş. Evli. Eşi Tarık Kesmen. geçen yıla kadar bir tiyatro sanatçısıydı. Kendisi de, öğrenimini Atatürk Kız Enstitüsü'nde bitirdikten sonra tiyatrocu akrabalarının ısrarıyla, boş bir kadroyu doldurmak amacıyla tiyatrocu olmuş, tam on iki yıl sahneye çıkmış.. Nihayet geçen yıl televizyonun tiyatrolar üzerinde yarattığı mali kriz nedeniyle, eşiyle birlikte sahne çalışmalarını bırakmış.

Televizyon, bir tiyatro sanatçısını söndürürken, ekranlar da bir reklam yıldızı kazanmış. Tiyatro çalışmalarının son dört yılını Nejat Uygur'la sürdürmüş Tomris Kesmen. Bu arada bir turne sırasında İzmir'de bir mahalli gazete için fotoromanda oynamış. Bir yıl olmuş, reklam çalışmalarına başlayalı. Oynadığı ilk reklam filmi sözünü ettiğimiz reklam. Şimdi Komili ailesiyle çıkıyor beyazcama.

Yedi yaşında bir kızı var. Onu da manken olarak yetiştirmek istiyor. Tesadüfe bakın ki, kızını 1972 yılında, babası ile birlikte bir reklamda görüyoruz. Ve raklamı yapılan firma yine Garanti Bankası.

-"Kızım beni kıskanıyor, hem de kimden biliyor musunuz? Beraber oynadığımız Murat'tan. Sebebi de Murat'ın bana anne demesi" diyor.

Bu uğraşıların yanı sıra, dublaj çalışmaları var. Birbuçuk- iki aydır da, radyodaki reklamlar için, spot spikerliği üzerine çalışmalar yapıyor. Altı dakikalık bir bant doldurup, TRT'ye göndermiş. Şimdi kuruldan olumlu cevabın gelmesini bekliyor.

Ekranda ilk olarak Ankara TV'si İstanbul'a yayın yapmadığı yıllarda, Teknik Üniversitesi TV. yayınlarında görülmüş. Geçen yıl da Hafta Sonu programı için Nejat Uygur'la **"Ne Hakla, Otuzbeşe Bakla"** oyununu görüntülemiş.

İyi bir reklam TV. izleyicisi Tomris Kesmen... Bunu sadece bir seyirci gözüyle yapmıyor. Yayınları izlerken reklamları ön planda tutuyormuş. **"İnsanlara en yakın olan kişiler doktorlar olduğundan mı, neden bilmiyorum, diziler içinde en hoşuma gidenler, doktorlu olanları. Bunun bir sebebi de küçükken doktor olmak istemem herhalde"** diyor.

Spordan izleyici olarak zevk alıyor. Yalnız bunların arasında bir ayrım yapmış. Boks, güreş ve pankreası vahşet olarak nitelendiriyor. En hoşlandığı futbol, sonra sırasıyla basket ve voleybol.

Bu sıralar bir tek üzüntüsü var. İşlerinden fırsat bulup tatil yapamamış...

-"Her sene bir yerlere giderdik. Bu yıl niyetimiz Ayvalık'a gitmekti, ama olmadı. Üzerimde bir iş yılının yorgunluğu var," diye üzülüyor.

REKLAMLAR REKLAMLAR REKLAMLAR REKLAMLAR REKLAMLAR REKLAMLAR

'DAKİ YILDIZLAR

MÜŞFİK

Bakmayın siz onun boyuna posuna

Yaşı 8, 30 reklam filminde oynadı

"Gelmem,"
"Yemem",
"Geliyorum."

İşte Garanti Bankası'nın TV. reklamında, Tomris Kesmen'in sorduğu soruların cevabı.. Bu cevabı veren ise, beyazcamın minik bir reklam yıldızı: Müşfik.. Ya soyadı. Var olmasına var ya, bağlı bulunduğu reklam şirketinde herkes onu böyle çağırıyor ve reklam dünyasında "Müşfik" adıyla ün yapmasını istiyor.

27 Nisan 1963 yılında İzmir'de doğmuş Müşfik. Kıvılcımlar saçarak bakan gözlerinden, zekâ fışkırıyor. Zaten reklam şirketinde de: **"Zorluk çekmeden çalışabildiğimiz tek küçük manken,"** diyorlar onun için. Her gittiği yerde sevdiriyor kendini. Mustafa Reşit Paşa İlkokulu'nda, üçüncü sınıfta okuyor. Arkadaşları okulda ona bir de ad takmışlar: **"Onyüzmilyon bin lira"**, diyorlar. Çünkü Garanti Bankası'nın başka bir reklamında bu sloganı kullanıyor Müşfik...

Annesinin bir gazetedeki çağrıyı görmesi, ve istenilen adrese başvurması ile başlamış reklam filmlerinde oynamaya. İlk oynadığı reklam, Pamukbank'ın, "Mutlu Ailesi". Ondan sonra arkası çorap söküğü gibi gelmiş. Bugüne kadar, tam otuz reklam filminde oynamış.

11 yaşında bir ablası var. Annesi bir bankada memur. İşe giderken Müşfik'i ablasına bırakıyor... Bu yüzden çok iyi anlaşıyorlar. Bu anlaşma iş hayatında da bir beraberlik havası içinde sürdürülüyor. İş hayatı diyoruz, çünkü birlikte bir fotoromanda oynamışlar. Bu Müşfik'in ilk fotoromanı. Daha sonra da iki fotoromanda oynamış: **Esrarengiz Ev, Kimsesiz Çocuk."**

Hayvanları çok seviyor.. Evde dört tane yavru kedisi var. Televizyonda bile, ne zaman hayvanlarla ilgili bir film oynasa, ekranın karşısından kaldıramıyorlarmış Müşfik'i. Ekrandaki sevdikleri, kovboy filmleriyle, **"Yaşayan Deniz."**

sözün gelişi

Şehir Tiyatroları Problemi...

Şehir Tiyatroları'nda bir kaynaşmadır gidiyor ki sormayın. Emekliye sevk edilecekler var. Mukavelesi yenilenmeyecek olanlar var. Bir ayak oyunuyla başa geçip yönetimi ele almaya çalışanlar var. Bir türlü emekli olma fedakârlığını gösteremeyip, senelerdir tam maaşla tekaüt olmuş gibi çalışmadan para alanlar var. Bu arada hamamın namusunu kurtarmak istermişçesine, yalnız onlar suçluymuş gibi maaşsız izinli sayılıp cezalandırılanlar var.

Ve bütün bunların arasında sessiz sedasız kendilerini izinli sayıp dışarıda başka işler çevirenler de var.

Halbuki televizyonun sinemaya ve tiyatroya baltayı insafsızca indirdiği bir devredeyiz.

Başka ülkeler bu bunalımlı devreyi 15 - 20 yıl önce geçirdiler. Oralardaki sinemacılık ve tiyatroculuk sağlam kuruluşlara dayandığı için birkaç yılda ufak tefek yaralarla, berelerle atlatıverdiler bu sarsıntıyı.

Halbuki bizde böyle olmuyor görüyorsunuz. Bir taraftan yıllar yılı musluklar altın akıtırken, sanat ve teknik adına hiç bir şey yapmadan, gününü gün etmeye çalışan filmciliğimiz bugün ayakta nasıl duracağını bilemeden bocalıyor.

Öbür tarafta ise, son on yılda Türk seyircisine birçok güzel şeyler vermiş olan özel tiyatroların çoğu kapanmış durumda. Yaşama mücadelelerini kendi kısıtlı olanaklarıyla ve bin bir zorlukla sürdürmeye çalışan üç, beş özel tiyatronun yanında hiç olmazsa sırtını İstanbul Belediyesine dayamış olan Şehir Tiyatroları ne yapıp ne edip dipdiri ayakta durmalı değil mi, bu bunalımlı devirde?..

Nerde?.. Tıpkı eski bir konak gibi hurda, köhne, her tarafı dökülüyor.

Bir zamanlar devamlı hiç bir rakip tiyatronun olmadığı devirlerde, astığı astık, kestiği kestik acımasız bir yönetimle, kimseyle mukayese edilmeden, eleştirilmeden rahatça gelişmiş. Bu arada bir hayli güzel şeyler de vermiş Darülbedayi adıyla. En büyük başarısı devamlılığı ve bu arada kendi kendini yetiştiren büyük kabiliyetleri olmuş. Behzat, Raşit Rıza, Küçük Kemal, Bedia, Haşım, Vasfi, Talât ve daha bir çokları gibi... Bugün dahi iki büyük tiyatro kadrosunu dolduracak kabiliyetli, kıymetli elemanı var elinde. Ama çalıştırılabilirse...

Gerisi mi?... Gerisi hiç bir tiyatroda perdeci dahi olamayacak, şunun bunun aracılığıyla tiyatroya kapılanmış fuzulî bir kalabalık.. Devlet dairesi gibi...

Son on, on beş yıla bir bakınız. Göreceğiniz şey gittikçe artan bir keşmekeş, bir başıbozukluktur sadece...

★ **Önüne gelenin rejisörlük yaptığını,**

★ Tiyatrnonun haddinden fazla şişkin kadrosuna rağmen, çoğu piyesin önemli rollerinin dublörsüz hazırlandığını, artistler hastalandığı zaman ya aniden oyunun kaldırıldığını veya bir günde hazırlanan acemi oyuncularla devam edildiğini, ona da imkân bulunamadığı zamanlar, sıkılmadan o rolün sahnede kâğıttan okunduğunu,

★ **Aylarca, yıllarca, sahneye çıkmadan bazı yaşlı ekâbirin tam maaşla tekaütmüş gibi maaş aldıklarını,**

★ Aktörlerin beğendikleri rolü alıp, beğenmediklerini çekinmeden reddettiklerini,

★ **Bazı gözde sanatçıların sırf kendilerini tatmin için muazzam masraflı, dev kadrolu piyesler seçip aylarca 15 - 20 kişilik salonlarda oynadıklarını,**

★ Bazı oyunların sonuna kadar aynı kadroyla gitmediğini, içi sıkılanın hasta raporu alarak oyunu bıraktığını, bazı oyunların son gösterişlerine doğru hemen hemen bütün kadronun değiştiğini,

★ **İçeriden bazı sözü geçen kimselere para çıksın diye kırk yıl önce adapte veya tercüme edilip oynanmış, modası geçmiş zevksiz oyunların tekrar tekrar sahneye konduğunu,**

★ Temizlik İşleri Müdürlüğü ile Mezarlıklar Müdürlüğü dahil bütün belediye müdürlüklerine gönderilen davetiyelerin elden ele dolaşması yüzünden, prömiyerlerde başörtülü kadınlarla nereye oturacaklarını şaşıran odacıları, bu yüzden ilkin boş kalıp da son dakikada doldurulan ön sıraları,

★ **Bareme bağlı oldukları için yirmi beş yıl önce buraya kapağı atmış kabiliyetsiz daimî bir figüranın, on beş yıl önce tiyatroya girmiş, devamlı başrollere çıkan büyük bir sanatçıdan daha çok para aldığını,**

Yalnız ve yalnız Şehir Tiyatroları'nda görebilirsiniz.

Bugün bu tiyatroyu hiç bir kuvvet düzeltemez. İşte Muhsin Ertuğrul denemesi ortada... En otoriter, en sözü dinlenen oydu. On yıl öncesine kadar oradaydı. O zaman ne yaptı?.. İki yıl önce yeniden getirildi. Şimdi ne yaptı?..

Dışarıdan gelecek bir kişiyi, o keşmekeş içinde birkaç ayda yerler. İçeriden sıvrılıp başa geçecek olan da, **"Tavşana kaç, tazıya tut"** diyerek herkese mavi boncuk vermekle idare edebilir ancak... Nitekim bu yolun da denendiği gibi...

Peki ne yapılabilir?..

Bir tek şey. Bu işlerden anlayan birkaç kişiyi toplayıp idarî ve sanat yönünden yepyeni bir tiyatro yönetmeliği hazırlatmalı. Bu hazır olunca da o gün tiyatroyu derhal kapatmalıdır.

Ve dışardan dürüst, politikaya girmemiş, dedikodulara pabuç bırakmayacak, sağlam iradeli bir genel yönetmenin idaresinde ertesi günü tiyatroyu tekrar açmalıdır.

Devamlı figüranları bir tarafa bırakıp, o her biri birer kıymet olan, yaşım doldurmamış 25 - 30 kişiyi çağırıp önlerine yeni şartnameyi sürmeli. Kabul edenlerle Şehir Tiyatroları'nı yeniden kurmalıdır.

Ya kabul etmeyenler olursa?..

Dışarıda o kadar kabiliyetli gençler var ki...

Sezai Solelli

İşte adresimiz
TV'de 7 GÜN
"Dert Ortağı"
Molla Fenari Sok.
No: 30-32
Cağaloğlu
İstanbul

Sezai SOLELLİ

dert ortağı

Bu kadarı fazla değil mi?..

İsimsiz Okuyucum (Aksaray). - İki büyük sayfa dolusu, zor okunan mektubunuzla bütün gazetecileri yerin dibine batırmışsınız. Sonuna kadar sabırla okudum. Tahmininizin aksine kızmadım, ama çok üzüldüm. Her meslekte zayıf karakterli, menfaat düşkünü, mesleğini kötüye kullanan insanlar vardır. Bunlar çoğunlukta olmadığı müddetçe o meslek toptan kötülenemez. Bugün bu tip insanlar politikada, tıpta, eğitimde, adliyede, baroda, ticarette, ne bileyim daha başka işlerde yok mudur? Vardır... Oralarda olduğu gibi gazetecilikte de olacaktır. Özellikle gazeteciler, tutumları ve yazılarıyla karakterlerini çok çabuk belli ederler. Çünkü okuyucunun ve halkın önündedir hepsi. Van'daki bir öğretmen veya İzmit'teki bir doktor gibi bir köşede değildir çoğu. Bu durumdaki gazeteci, derhal okuyucusunu kaybeder. Bu sebepten okuyucusunu kaybetmiş gazeteci de ya bu meslekten ayrılacak, ya da kendi gibi düşük seviyeli birkaç kişiyle birleşip pis işlerle uğraşan yayınlar yapacaktır, adalet yakasına yapışıncaya kadar. Ben 30 küsur yıllık gazeteciyim. Yarım yüzyıla yaklaşan meslek hayatımda bu tip, gazeteciliği menfaat basamağı yapmaya çalışan çok kimseler gördüm. Birer, ikişer, hepsi ayrılmaya mecbur kaldı bu meslekten. Devamlı hapise girenler oldu. Aramızda dikiş tutturamayıp kayıplara karışanlar oldu. Gizli gizli menfaat komisyonculuğu yaparken bir, üç, beş sonunda yakalanıp meslekten atılanlar oldu. En kurnazları bu mesleği, kimseye hissettirmeden basamak yapıp kısa zamanda daha kârlı başka işlere atladılar. Şayet hâlâ aramızda kalan üç, beş kişi varsa, bunlar menfaatlerini, kanuna yakalanmadan hukukî çerçeve içinde yürütebilen, kaypak kimselerdir, ama onlar da birkaç yüz tane zor satan, ismi bile duyulmayan gazetelerde ve dergilerdedir. İlanelerle, çıkar çevrelerin gizli tahsisatlarıyla yaşarlar. Eğer bu derece şerefsizce yaşamaya da yaşama denirse...

Evet, çok üzüldüm bu tip tüm gazetecileri kötüleyişinize... Eğer hepimiz söylediğiniz gibi olsaydık, demokrasiyi, söz hürriyetini korumak için yıllar yılı bu kadar gazeteci hapislerde sürünür, bu kadar yazar doğru bildiğini savunma uğruna dayak yer, hakaretlere uğrar, türlü baskılarla ekmeğinden olur muydu?

Hayır isimsiz okuyucum, hayır!.. Babıâli'de pek çok dürüst ve şerefli insan var!..

Bu yaşta bu kadar aşk

Seninle Düştüm Dile (Adapazarı) - 18 yaşında 3 aşk!... Bir genç kız için biraz çok değil mi? Arkadaşlık deseniz anlarım. Hatta insanın 8-10 erkek arkadaşı olur da, zamanla birinden, daha sonra öbüründen, ötekilerden fazla hoşlanabilir. Hatta bu hoşlanmalar biraz daha ileriye gidebilir, ama o kadar. Aşk başka şeydir. İnsanın bütün benliğini kaplar. Sonra öyle "Hop" deyince de bitmez birden

TV 7 GÜN'ÜN ÖDÜLLÜ TV OYUNU

Bu gözler kimin?

Bir süre önce ekranın yarışma programı sunucusuydu. Sonra veda etti ekranlara... Bu yaz tenisle birlikte tekrar beyazcama geldi. Ardından Pazar günleri izlediğimiz yabancı kaynaklı bir yarışma programında kendisini değil, ama sesini duyduk. Size bir ipucu daha... Bundan haftalar önce "Spor Stüdyosu" nda karşımıza gelmiş, Tarzan'ı bir çivi batırmasıyla ekranda bağırtmıştı.

Tanıdınız mı?

Öyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı ve açık adresinizi yazınız. Hemen altına da gözlerin sahibinin adını ekleyiniz..

Mektubunuzu da en geç 15 Eylül akşamı elimizde olacak şekilde şu adrese gönderiniz...

TV'DE 7 GÜN
"Bu Gözler Kimin (31)"
Mollafenari Sok. No. 30-32
Cağaloğlu - İstanbul

Gözlerin sahibini doğru bilenler arasında her hafta olduğu gibi kur'a çekilecek ve 10 okurumuz "TV'DE 7 GÜN" den birer long-play kazanacaktır.

Haftaya bu köşede bir başka oyunda buluşmak umuduyla, dostça, arkadaşça...

İyi Pazartesilere...

GÖZLERİN KİME AİT OLDUĞUNU BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR.

28'inci sayımızda bu köşede gördüğünüz gözlerin sahibi, "Kaygısızlar" dizisindeki Roger Moore'dur. Gözlerin sahibini doğru bulanlar arasında çekilen kur'ada aşağıda isimleri yazılı 10 okurumuz "TV'de 7 GÜN"den birer long - play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda bol şanslar dileriz

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

SEVGİ ACAR: (Namık Kemal Mah. Sütçü Sok.No.96 İçin Ap.Kat.3 Ümraniye-Üsküdar-İSTANBUL
SEMRA BAŞARAN: (Şen Esenevler Şemsettin Günaltay Cad.Köprülü Konak Ap.No.15.D.2 A Blok-Bostancı-İSTANBUL.
NİLGÜN SAYDAM: (Kodaman Sok. No.48 Nişantaşı-İSTANBUL
ÜNSAL KOLÇAK: (Aydınevler Çevleri Sok.No:75-ANKARA)
İLYAS ŞEKER: (Demirhendek Cad. 78 Siteler - ANKARA)
NEŞE ALTUĞ: (Kâzım Dirik Mah. Çimen Sok.No.29 Kat.2 Balçova-İZMİR)
EMEL BOZACI: (Bahar Mah.Güney Sok. 12/A-BURSA)
İLHAMİ KIZILSAVAŞ: (Yenimahalle Akçaabat Cad.Karadeniz Ap. Kat 2 A.Blok TRABZON)
NİLGÜN KÖKTÜRK:(Yeni Mah.Yaşar Doğu Sok.No.8/B Çaycuma/ ZONGULDAK)
NURTEN DEMİR: (Esnaf Evleri 6. Sok.No:5 - ÇORUM)

bire. Aylar, yıllar sürer nekahat devresi. O sırada bir yeni ilgi, bir başka hoşlanma başlayabilir. Zamanla birincisinin yaralarını sarmaya başlar bu yenisi ve neden sonradır ki aşka dönüşür.

Acaba siz hoşlanmayı, bir erkekle beraber olma isteğini yanlış olarak "Aşk" diye mi isimlendiriyorsunuz? Bana biraz öyle geliyor, kusura bakmazsanız.

Sizden ricam, her önünüze çıkan erkeğe doğru koşmayınız... Her şeyin bir üvertürü vardır. Hele aşkın üvertürü büsbütün uzun olmalıdır. Çünkü bir hayat boyu sürecek bir arkadaşlığın heyecanını arıyorsunuz.Onun için biraz daha dikkatli, temkinli olmalısınız. Birinci aşkınızı "Çocukluk aşkı" kabul ediyorum. 12 yaş biraz erken, ama daha sonraları hepimizin başından geçmiştir ona benzerleri... Mektup yazanlarımız da olmuştur, resim verenlerimiz de. Ama bu hikâye henüz kapanmışken, telefon rehberinden gelişigüzel seçtiğiniz bir numaraya telefon ederek, karşınıza çıkan erkekle çekinmeden buluşmanızı, evli, barklı, çoluk çocuk sahibi bir adam çıkan bir telefon zamparasına aşık olmanızı çok çirkin buldum. Sonra şecaat arz eder gibi, **"Bir yuvayı yıkmak istemediğim için ondan ayrıldım. Bu ayrılık benim için zor oldu"** diyor ve **"Acaba iyi mi ettim, fena mı?"** diye bir de bana soruyorsunuz.

Kendi tabiat kanunları içinde gençlerin yaptıkları çoğu şeyi makul gören; onları anlayan, çok açık fikirli bir insan sanırım ben kendimi öteden beri.. Ama bu sizin davranışınızı hiç mi, hiç beğenmedim. Bu ne aşk, ne şu, ne bu... Mazur görülecek hiç bir tarafı yok. Ve hâlâ da işin korkunçluğunu kavramamış gibi, **"İyi mi ettim, kötü mü?"** diye soruyorsunuz.

Bir kere böyle bir telefona cesaret edip, karşınıza çıkanla konuşmak, randevulaşmak fena değil, fenanın fenası bir hareket... Sonra 17 yaşında bir kızın kalkıp o randevuya gitmesine, karşısına çıkan adamın kendinden çok yaşlı bir erkek olduğu halde, bilmiyorum ne dereceye kadar, onunla ilişkilerini sürdürmesine ben bir ad veremeyeceğim. Ama herhalde "Aşk" da diyemeyeceğim. Siz yüzünüzü kızdırıp bir isim bulun buna.

Bütün bunlardan sonra bir akrabanızın evinde ancak birkaç defa gördüğünüz bir delikanlıya, hem başka bir kızla ilgisi olduğunu fark ettiğiniz halde, aşık olmanızı da aynı şekilde isimlendirmeyi yine size bırakıyorum.

Yok hayır. Sizinkiler aşk filân değil. Sadece cinsi arzu. Size tavsiyem, annenize, akrabalarınıza söyleyin. Sizi görücüye çıkarıp bir an önce evlendirsinler. Müşkülpesent de değilsiniz hazır. Önünüze kim çıkarsa koşuyorsunuz. Evet; bir an önce evlenin ki, başınıza bir kaza gelmeden bir yuvanız olsun bari...

Henry Fonda

Nevin Çolaker (Kozlu) - Şu televizyon ne garip. Eski filmleri oynata oynata, çoğu modası geçmiş, hatta bir kısmı çoktan öbür dünyaya göçmüş yıldızları, tekrar meşhur etti. Bu arada yılların geçmesine rağmen hâlâ dimdik ayakta duranlar da var aralarında. İşte Henry Fonda bunlardan biri. Tam kırk yıldır beyazperdede şöhretini sürdürüyor.

1905 yılının 16 Mayıs'ında Amerika'nın Nebraksa eyâletinin Grand Isle kasabasında dünyaya geldi. Koleji bitirdikten sonra en büyük arzusu gazeteci olmaktı. Ama nereye başvurduysa iş bulamadı. Bir ara çaresiz kalıp bir jimnastikhane idareciliği yaptı. Sonradan işi dondurmacılığa döktü. O sırada artistliğe heves etti. Gece kurslarına giderek tiyatro okulunu bitirdi. 1928'den itibaren sahneye çıkmaya başladı.

7 yıllık sahne tecrübesinden sonra sinemaya geçti. İlk filmi 1935'de çevirdiği Çiftçinin Karısı oldu. Ondan sonra yüze yakın filmde hep başrolü oynadı. Bunların arasında unutulmayacak kadar büyük ve oyun bakımından çok kuvvetli olanlar şunlardır: İnsan Bir Defa Yaşar (37), Jezebel (38), Ateş Çemberi (38), Jesse James (39), Yaşamak İstiyoruz (39), Alexander Graham Bell (39), Lincoln'in Gençliği (39), Gazap Üzümleri (40), Frank James'in Dönüşü (40) Adem ile Havva (41), Manhattan Hikâyeleri (42), En Uzun Gece (47), Kaçak (47), Harp ve Sulh (56), 12 Öfkeli Adam (57), Yalnız Kızın Aşkı (64).

Henry Fonda uzun boylu, sakin görünüşlü, romantik tavırlı olmasına rağmen, bu tip rollerin yanı sıra Lincoln, Graham Bell gibi değişik biyografik rolleri, Jesse James, Frank James gibi eşkiya rollerini, Adem ile Havva gibi komedileri, Harp ve Sulh'ta olduğu gibi karakter rollerini de gayet başarılı oynayabilen nadir aktörlerden biridir. 1935'den günümüze kadar durmadan film çevirmesi de bunu ispatlamaktadır. Yalnız 1942 sonunda askere gitmiş, 1946'ya kadar film çevirmemiştir. 1948'de de New-York sahnelerine geçmiş, 1955'e kadar oradakaldıktan sonra ısrarlara dayanamayarak yeniden Hollywood'a dönmüştür. 1959-60 yıllarında TV. için "Şerif" adlı bir dizi de kovboy filmi yapmıştır.

Dört defa evlenen Henry Fonda'nın üç çocuğundan ikisi Jane Fonda ile Peter Fonda da, babası gibi artistliğe merak salmış, onun gibi meşhur iki yıldız olmuşlardır.

Artistlere mektuplar

Zühal Başören (Ankara) ve Nuray Beslem (Yalova) - Tarık Akan'ın da, Türkân Şoray'ın da adreslerini verdik. İkisi de doğru adreslerdi. Ama cevap vermiyorlarsa ben ne yapayım?.. Bir zamanlar Amerikan sinema yıldızları değil sadece Amerika'dan yazanlara, dünyanın hangi köşesinden olsun mektup yazıp resim veya imza isteyenlere evvelden bir teki imzalanıp çoğaltılmış fotoğraflarını gönderirlerdi. Ama o zamanlar Amerikan sinemacılığı dünyaya hâkimdi ve Amerikan yıldızları da senede milyonlar kazanırlardı. Reklâmın büyük etkisini gayet iyi bilen film şirketleri, kendilerine 5 veya 7 yıllık kontratla bağlı sanatçıların emrine menecerler, sekreterler, reklâm uzmanları verir, onları bütün dünyaya tanıtmaya çalışırlardı. Bizde böyle bir şey var mı ki?.. Meşhur yıldızlarımızın film başına 75.000, 100.000 alıp da yılda milyon kazandıkları devirde de olmadı. Çünkü sinema yerleşmiş, oturmuş bir meslek olmadı bizde hiç bir zaman. Her artist, her senarist, her rejisör, hatta her film şirketi kendi başının çaresine bakardı. En meşhur yıldızların hiç bir şirketle uzun bir süre için bağlantısı olmadığı için, menecerleri, reklâm uzmanları, sekreterleri, modacıları, her şeyleri kendileri idi. Yılda on film çeviren bir yıldız, işten, eğlenmeden, dinlenmeden vakit bulacak da, kendisine mektup yazan hayranlarına cevap verecek?.. Bunu pek iyi niyetli birkaçı arada sırada yaptı, o kadar. Bu durumda olanlardan fazlasını beklemek de pek abes olurdu aslında...

TEMPO ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR

İçlerine kapanık ve sessiz olurlar. Arkadaşlıkları candandır. Para harcamayı severler...

KOÇ

Önünüze çıkacak engeller sizi yıldırmasın.Çevrenizde bulunanların yardımıyla bütün bunları aşmayı başaracaksınız.Sevdikleriniz sizden anlayış bekliyorlar.Tatilde,sakin yerleri tercih edin

BOĞA

Hemen sinirlenip sizinle konuşanları kırıyorsunuz.Unutmayın ki onlarda düşündüklerini serbestçe söyleme hakkına sahipler.Onlar da düşünebilen kişiler.Bu hafta yeni dostlar edinmeniz zor olmayacak.Tatilde çevrenizden fazla uzaklaşmayın.Para harcarken biraz dikkat...!

İKİZLER

Farkında olmadan dostlarınızdan uzaklaşmaya başladınız.His hayatınızda huzura kavuşabilmek biraz da sizin elinizde.Hafta sonunda kalabalık toplantılarda bulunmamaya çalışın.Sağlığınıza biraz dikkat edin.Sevinçli bir haber var...

YENGEÇ

Yeni tanıdığınız insanlara fazla güvenmeyin. Hemen açılıveriyorsunuz onlara.Çalışma hayatınızda başarılı bir devreye girmek üzeresiniz. Dost elleri üzerimizde Uzun zamandır düşündüğünüz şey bu hafta gerçekleşecek.Tatilden faydalanmaya bakın..

ASLAN

İş hayatınızın akışını değiştirecek hareketlerden hiç olmazsa şimdilik sakının.Şimdi büyük sözü dinlemenin zamanı.Dostlarınız her zaman yardıma hazır.Haftanın ikinci yarısı bir mektup alacaksınız.Sıhhatiniz iyi..

BAŞAK

His hayatınıza son zamanlarda hiç önem vermiyorsunuz. Sevdikleriniz bundan şikayet ediyorlar. Haftanın ilk günleri paranızı harcarken dikkatli davranın. Hafta sonunda alacağınız bir mektup sizi biraz düşündürecek...

TERAZİ

Adımlarınızı atarken biraz dikkatli olun. Yeni bir iş kurmak çok kolay olmasa gerek hele eskisi dururken.Yakınlarınızın sağlık durumu sizi endişelendirmesin.Her şey zamanla düzelir. Duyğu ve düşüncelerinizi sizi sevenlere açıklamanız yerinde bir davranış olacak..

AKREP

His hayatınızda sürprizlerle dolu bir devreye girmek üzeresiniz.Bazı anlaşmazlıkları gidermek için çareler düşünmek zorundasınız. Eski ve yakın dostların bir toplantıda bir araya gelmelerine sevineceksiniz.Bir mektup hem de sevindirici bir haber var.Sıhhatiniz yerinde. Tatilden faydalanmaya bakın..

YAY

Geçmiş günler çok geride kaldı artık İnsan hatıralarla yaşamaya kalkarsa ne olur sonra hali. Kendinizi toparlayın artık kendinize biraz çeki düzen verin.Kısa bir yolculuğa çıkacaksınız. Sevindirici bir haber var.

OĞLAK

Dostlarınızın uzaktan getirdiği bir habere sevineceksiniz.Bu hafta önemli bir durumla karşılaşabilirsiniz ama hemen üstesinden geleceksiniz. Sıhhatiniz iyi.Tatilde sakin yerleri tercih edip bol bol dinlenin.

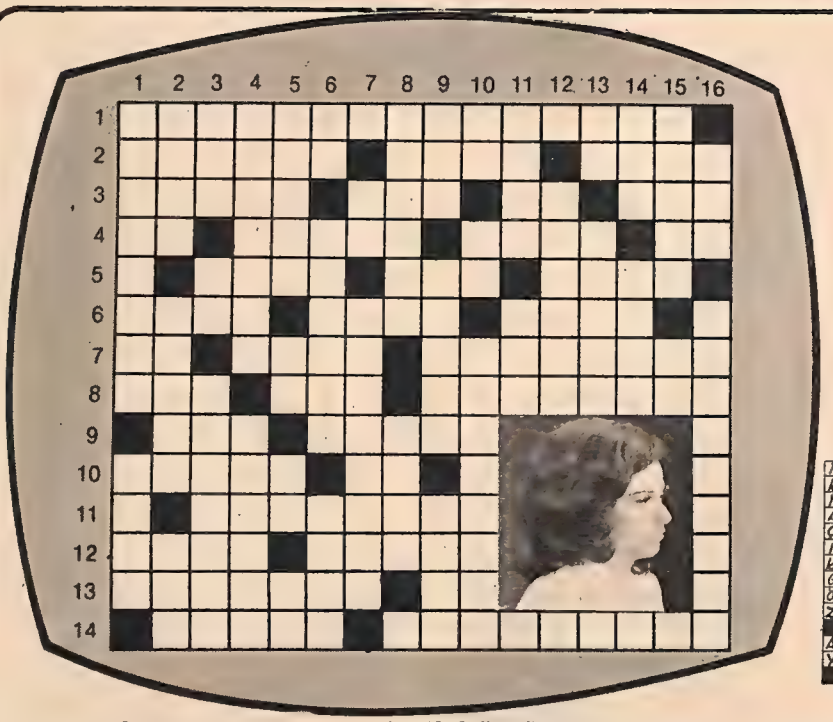
KOVA

Haftanın ilk yarısından sonra maddi durumunuzu düzelteceksiniz İşleriniz de yavaş yavaş yoluna giriyor.Dostlarınızla ilgilenin biraz sizden güler yüz tatlı dil bekliyorlar.Bir haber alacaksınız..

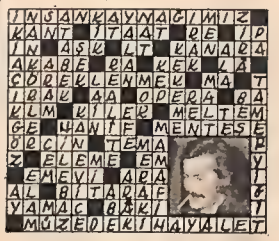
BALIK

Sevdiklerinizi güçendiriyorsunuz. Dostlarınızda yavaş yavaş çevrenizden uzaklaşmaya başladılar.Bu durum böyle devam ederse birgün yalnız kalmaya mahkumsunuz.Para herşeydir demekle olmaz bu iş.Siz hiç yalnız yaşayan insan gördünüz mü? Sıhhatinizle ilgilenin biraz...

BULMACA TV



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



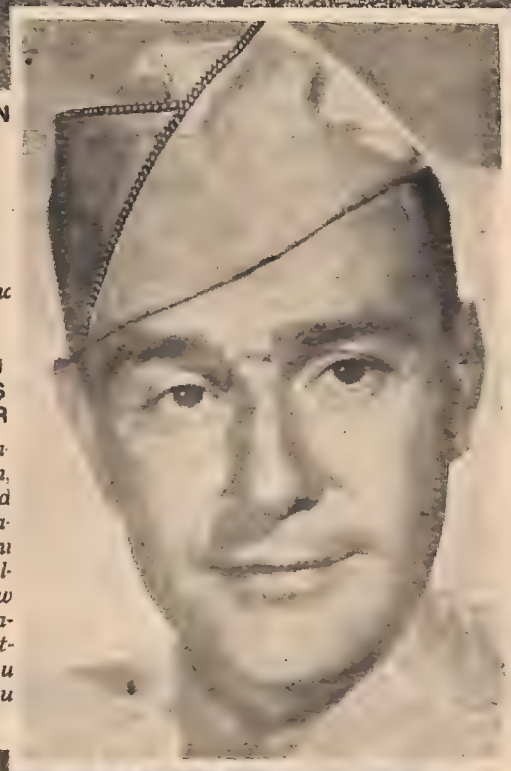
SOLDAN SAĞA:
1 - TV'de seyrettiğimiz bir program adı, 2 - Tutsaklık., Kullanılmamış. Yunan mitolojisinde savaş tanrısı, 3 - Örnek. Kale duvarı. Su. Telefon sözüdür, 4 - İlaç. Kalayla kurşunun eritilerek karıştırılmasıyle elde edilen bir alaşım. Sigorta için verilen ücret. Bir uzunluk biriminin kısa yazılışı, 5 - Saydam bir madde. Ced. Büyük sıçan, 6 - Bakır ile kalayın karışımı olan bir alaşım. Taş dibek. Canlı, 7 - HAZRET kelimesinin kısa yazılışı. Kütahya'nın bir ilçesi. Güney Amerika kuzeyinde bir ada, 8 - Fakat. Ses yankısı. Osmanlı İmparatorluğundaki meşhur piyade askerî sınıfı, 9 - Bayağı ve değersiz. Değdirme veya dokundurma (eski terim), 10 - Gelenek. Bir hayvan, 11 - Nitelik yönünden üstünlüğü olan, 12 - İstihza. Topluluk arasında tek olarak alınan bir kimse veya bir şey, 13 - Koyunların karaciğerinde yerleşip öd yollarını tıkayan bir cins asalak hayvancık. Neon'un simgesi, 14 - Daha kötü. TV'de polisiye bir program adı...

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1 - TV'deki Tatlı Cadı'nın ismi (orijinal yazılışı ile).. ONİKİ PARMAK'tan ibaret bir uzunluk ölçüsü, 2 - Ad. Mütehassıs. Dudak, 3 - Habeş asili. Manganez'in simgesi. Tuna'da bir ada ismi, 4 - Melike. İhsan veya lutuf, 5 - Kuşların kanat ve kuyruk tüyü. Kuzu sesi. Yabancı. Berilyum'un simgesi, 6 - Bir besin Osmanlı İmparatorluğu devrinde sarayda padişahın öz hizmetinde bulunanları anlatan terim. Avrupa da bir yarımada ismi, 7 - Bir nota. Vakti gelince kendi kendine işlemeye başlayan cihazlara verilen sıfat, 8 - Uyku halinde olmak. Yakacak odun ölçümünde kullanılan (ve bir metre kübe eşit olan) bir hacim birimi, 9 - Bir çoğul eki.. Çinko'nun diğer bir adı.. Asya'da bir nehir, 10 - Öğütülmüş tahıl. Ayak. İçli dışlı olmayıp teklifli davranma hali, 11 - İyi ve ayırt edici adet. Tanrı'ya bağlanış yolu, 12 - İki parçalı mayo, 13 - Bir nota. Yurdumuzda bir ırmak, 14 - Seciye veya karakter. Bir iç organımız, 15 - Sığınılan yer. Utanma duygusu, 16 - Hem denizde hem tatlı sularda yaşayan (ve eti beğenilen) irice bir balık.. Resimdeki sanatkar...

Hollywood'un aforoz ettiği yıldız

Doktorlar dizisinin bir bölümünde, ve geçen Salı "Tatil" filminde izlediğimiz Lew Ayres bir devrin nefes kesen aktörüydü.. Greta Garbo'nun son sessiz filminde öptüğü yıldız, "Garp Cephesinde Yeni Bir Şey Yok" filminin Alman askeri olarak büyük ün yapmıştı. Ama İkinci Dünya Savaşında bütün ününü kaybetti... Çünkü savaşmak istemiyordu...

Hazırlayan: NAKİ TURAN TEKİNSAV



DOKTORLARDAN
Lew Ayres'in buhalini biz ekranda "Doktorlar"da izledik... Bir zamanların ünlü jönünün saçlarına kar düşmüştür...

ONU ÇAVUŞ YAPTILAR
İkinci Dünya Savaşı patladığı zaman, pekçok Hollywood şöhreti orduya katılmıştı. Kimi "Binbaşı kimi albay olmuştu. Lew Ayres cephede savaşmayı kabul etmesine rağmen onu sıhhiye çavuşu yaptılar.

GİNGER ROGERS'LE EVLENMİŞTİ
Lew Ayres'in başından üç nikâh geçti. İkinci eşi sinema dünyasının ünlü yıldızı Ginger Rogers'ti... İşte evlendikleri gün...

Geçtiğimiz yıl izlediğimiz **"Hayata Dönüş"** dizisinden sonra, yaz mevsimi ile birlikte ekranlara gelen **"Doktorlar"** dizisi oldukça geniş bir seyirci kitlesi buldu. Bir süre önce bu dizide eski bir Hollywood ünlüsü konuk sanatçı olarak ekrana gelmişti. Hatırlayacaksınız, amansız hastalığa yakalanan zengin bir adam vardı. Ölümünün yakın olduğunu bir türlü kabul etmiyordu. İyileştim sanıp hastaneden kaçtı, yıllardır yaşamadığı bir hayatı yaşadı, hatta bir kötü kadına gönlünü kaptırdı, onunla evlenmeye bile kalktı. Bu zavallı hastanın dramını içimiz burkularak izlemiştik İşte bu oldukça sempatik ve cana yakın,saçları kırlaşmış adam kırkbeş yıllık sinema geçmişi olan Lew Ayres'di. Onu geçtiğimiz Salı seyrettiğimiz **"Tatil"** filminde de Katherine Hepburn'un savruk, dikkatsiz ve ayyaş erkek kardeşi **"Ned Seton"** olarak izledik. Ne saçlarında kır, ne de yüzünde çizgiler vardı. Gencecik bir delikanlıydı.

"Tatil"i çevirdiği yıllarda dünya sinemasının bir numaralı jönlerindendi Lew Ayres... Bugün yaşları 40'ın, 50'nin üzerinde olanlar için Lew Ayres, bir devir beyazperdesinin unutulmaz jönüdür...

Greta Garbo'nun son sessiz filmi olan **"Buse"**de öptüğü delikanlıdır.. **"Garp Cephesinde Yeni Birşey Yok"** adlı sinema şaheserinin Alman askeri, **"Dr. Kildare"**, **"Johnny Belinda"** ve **"Karanlık Ayna"** adlı TV dizilerinin sempatik doktorudur o... Ve Lew Ayres, İkinci Dünya Savaşı sırasında Hollywood'un savaşa karşı direnen, bu yüzden başına gelmedik kalmayan tek aktörüdür...

Lew Ayres, İkinci Dünya Savaşı patlak verdiği sıralarda, diğer Hollywood'lu aktörlerle birlikte askere çağırılmıştı. Askere alınanlar arasında çeşitli kahramanlıklar gösteren Clark Gable binbaşı, James Stewart albay ve Tatlı Cadı Elizabeth Montgomery'nin babası Robert Montgomery yarbaylığa kadar yükseldi. Lew Ayres'e gelince... O savaşmanın vicdanına uygun düşmediğini söylüyor. Cepheye gitmeyi kabul etmiyodu. Hayranları ve askerî makamlar, sanatçının savaştan korktuğunu ileri sürerek, ateş püskürmeye başladılar Hollywood'un bu ünlü yıldızına... Bir süre ordunun en alt tabakasında, gemilerin yükleme ve boşaltma işlerinde amele olarak çalıştırdılar. Amerikan halkı onun bu davranışını korkaklık olarak nitelendirdiği için, bütün filmlerini boykot etmişti. İkinci Dünya Savaşı başlamadan ünlü bir aktör olan Lew Ayres, savaş sırasında bu ününden çok şey kaybetmişti.

Lew Ayres, aslında savaşmaktan korkmuyordu. O sadece insanın insana kurşun sıkmasını kabul etmiyor, edemiyordu. Ama bunu ne hayranlarına, ne de askerdeki amirlerine anlatabildi. Baktı ki kimse kendisini anlamıyor, muharip sınıflar dışındaka birliklerde gönüllü olarak çalışmaya karar verdi. Onu sıhhiye çavuşu yaptılar. Daha sonra orduda papaz yardımcılığı yaptı. Bu görevleri sırasında bağlı bulunduğu birlik, düşman cephelerinin içine kadar sokulmuştu. Bir sıhhiyeci olarak, gösterdiği cesaret ve görevine bağlılık onun bir korkak olmadığını ortaya koymuştu. Komutanları Lew Ayres konusunda yanıldıklarını kabul ettiler fakat bir zamanlar beyazperdede alkışlayan hayranları asla...

HOLLYWOOD ASLA AFFETMEZ

Savaş bittikten sonra Lew Ayres de Clark Gable, Robert Montgomery ve James Stewart gibi Holywood'a döndü. Fakat Hollywood nadiren affeden kindar bir kentti. Lew Ayres'in savaşa karşı olan tutumu yüzünden onu afaroz etti, kara listeye aldı. Onu savaştan dönen diğer aktörler gibi bir kahraman olarak karşılamadı. Hatta iş bile vermedi. Uzun süre işsiz kaldı Lew Ayres... Askerlik öncesi kazandığı şöhretinden geriye hiç bir şey bırakmamıştı İkinci Dünya Savaşı. Sadece **"Karanlık Ayna"** ve **'Johnny Belinda"** gibi TV dizilerinde kendini gösterebilme imkânını bulabildi. **"Doktorlar"** gibi bazı TV dizilerinde de konuk sanatçı olarak ekrana geldi.

LEW AYRES DOKTOR OLMAK İSTİYORDU

Asıl adı Lewis Ayer olan sanatçı 1908 yılında Minneapolis kentinde doğdu. Arizona Üniversitesi'nde tıp tahsili yaptı. Ancak çalışmak zorunda kaldığı için, okula ve ideali olan doktorluğa veda etmek zorunda kaldı.

Okul sıralarında gitar, banço, piyano çalardı. Okulu bırakıp, hayata atılmak zorunda kaldığı zaman bu yeteneklerinden yararlanmak istedi. Şansı yaver giden sanatçı, kısa bir süre içinde ünlü topluluk şefi Henry Halstead'ın orkestrasına girmeyi başardı. Daha sonra büyük bir otelde Ray West Orkestrası ile çalışmaya başladı. Bu otelde çalıştığı yıllarda bir artist ajanı olan paul Bern tarafından keşfedildi. Jean Harlow'un kocası olan Paul Bern sanatçıyı zamanın ünlü sinema şirketlerinden Pathe'ye götürerek altı aylık bir mukavele imzalattı.

İNİŞLERLE ÇIKIŞLARLA DOLU BİR SİNEMA SERÜVENİ

Lew Ayres böylelikle ilk filmi olan **"The Sophomore"** adlı sessiz filmin çekimine 1929 yılında başlamış oldu. Ama filmin bitmesi ile birlikte Lew Ayres işsiz kalmıştı. Uzun süre iş aradı. Tam Holywood'u terketmeye karar vermişti ki, karşısına yine artist ajanı Paul Bern çıktı. Bern bu kez de M.G.M. stüdyoları ile çalışıyordu. Sanatçıya bir deneme filmi çevirtmeye muvaffak oldu. Deneme filmini izleyen Greta Garbo son sessiz filmi olan **"The Kiss"** filmine baş erkek oyuncu olarakLew Ayres'i seçti.

Artık Lew Ayres'in sanat hayatında geniş ufuklar açılmıştı. Bütün bu olaylar Lew Ayres'in hayatının sadece bir yılını kaplar.Sinemaya başladıktan bir yıl sonra, yani 1930'da onu bir başka dev Amerikan film şirketinde ünlü bir filmde görüyoruz. Eric Maria Remarque'ın ünlü romanından filme aktarılan **"Garp Cephesinde Birşey Yok"** filminde genç Alman askeri rolü ile büyük başarı sağladı. Bu film sinema tarihinin gelmiş geçmiş en büyük savaş filmlerinden biri olarak kabul edilir.

BİR HOLLYWOOD REKORTMENİ

Lew Ayres, Hollywood'un aranılan isimlerinden biri olmuştu artık. Lew'in gözü ise şöhretten kör olmuştu adeta. İki yılda tam otuz film çevirdi. Bu inanılması güç bir rekordu. Ama çevirdiği filmler ahım şahım yapımlar değildi. Hollywood'un ikinçi, hatta üçüncü sınıf filmleriydi bunlar. Lew Ayres, iki yıl sonunda, bir anda kazandığı şöhretini yiyip bitirmişti. Ama imdadına geçtiğimiz hafta izlediğimiz **"Tatil"** filmi yetişti. Bu filmdeki ayyaş Ned Seton rolü ile tekrar zirveye tırmandı.

Lew Ayres bu acı tecrübeden sonra daha temkinli hareket etmeye karar verdi. M.G.M. Stüdyoları ile uzun süreli bir kontrat yaptı. Birçok filmde oynadıktan sonra **"Dr. Kildare"** seri filmlerinde genç idealist bir doktorun yaşamını büyük bir içtenlikle canlandırdı.

BAŞINDAN ÜÇ EVLİLİK GEÇTİ

Sinema hayatı iniş ve çıkışlarla dolu olan Lew Ayres'in özel yaşantısı da oldukça fırtınalı geçti. Başından üç evlilik geçti sanatçının. İlk evliliğini sinemada Lane Kardeşler olarak isim yapan Priscilla, Rosemary ve Lola adlı üç kardeşin en büyüğü olan Lola ile yaptı. Bu evlilik çok sürmedi, kısa süre sonra ayrılmak zorunda kaldılar. Lew Ayres'i 1934'te ünlü bir gelin bekliyordu. Evet, bu kez de beyazperdenin ünlü yıldızlarından Ginger Rogers'le haylatını birleştirdi. Bu evlilik de sadece altı yıl sürdü. 1940'da ayrıldılar. Artık Lew Ayres'i uzun bir yalnızlık dönemi bekliyordu. Tam 24 yıl... Lew Ayres 1964 yılında tekrar evlendi.

Peki bugün ne yapıyor?...

Çok eski sinema yıldızı gibi, ekmeğini TV'den kazanmaya çalışıyor.

Katherine Hepburn

Lew Ayres

Katherine Hepburn, Lew Ayres... Sinema dünyasının iki ünlü yıldızı geçen Salı "Tatil" filmi ile ekrana geldiler... "TV'DE 7 GÜN" bu sayfalarda bir devir sinemasının bu iki ünlü yıldızını sizlere tanıtıyor...

66 yaşında, halâ işbaşında...

Geçen Salı "Tatil" filminde Linda Seton rolünde izlediğimiz Katherine Hepburn o zamanlar 29 yaşındaydı... Bugün ise 70'şine merdiven dayamıştır. Ama hâlâ film setlerindedir...

AMERİKAN sinemasının üç Oskar'lı yıldızını bugüne kadar tam üç kez ekranlarımızda izledik. Bugün altmış altı yaşında bulunan Katherine Hepburn'u önce **"Afrika Kraliçesi"** (1951) filminde gördük. Ardından **"Yağmurcu"** (1956) ile ekrana geldi. Ve nihayet geçtiğimiz Salı **"Tatil"** (1938) filminde ona bir kere daha hayran olduk.

Katherine Hepburn 13 yaşında **"Evlenmenin Hesabı"** ile başladığı sinemaya aralıksız 53 yıldır sürdürüyor. Bu süre içinde üç kez Oskar ödülü kazandı. İlk ödülünü 1933 yılında çevirdiği **"Sabah Güneşi"** ile aldı. Daha sonra **"Akşam Yemeğine Gelen Misafir"** (1967) ve **"Kış Aslanı"** (1968) sanatçıya iki Oskar daha kazandırdı..

Katherine Hepburn, yıllardır Hollywood'un yıldızlar mahallesi Beverley Hills'deki villasında yaşıyor. Sinema ve televizyon için hâlâ film çeviriyor. Ve onu yakından tanıyanlar sanatçının karakterinden hiç bir şey kaybetmediğini söylüyorlar. Yıldız sinemaya başladığı ilk yıllardan bu yana belirli bir yemek listesinin dışına hiç mi hiç çıkmamış. Sabahları sebze çorbası, biraz peynir ve galeta ile kahvaltı ediyor. Öğle ve akşam yemekleri yine sebzelerden ve mideyi yormayan besleyici gıdalardan oluşuyor. İçki olarak ise sadece çok az viski kullanıyor. Bu perhiz listesi de eski anılarına ve güvenilir dostluğuna paralel olarak devam ediyor.

SPENCER TRACY'Yİ HALA UNUTAMADI...

Spencer Tracy, dünya sinemasının yeri doldurulamayan büyük karakter aktörünün anıları hâlâ Katherine Hepburn'un evinde yaşamaya devam ediyor. **"Spencer'in ölümünden sonra evde hiç bir değişiklik yapmadım"** diyor. Her şey onun bıraktığı gibi duruyor. Yağlı boya tablolar, antika eşyalar, şu vitrin içindeki gemi maketi ve yedi buket çiçek hep onun öldüğü günkü gibi yerli yerinde duruyor. Onun bana verdiği alışkanlıkla hergün yedi buket çiçek alıyorum. Spencer gibi sıcak ve hayat dolu aşkımın uğurunu benimsedim. Şimdi ben sürdürüyorum."

Katherine Hepburn Spencer Tracy.. Bir devrin en büyük aşk hikâyesinin iki kahramanıydılar onlar..

Bu iki ünlü artist ilk defa 1942 yılında bir filmde karşı karşıya gelmişler. İkisinin de ilk intibaı korkunçtu. Sözü, daha cüretli olan Katherine Hepburn aldı.

-"Bizi aynı filmde oynatıyorlar. Fakat öyle sanıyorum ki şöhretim size biraz ağır gelecek" demişti..

Spencer Tracy önceden huyunu suyunu öğrendiği genç kadının bu nahoş sözlerini umursamadı bile. Aksine soğukkanlılıkla:

-"Hiç merak etmeyin Miss Hepburn. Ben sizi seviyeme getirmeyi başarırım.." cevabını veriyor.

İşte bu konuşma yirmi beş yıl kesintisiz devam edecek hararetli bir aşk macerasının başlangıcını teşkil edecekti.

Evli, çoluk çocuk sahibi ve muhafazakâr bir insan olan Spencer Tracy her şeye rağmen karısından boşanmak istememişti. Bu yüzden iki sevgili yasak bir aşkın kahramanları olarak gölgede yaşadılar. Fakat kimse bu beraberliği bir skandal olarak vasıflandırmaya cesaret edemedi. En ünlü dedikoducular bile onların aşklarını saygı ile karşıladı.

Spencer Tracy 1969'da son filmi **"Akşam Yemeğine Gelen Misafir"**i çevirirken çok hastaydı. Son sahnede Spencer Tracy, hayatının kadınının gözlerinin içine bakarak:

-"Seni hayatta her şeyden fazla sevdim. Hâlâ da seviyorum. Artık günlerimin sayılı olduğunu hissediyorum. Fakat son anıma kadar seni ve aşkımızı hatırlayacağım" diyordu.

İki ay sonra Spencer Tracy hayata gözlerini yumdu. Bütün Amerika yasa boğuldu.

SİNEMA DÜNYASININ EN BÜYÜK YASAK AŞKI

Tam 25 yıl... Sinema dünyasının iki devi, Spencer Tracy ve Katherine Hepburn tam 25 yıl yasak aşk yaşamışlardı...

HİÇ DUBLÖR KULLANMAMIŞTIR

Katherine Hepburn çevirdiği filmlerin en tehlikeli sahnelerinde bile dublör kullanmaması ile ün yapmıştır. John Wayne ile birlikte çevirdikleri **"Rouster Cogburn"** tehlikeli sahnelerle dolu idi. Buna rağmen yaşları altmışın üstünde olan her iki sanatçı da dublör kullanmadan çalıştılar. Sıcağın altında gün boyunca ata bindi, attan düşme sahnesini canlandırdı ve ekibin en çok yorulan kişisi olmasına rağmen yorulmak sözcüğü ağzından bile çıkmadı.

Ne de olsa eskilerin deyimi ile eski topraktı o.. Sertlik, her işe karışmak gibi özellikler aslında Katherine Hepburn'un maskesidir. Ve bu maskenin ardında son derece çekingen ve saygılı bir kimsenin çehresi gizlenmiştir. Beyazperdede her yanından resminin çekilmesine izin veren tek artist odur. Bazıları çirkin olduğu iddiası ile sol veya sağ profilden resim çektirmek istemezler. Ama o **"Ben Hollywood'un en çirkin artistiyim"** demiş ve işin içinden çıkmıştır.

BİRİ HALA BİRİ YEGEN ÇİFT KATHERİNLER

Katherine Hepburn ile tam 20 yıl hayatını paylaşan erkek Spencer Tracy son defa kamera karşısında bir araya gelecekler. Aynı filimde bir Hepburn'un daha rolü var. Onun da adı Katherine fakat bir isim karışıklığına meydan vermemek için soyadını Houthong olarak değiştirmiş. O şöhretli oyuncunun 22 yaşındaki yeğeni bu, birçoklarına göre halasının gençleştirilmiş modeli.

30 Ağustos günü TRT Haber Merkezi'nde şenlik vardı. Arkadaşları Zafer Cilasun'a "Sürpriz doğum günü partisi" hazırlamışlardı

İyiki doğdun Zafer

Röportaj: Taner DEDEOĞLU

Fotoğraflar: Ümit TOPÇU

DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN...

Zafer Cilasun arkadaşlarının gönderdiği pastayı keserken şöyle diyordu: "Bu nasıl kesilir çocuklar... Hayatımda hiç doğum günü pastası kesmedim..." O gün TRT'de nöbette olanlar ve de işi olmayanlar bu sürpriz doğum gününün konuklarıydı. Soldan sağa:MetinÇakmak, Adil Örs, arkada, Çetin Çeki, Ayşe Onarır, Zafer Cilasun, Aytaç Kardüz Kemal Deniz ve iş için TV'ye gelip pastadan nasibini alan Edip Akbayram...

ACABA KİM GÖNDERDİ...

İşte 30 Ağustos günü TRT Haber Merkezi'ne gelen Zafer Cilasun'un doğum günü pastası... Pastayı kimin gönderdiği belli değil... "İster misiniz," diyor Zafer. "Aybaşında fatura bana gelsin..."

✱Zafer Cilasun, artık Cahit Sıtkı Tarancı'nın "35 yaş" şiirini sevmiyor.. Çünkü 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda 36 yaşını bitirdi, 37'ye bastı...

✱Hayatında hiç doğum günü kutlamayan, doğum günü pastası nedir bilmeyen Zafer'e arkadaşları hoş bir sürpriz hazırladılar. 30 Ağustos günü TRT Haber Merkezi'ne üzerinde "TV'den sevgiler" yazan bir pasta geldi... Bu Zafer'in doğum günü pastasıydı.

BİZİM spikerler arasında ulusal günleri, doğum günleri olarak kutlayanlar hiç de az değildir. Ülkü İmset 29 Ekim'de, Ülkü Kuranel 23 Nisan'da doğdukları için **"Ülkü"** adını almışlardır... Zafer Cilasun'un **"Zafer"**liği de, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda doğmuş olmasından ileri gelmektedir.

36 YAŞ DA BÖYLE BİTTİ

Zafer Cilasun, daha düne kadar Cahit Sıtkı Tarancı'nın meşhur **"35 Yaş"** şiirini pek severmiş... Ama artık eskisi gibi güzel gelmeyeceğini söylüyor kendisine... Sebep, geçtiğimiz hafta kutladığımız Zafer Bayramı ile Zafer Cilasun 36 yaşını bitirdi, 37 yaşına bastı...

İnanılacak gibi değil ama gerçek.. Zafer Cilasun bugüne kadar doğum gününü hiç kutlamamış... Hele hele doğum günü pastasının başında mumları hiç üflememiş.. Herhalde arkadaşları bunu biliyor olmalılar ki, milletçe Zafer Bayramı'nı coşku ile kutladığımız gün, Zafer'e hoş bir sürpriz hazırladılar.. O gün, Zafer TRT Haber Merkezinde **"Nöbetçiydi"** Şu ünlü **"Şampuan olayı"** yüzünden ekrana çıkmıyordu ama, TRT Haber Merkezindeki görevi devam ediyordu. Radyoda haberleri okuyordu. Belki okurlarımızın dikkatinden kaçmıştır diye bir kez daha tekrarlayalım.. Zafer'in uzun süredir ekrana çıkmamasının nedeni, **"Şampuan**

olayı"dır.. Saçlarını yıkamak için aldığı yabancı kaynaklı bir şampuan alerji yapıp cildini yara içinde bırakınca Zafer de bir süre ekrandan uzak kalmak zorunda kaldı. İki ayı aşkın bir süredir tedavi oluyor.. Yaralar kapandı kapanacak. Kapandığı zaman da onu tekrar ekranda göreceğiz...

Evet, arkadaşları Zafer Bayramı'nda nöbetçi olan Zafer'e hoş bir sürpriz hazırlamışlardı.. Bir TV alıcısı içinde üzerinde, **"TV'den Sevgiler"** yazan bir pasta yaptırmışlar, Zafer'e doğum gününü hatırlatmışlardı.. Zafer, arkadaşlarının bu hoş jesti karşısında bir tuhaf oldu.. Çok duygulandı.

Şakacı bir insandır Zafer. Hislerini pek belli etmemesi ile tanınır arkadaşları arasında. Az sonra işi şakaya vurdu:

-**"Şansa bakın"** dedi. **"Şu doğum günü partilerine 36'da değil de 16'da, 26'da kutlamak varken niye böyle geç kaldınız anlamıyorum!"**

DOĞUM GÜNÜNÜN KONUKLARI

O gün, TRT Haber Merkezi'nde görevli olan Çetin Çeki, Aytaç Karduz, Akdeniz Oyunlarının merkez ekibinden Kemal Deniz, Halit Kıvanç, Metin Çakmak, Telespor'dan Adil Örs, Sizin Seçtikleriniz'in sunucusu Ayşe Onarır ve **"İş konuşması"** için TRT'ye gelen Edip Akbayram, Zafer'in sürpriz doğum günü partisinin konuklarıydı. Zafer, **"Hadi"** dedi **"Sizi daha fazla yutkundurmayayım. Keselim şu pastayı da sıhhatime afiyetle yiyin.."**

Kafeteryadan gelen bıçakların birini aldı. Bu arada şaka yollu, arkadaşlarına bir defa daha takıldı: **"Sahi"** dedi **"Şu pasta nasıl kesilir. Hayatımda bugüne dek hiç pasta kesmedim de.."**

Bu arada konuklardan biri atıldı **"Zafer"** dedi. **"Bu pastanın mumları niçin yok?"** Söyledik miydi bilmiyoruz, Zafer hazırcevaptır da. Hemen cevabı yapıştırdı: **"Sanatçıların, halk önüne çıkan kişilerin doğum günleri olur, ama doğum yılları olmaz. Herhalde pastayı yaptıran her kiminiz ise, kaç yaşında olduğum belli olmasın diye herhalde koymadı pastanın mumlarını.."** Bir an etrafına bakındı **"Ah"** dedi. **"İçinizden kim akıl ettiyse bu doğum günü partisini keşke bana gizlice haber verseydi de kızımı da çağırsaydım."**

O gün orada bulunan TV'de Yedi Gün'cüler hep birden atıldılar.

-**"Merak etme Zafer"** dediler **"Dergide görür!.."**

Zafer pastayı kesti. Kendi eliyle arkadaşlarına servis yaptı.. Konuklar bir bir Zafer'in yeni yaşını kutladılar. Yolun yarısını geçtiği için hayıflanmamasını, hayatın kırktan sonra başladığını düşünerek teselli bulmasını söylediler.

—**"İnşallah"** dediler **"76, 86, 96'ncı yaş gününde de birlikte oluruz pastanı yeriz."** Sonra hep bir ağızdan bir marş tutturdular..

-**"İyi ki doğdun Zafer, Pastan da pek nefisti, İyi ki doğdun Zafer.."**

Gerçekten pasta da pastaydı hani. Pastacının Zafer Cilasun'a olan sempatisinden, hem lezzet olarak hem de TV görüntüsü süslemesiyle şekil olarak en güzel pastasını yaptığı belliydi

PARTİ BİTTİ, GÖREV BAŞINA

TRT Genel Müdürlük binasının birinci katı Haber Merkezidir. Türkiye radyolarında ve televizyonda dinlediğimiz, seyrettiğimiz haberler burada hazırlanır.. TRT'nin en faal katıdır TRT Haber Merkezi.. Bu bölümde görev alanlar haberleri bizlere anında yetiştirebilmek için çalışır da çalışırlar. Boş vakitleri pek yok gibidir.. Bunun için sürpriz doğum gününü kısa kesmek zorunda kaldılar. Çünkü, okunacak bültenler kendilerini bekliyordu. Pasta biter bitmez herkes göreve koştu. Üstelik 30 Ağustos tatildi ve görevlilere de çok iş düşüyordu.

Zafer Cilasun arkadaşlarına son defa teşekkür ederken şöyle diyordu:

-**"Şimdi hepiniz doğum günlerinde sürpriz doğum günü partileri bekleyeceksiniz. Ama böyle bir doğum günü partisi yaparken, TRT Haber Merkezine pasta gönderirken hiç değilse parti bittikten sonra pastayı kimin aldığını söyleyin de milleti tedirgin etmeyin. Aybaşında pastacıdan adıma yüklü bir fatura gelirse, siz işte o zaman görürsünüz gününüzü..."**

Nice yaşlara Zafer Cilasun...

İKİ ÇİÇEĞE BİR BÖCEK...

Şampuanın azizliğine uğrayan, cildi yara olan, bu yüzden uzun süredir ekrana çıkmayan Zafer Cilasun, doğum günü pastasını kendi elleriyle arkadaşlarına dağıttı.. İşte, TRT Haber Merkezi'nde kutlanan sürpriz doğum günü partisinde, iki çiçeğe bir böcek tablosu.. Zafer Cilasun, Aytaç Kardüz ve Ayşe Onarır.

BU DA DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ...

30 Ağustos 1975... TRT Haber Merkezindeyiz... Pasta kesilmiş, bir kısmı afiyetle yenmiş, Zafer Cilasun 36 yaşını da geride bırakıp, 37 yaşına başmıştır.. Telespor yapımcılarından Adil Örs, nazar boncuğundan bir kolyeyi, doğum günü hatırası olarak Zafer'in boynuna takıyor. Çetin Çeki ve Halit Kıvanç ta bu "Göz yaşartıcı sahneyi" keyifle izliyor.

TV GÜN

YIL: 1 SAYI: 31

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına

Sahibi: **EROL SİMAVİ**

Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**

Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**

Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**

Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32**

Telefon: 28 68 75 **İSTANBUL**

REKMAR

hoşgeldin sinangil..

..mutfağımıza bereket
soframıza lezzet getirdin.

Sinangil, yıllardır hamur ustalarının güvenle kullandıkları, denenmiş, kaliteli unlarını şimdi siz ev hanımları için paketledi..
Artık mutfağınızda Sinangil kalitesini, sofranızda Sinangil lezzetini bulacaksınız.
Hoşgeldin Sinangil....

SİNANGİL
UNLARI

Genel satıcısı: TARSAM A.Ş. Zincirlikuyu, Büyükdere cad. no.147 kat 3,
İstanbul Tel. 664382 664388

TARSAM A.Ş. BİR SİNANGİL HOLDİNG KURULUŞUDUR.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Neden Göçüyorlar
09.22 Türküler
09.40 Elâ Altın'dan Şarkılar.
10.01 Arkası Yarın
11.01 Bölge Sanatçıları
11.15 Erol Bingöl'den Şarkılar.
11.35 Çeşitli Müzik
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Nazmiye Coşkun'dan Türküler
15.40 Turhan Özek'den Şarkılar
16.05 Recep Kaymak'dan Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar.
16.45 Çocuk Bahçesi Küçük Prens (5)
17.02 Akşama Doğru
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Radyo Tiyatrosu
23.10 Yurttan Sesler
23.40 Samime Sanay'dan Şarkılar.

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 M. Toper, A. Melik'den Şarkılar
10.00 Sağlığımız
10.30 Emeklinin Köşesi.
12.00 Arkası Yarın Malakalı Kadın (4)
14.00 Tambur Soloları
14.30 Y. Gürses, G. Güvenli'den Şarkılar. Yıldırım Gürses bizlere, "Sevdi Gönlüm ey melek", "Sazımda niyazımda", "Bari felek ben yüzüme" ve "Elverir nazın" adlı şarkıları sunuyor.
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler
18.00 Küçük Koro
18.30 Mektupla Öğretim
21.15 Öğretmenle Başbaşa. Orta Öğretim
21.45 Sanat Tarihi
22.15 Uygarlığın Doğu Yakası
23.15 Bir Romanımız var.
23.35 Türküler Geçidi

TRT 3

09.00 Plâklar Arasında
11.00 Engelbert Humperdinck Söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri Franck - Senfonik çeşitlemeler. Sibelius: Senfonik şiir "Finlandia"
13.30 Müzik Dağarı
14.30 Çeşitli Sololar Enrico Coruso Opera Aryaları Söylüyor
15.00 Bir Albüm George Harrisson'un "Living In The Materiol World" Albümü.
18.00 Caz Müziği
19.00 Pop 75
22.30 Caz Müziği
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.25 ... SELÇUK HANLARI VE TÜRK HALILARI
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.55 ..... ŞEMSİ PAŞA CAMİİ
21.05 ..... ESKİ İSTANBUL GECELERİ
21.35 ..... YUNUS EMRE II
22.30 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00
RAMAZAN PROGRAMI

Ramazan dolayısıyla hazırlanan bu programda Süleyman Arabulan tarafından Kur'anı Kerim'den bir ayet okunacak. Ayrıca bu ayetin Türkçe açıklamasını ve yorumunu Rıdvan Çongur yapıyor.

19 25
HANLAR VE HALILAR

Halıcılık sanatı tanıtılıyor

Milli Eğitim Bakanlığı ve TRT'nin işbirliği ile hazırlanan programda bu kez Anadolu Selçuk Hanları ile Türk Halıları konu ediliyor.

Bilindiği gibi halıcılık ülkemizi yurt dışında tanıtacak ölçüde gelişmiş bir sanat dalıdır.

"Halı" sözü Türkçe çeyiz ve geline verilen mihir anlamındaki **"Kalı"** dan gelir. Halıcılık, Selçuklu Türkler tarafından Anadolu ve İran'a getirilmiştir. Anadoluda çeşitli halıcılık merkezleri belirmiş ve buralarda dokunan Türk halısı örnekleri İstanbul'da Türk ve İslâm Eserleri Müzesi'nde teşhir edilmektedir. Zamanla bazı şehirler doğrudan doğruya halıcılık merkezleri olarak gelişmiş ve bu alanda büyük ün yapmıştır. En eski halıcılık merkezleri Gördes, Kula, Uşak, Bergama, Ladik, Demirci, Kırşehir ve Karaman'dır. Nispeten daha yeni olan merkezler ise Sivas, Isparta, Bor, Simav ve Kayseri'dir. Orta Asya'dan göç ederek Uşak havalisine yerleşen yörükler burada halı dokumaya başlamışlar ve Uşak zamanla dünya ölçüsünde bir halıcılık merkezi olmuştur. En güzel Türk halıları Uşak'la beraber Gördes, Kula ve Bergama'da dokunmaktadır.

Halının küçük boyda olan bir çeşidine **"Seccade"** denir. Zaten büyük boyda halıcılık ancak şehirlerde sürekli olarak yerleşildikten sonra başlamıştır. Göçebe hayatı süren yörükler taşınması güç büyük tezgâhlar yapmaktan kaçınıyorlar, seccade tarzında halı dokuyorlardı. Daha sonraları seccade genç kızlar tarafından çeyizlik olarak dokunmaya başlanmıştır.

Halıcılık Türklerden İran yolu ile Avrupa'ya geçmiştir. 8. yüzyılın ilk yarısında Fransa'da halı dokunmaya başlanmıştır. İngiliz kaynakları halıdan ilk defa 10. yüzyılda bahseder. Ancak İngiltere'de halıcılığın başlaması 14. yüzyılı bulur. Amerika'ya ilk göç edenler, kendi ihtiyaçlarını karşılamak için halı dokumuşlar ama Türk halılarının kalitesine ulaşamamışlardır.

Bugün dünyanın çeşitli yerlerinde halıcılık sanatı yayılmıştır. Her şeye rağmen Türk halılarının yeri dünya halıcılık sanayiinde bir başkadır.

19 45
BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Günseli Akol ekranda

Ramazan'ın gelişi küçük seyircilere yaradı. Uzun zamandan beri çocuk programlarının yokluğu hissediliyordu. Ramazan ayının gelişi ile çocuk programları birden bolluğa kavuştu.

Çocuklar için Ramazan ayı süresince yayınlanacak olan "Bir öykümüz var" adlı programın en büyük özelliği de çocuklara masal anlatacak olan kişilerin şöhretlerden olması. Halit Kıvanç, ve Ayten Alpman'dan sonra radyolarımızın "Masalcı ablası" Günseli Akol geliyor ekranlara. Küçük seyirciler bugüne kadar yalnızca sesini duydukları Masalcı Ablalarını bu kez ekrandan izleme fırsatını da bulabilecekler.

20 55
ŞEMSİ PAŞA CAMİİ

Şemşi Paşa camii

Istanbul'un tanınmış semtlerinden Üsküdar'da Şemsi Paşa mahallesinde deniz kıyısında küçük bir cami vardır. Bu küçük tarihi cami içinde bulunduğu mahalle ile aynı adı taşır.

Üsküdar'lıların önünden defalarca geçip yakından tanıdıkları Şemsi Paşa Cami ünü Mimar Sinan'ın İstanbul'u süsleyen eserlerinden en küçük fakat en güzellerinden biridir. Mimar Sinan bu camiyi 1580 yılında Şemsi Ahmet Paşa tarafından yaptırmıştır. Aradan geçen dört yüz yıla yakın zamana rağmen halâ güzelliğinden bir şey kaybetmemiştir.

İstanbul Televizyonunca, hazırlanan bu programda Şemsi Ahmet Paşa Camii tanıtılıp çevresindeki bu günkü sosyal yaşantı da konu edilecek..

21 05
ESKİ İSTANBUL GECELERİ

Eski ramazan geceleri ekranda

Ekranlara eski Ramazan gecelerini yansıtan bir program geliyor.

Yaşlılardan hep duyarız eskiden Ramazan'ın tadı bir başkadır diye. Evet eskiden radyo ve tiyatro bulunmadığı için eğlence belirli semtlerde yapılırmış. Şehrin bu eğlence merkezlerinde geceleri cadde rengarenk ışıklarla aydınlatılır yanyana olan eğlence salonlarının birinde tiyatro oynarken yanındaki salonda ya bir kanto ya bir meddah ya da karagöz seyircilere neşeli dakikalar geçirtirmiş.

Bugün artık bu sanat dalları yok olma tehlikesi ile karşı karşıya bulunuyor. İşte bu sanat dallarını tanıtmak amacıyla hazırlanan bu programda Meddah, Karagöz ve Orta Oyunu gibi oyunlara yer veriliyor. Programın bir başka bölümünde ise şarkı ve türküler yer alacak..

21 35
YUNUS EMRE II

Yunus dergahtan ayrılıyor

Bu akşam Yunus Emre adlı dört bölümlük programın ikinci bölümünü izleyeceğiz.Yunus Emre Türk şiirinin en büyük şairlerinden biridir. Okuma yazma bilmediğinin söylenti olduğu aksine sağlam bir medrese öğrenimi yaptığı anlaşılmış tasavvuf bilgisinin geniş olduğu da ispatlanmıştır. Öğrenimini yaptıktan sonra Şeyh Taptuk Emre'ye kapılanmış uzun yıllar kendisine hizmet etmiş etkisi altında kalmıştır. Şeyh'in yanında müritliğini tamamladıktan sonra bir söylentiye göre onun emriyle uzun gezilere çıkmıştır. Konya'da mutasavvıf şair Mevlana ile görüşmüş sonra doğduğu yere dönerek ömrünü burada tamamlamıştır. Mezarı Porsuk'un Sakarya'ya döküldüğü kavşakta Sarıköy'dedir. Fakat Anadolu'da daha başka yerlerde de Yunus'un olduğu söylenen mezarlar vardır. Fakat bunu şairin her sınıf halk tarafından benimsenmiş olmasında ve herkesin onu kendisine mal etme çabasında aramak gerekir.

Yunus Emre Türk şiirinin en lirik derin felsefe yönünden en sağlam şairlerindendir. Asıl gücü tasavvufu halk diliyle geniş halk tabakalarına anlatabilmesidir. Filozof şair niteliğine ulusal unsurları birleştirmeyi de ustaca becermiştir. Nazımda şekle önem vermemiştir. Gerek hece gerek aruz vezinlerini dekullanmıştır. Eserlerinin önemli bir kısmını ilahi ve nefes şeklinde yazmıştır.

"Risalet-ün Nushiyye", adındaki mesnevisi bir de divanı vardır. Kişiliği özellikle divanındaki şiirlerinde daha iyi görülür.

Yunus Emre adlı programın bu akşamki bölümünde Yunus Emre'nin tasavvufa yönelişi ve dergahtan ayrılarak Anadolu'ya seyahate çıkışı konu ediliyor...

Hayati SOYALP - İstanbul

POSTER
TV GUN

TANJU OKAN

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.25 ..... KÜTAHYA ÇİNİLERİ
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... DOKTORLAR
21.25 ..... BİR SOLİST
21.40 ..... HABER TARTIŞMA
22.30 ..... YUNUS EMRE III
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00

RAMAZAN PROGRAMI

İftardan sonra yayınlanan iftar programı

Eskiler Ramazan ayını anı ile şanı ile yaşarlarmış. Ramazan gelmeden çok önce hazırlıkları başlar, zengin evlerinin kilerleri ağzına kadar doldurulurmuş. O devirlerde çalışma hayatı da bugünkü gibi yoğun olmadığı için, birçokları çalışma düzenlerinde değişiklik yaparlar, Ramazan ayı boyunca işlerine geç gidip, erken gelirlermiş. Hattâ zengin takımı bir ay işini gücünü bırakır, Ramazan'ı ibadetle, iftardan sahura kadar süren Ramazan eğlenceleri ile geçirirmiş. Şimdi öyle mi ya... Çalışma hayatının süratli akışı küçüklü büyüklü bütün insanları etkisi altına almış, oradan oraya savurup duruyor. belki de bu nedenle eski Ramazanların tadı kalmadı. Eskiden iftardan birkaç saat önce sofra hazırlanmaya başlar, evin büyükleri iftar saatine kadar ibadetle vakit geçirirlermiş. Şimdi ise birçoğumuz, özellikle büyük şehirlerde iftarlarını yollarda, simitlerle açmak zorunda kalıyor.

Bizim TV'de günün koşullarını gözönünde bulundurarak seyircilerine modern bir iftar programı sunuyor. Birçok TV seyircisinin iftar saatinde ekran başında olamayacağı düşüncesi ile programı daha geç yayına koyuyor. İftar için hazırlanan programın saat 19.00'dan itibaren yayınlanmasına başka bir neden bulamıyoruz.

Mahalli saatlere göre, yurdumuzda iftarın 18.30 ile 19.30 saatleri arasında olduğu gözönüne alınırsa TV'nin Ramazan yayınlarını hiç olmazsa saat 18.30'da başlatması gerekirdi.

19 25

KÜTAHYA ÇİNİLERİ

Dünyaya nam salan el sanatımız

Asırlar boyunca yapılagelen Kütahya çiniciliği canlı renkleri, nefis motifleri ile bütün dünyaya nam salmıştır. Kütahya Osmanlı İmparatorluğu'nun önemli çinicilik merkezlerinden biri idi. Kent ve çevresindeki sayısız çini ocaklarından, bütün imparatorluğun camilerine, saraylarına ve diğer sanat yapılarına çini kaplamalar ve süs eşyaları imal edilirdi. Babadan oğula kalarak sürdürülen bu meslek günümüze kadar sadece birkaç atölye ile gelebilmiştir. Bu küçük atölyelerde turistik eşya niteliğinde tabak, vazo gibi süslü çiniler imal edilmeye devam ediyor.

ÇİNİCİLİK, ÇİNLİLERDEN TÜRKLERE GEÇEN BİR SANAT KOLUDUR

Güzel sanatlarda çok önemli bir yeri olan, özellikle Türk ve İslâm sanatında gelişmiş bir sanat koludur. Porselen ve kaolinin özel pişirilme şekli ile elde edilen seramik ve fayans işlerine denir. İlk örneklerinin Çin'den getirilmesi dolayısı ile bu isimle anılır.

Çinicilik genellikle üç kısma ayrılır: Halk çiniciliği (Çanak, çömlek yapımı), fayans çiniciliği ve porselen çiniciliği. Her üç kısım da hemen hemen aynı şekilde yapılır.

Balçık, beyaz balçık ve kaolin su ile karıştırıldıktan sonra, süzülüp elekten geçirildikten sonra günlerce havuzlarda bekletilir. Koyulaşan çamur çini yapılacak çamurdur. Eski usulde tornada, yeni usulde makinelerde, çini yapılır, kuruduktan sonra fırınlanır. Üzerine boyalarla çiçekler şekiller işlenir. Sırlanır ve tekrar fırına sokulur.

19 45

BİR ÖYKÜMÜZ VAR

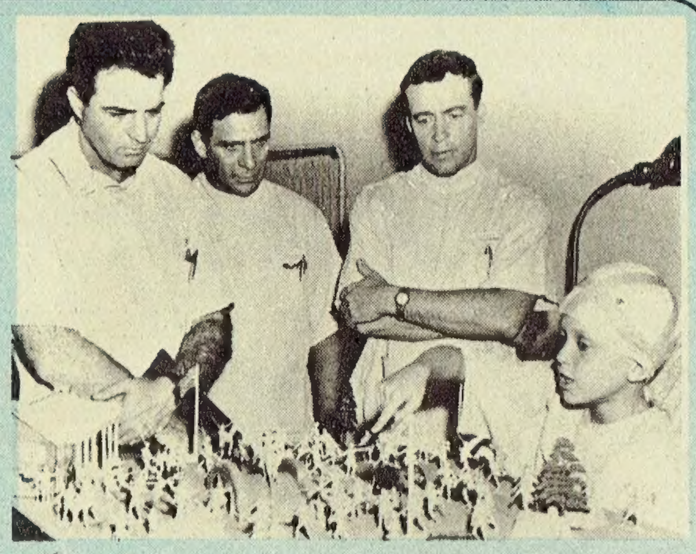
Nuri Kantar küçüklerle

TV'nin sevilen dizisi Kaynanalar'ın ünlü Nuri Kantar'ı bu akşam küçük seyircilerle birlikte olacak TV dizisi ile büyük küçük herkese kendisini sevdiren Tekin Akmansoy'un da bir öyküsü olacak küçük seyircilere. Programı Ankara TV'si Çocuk Şubesi Bölümü Prodüktörlerinden Canan Arısoy hazırladı..

20 35

DOKTORLAR

Hastalığı sayesinde doktor olan hasta



"Doktorlar" dizisi kısa bir ayrılıktan sonra tekrar ekranlardaki yerini aldı. Akdeniz Oyunlarının yayını nedeni ile bu TV dizisinin yayınına ara verilmişti.

Bu akşam yayınlanacak olan bölümün adı **"Mısır'ın Su Saatleri."** Doktor Ben Casey ve arkadaşlarının bu kez ilginç bir hastaları var. Hastaneye gelen James, uzun süreden beri hastadır. Hiç bir doktor ve tıp kuruluşu hastalığını tedavi etmeyi başaramamıştır. Bu arada James kendi hastalığı yüzünden tıp ilmi ile o kadar haşır neşir olmuştur ki, Ben Cassey bile onu doktor sanmıştır. Gerçekten bir doktor kadar tıp ilmini bilmektedir. Tabii kendi hastalığının tedavi olanağı olmadığını da.. Ölümün pençesini gün geçtikçe daha büyük bir ıstırapla hisseden James, her şeye rağmen iyi moralini muhafaza eder. Ölmeden önce karısı Ellen'den ayrılıp, onun ıstırabını hafifletmek ister Ama Ellen kocasını zafere ulaşılması imkânsız bu yarışta yalnız bırakmak istememektedir.

Bir de hastanedeki doktorlar yönünden gelişmesi vardır olayın. Dr. Casey ve arkadaşları, James'i bir ameliyatla kurtarabilecekleri ihtimali üzerinde durmaktadırlar. James ise tıp üzerine kazandığı geniş bilgiye dayanarak, ameliyatın kendisine bir şey kazandırmayacağı inancındadır. Ben Cassey'in ısrarı ile ameliyata razı olur. Hayret James artık ölümün soğuk soluğunu her an yanıbaşında hissetmeyecektir artık. Ben Cassey ve arkadaşları bu amansız hastalığı bir ameliyatla alt etmeyi başarmışlardır. James mutludur tabii. Ama tıp konusunda kendisine olan güveni sarsılmıştır artık. Karısı Ellen'den ayrılma fikri de yoktur. Şimdi bir bıçak darbesi ile mutluluğa kavuşan aileyi aydınlık günler beklemektedir..

21 25

BİR SOLİST

O da eskilerden oldu

Radyonun aslında herhangi bir devlet dairesinden fazlaca bir farkı yoktur. Hoş orası da bir devlet dairesidir ya. Radyonun kadrolu sanatçıları, devlet dairelerinde olduğu gibi birbirlerini iki sınıfa ayırırlar. Eskiler ve yeni gelenler diye. Yeni gelen sanatçılar, kendilerinden sonra daha başkaları gelinceye kadar **"Radyonun yenileri"** olarak tanınır.

Bu akşam Ankara Radyosu'nun sevilen bir Türk halk müziği solistini izleyeceğiz. Aynur Gürkan, uzun süre radyonun yenileri arasında kalmıştır. Hattâ öyle ki, 1961 yılında radyoya giren sanatçıdan sonra, daha birçok sanatçı alınmıştır radyoya. Buna rağmen Aynur Gürkan yeniler sınıfından bir türlü ayrılamamıştır. Bunda fiziği, hareket ve neşe dolu oluşunun büyük payı olsa gerek. Aynur Gürkan Güneydoğu Anadolu'dan Kilis'ten gelen bir sanatçı. 1946 yılında Kilis'te dünyaya geldi. Liseyi bitirdikten sonra açılan radyo imtihanını kazanarak 1961 yılında radyoya solist olarak kabul edildi. 14 yıllık radyo sanatçısı Aynur Gürkan, son yıllarda yeni yeni eskiler arasında isminden söz edildiğini belirtiyor.

Ankara Radyosu'nun sevilen sanatçısı Aynur Gürkan beş türküden oluşan bir programla ekranlarda olacak. İlk türkü **"Urfa'nın etrafı dumanlı dağlar"** Sanatçı daha sonra **"Seherde indim ben bağa" "Bağda güller açıyor" "Pınar başı"** ve **"Arpa da buğday çeç olur"** adlı türküleri sunacak.

22 30 **YUNUS EMRE III**

Yunusun gönlü ilahi aşkla dolup taşar

Sürekli olarak yayınlanan **"Yunus Emre"**nin bu akşam üçüncü bölümünü izleyeceğiz hep birlikte. Bu bölümde Yunus'un ilâhi aşkla dolu olan gönlünde insan sevgisini belgeleyen olaylara yer veriliyor. Senaryosunu Özdemir Birsel yazdı ve filmin yönetmenliğini yaptı. Filmde Hakan Balamir, Tülin Örsek, Altan Bozkurt, Müfit Kiper, Şükriye Atav, Ali Şen, Rıza Tüzün ve Atıf Kaptan rol alıyor.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Hayata Yelken Açış (11)
11.01 Bedia Akartürk'den Türküler
11.15 Kutlu Payaslı'dan Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Mine Yalçın'dan Türküler
15.40 Ertan Ersoylu'dan Şarkılar
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Küçük Prens (6-son)
17.02 Akşama Doğru
21.02 Silâhlı Kuvvetler Saati.
21.17 Şarkılar Geçidi
21.42 Hafif Müzik
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 M. Yıldırım - R. Bir git'den Şarkılar
10.00 Radyo Tiyatrosu Çöpçatanın Çöpü
11.00 Küçük Konser
11.30 M. Kemertaş, B. Günaydın'dan Türküler.
12.00 Arkası Yarın Malakalı Kadın (5)
14.00 Öğle Müziği
14.30 M. Uğurlu, M. Everest'den Şarkılar.
15.00 R. Kaymak, İ. Akkaplan'dan Türküler.
16.30 A. Sami Toker, A. Karacan'dan Şarkılar.
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
19.00 Tülin Korman'dan Şarkılar
21.15 Türk Sanat Müziği Amatör Toplulukları Üniversite Korosu.
21.45 1975'den Bakış
23.15 Bir Romanımız var.
23.35 Türk Müziği Solistler Geçidi.

TRT 3

09.00 Plâklar Arasında
11.00 Mina söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
14.30 Bir Yorumcu
15.00 Bir Albüm John Lennon'un "Mind Games" Albümü
18.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz.
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Solodan Orkestraya
21.00 Baleye Çağrı
21.30 Latin Dünyasından Müzik
23.00 Gece Konseri Rossini: Semiremide Operası uvertürü Enescu: Op 11/1 Rumen rapsodisi